

PERANCANGAN JAVANESE SPA DENGAN KONSEP *THE BEAUTY OF BATIK PARANG KLITIK*

Sella Kristie, Tessa Eka Darmayanti, S.Sn., M.SC , Sriwinarsih Maria Kirana, S.Sn., MA., MT

Email : sella.kristie@gmail.com

Program Studi Sarjana Desain Interior

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Kristen Maranatha

Jalan Prof. Drg. Surya Sumantri nomor 65, Bandung, Indonesia

ABSTRAK

Spa merupakan salah satu kekayaan budaya yang dimiliki Indonesia dan merupakan salah satu wisata budaya yang sangat diminati. Salah satu spa tradisional Indonesia yang terkenal adalah spa ala Jawa. Namun, dalam perkembangan rumah spa ada, khususnya di kota Bandung, rumah spa yang mengangkat budaya Jawa sangat sedikit dan kurang konsisten dalam mengangkat budaya Jawa baik dari segi perawatan maupun dari desain. Maka dari itu, perancangan *Javanese Spa* ini memiliki konsep “*the beauty of batik parang klitik*” yang memfokuskan pada batik parang klitik, dimana batik parang merupakan salah satu batik yang berasal dari Yogyakarta yang hanya digunakan oleh anggota kerajaan, dan difokuskan pada batik parang klitik, yaitu jenis batik parang yang hanya digunakan oleh putri raja yang memiliki filosofi halus dan lemah lembut.

Kata kunci : Batik parang, Budaya, Spa Jawa

ABSTRACT

Spa is one of indonesia cultural diversity and it was one of cultural tourism that attract people. One of the best indonesian traditional spa is Javanese spa. But, in the development of the spa nowadays, especially in Bandung, there is only few spa house adopt Javanese culture and its not consistent on its treatment or design. So, the concept of this project is “The Beauty of Batik Parang Klitik” that focused on the batik parang klitik itself. Batik parang is batik comes from Yogyakarta and it was used for the royal family, and batik parang klitik is one kind of batik parang that only used by the princess. The philosophy of batik parang klitik is soft and gentle.

Keyword : Batik Parang, Culture, Javanese spa

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ide / Gagasan	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI UNTUK PERANCANGAN JAVANESE SPA.....	7
2.1 Spa.....	7
2.1.1 Sejarah Spa di Indonesia.....	7
2.1.2 Jenis-jenis Spa	8
2.1.3 Manfaat Spa	10
2.1.4 <i>Treatment</i> pada Spa Jawa.....	10
2.1.5 Standar Operasional Spa	12
2.1.6 Standar Ergonomi Spa	23
2.2 Fasilitas Pendukung.....	27
2.2.1 Salon.....	27
2.2.2 Beauty class.....	33
2.3 Budaya Jawa.....	36
2.3.1 Definisi Kecantikan Menurut Budaya Jawa	39
2.3.2 Kesenian Pada Budaya Jawa	40
2.3.3 Bangunan Tradisional Jawa	50
2.4 Studi Banding.....	55
Tabel 2.5 Program Kelas Kecantikan Puspita Martha	73
BAB III DESKRIPSI PERANCANGAN JAVANESE SPA DENGAN KONSEP <i>THE BEAUTY OF BATIK PARANG KLITIK</i>	82
3.1 Deskripsi Proyek	82
3.1.1 Deskripsi <i>Site</i>	82
3.1.2 Analisa Site	83

3.1.3 Deskripsi Bangunan.....	86
3.2 Identifikasi User	88
3.3 Programming.....	88
3.3.1 Struktur Organisasi.....	88
3.3.2 Klasifikasi Aktivitas	89
3.3.3 Kebutuhan Ruang.....	94
3.3.4 Bubble Diagram	97
3.4 Tema dan Konsep Perancangan	101
BAB IV PROYEK PERANCANGAN JAVANESE SPA DENGAN KONSEP <i>THE BEAUTY OF</i>	
BATIK PARANG KLITIK.....	107
4.1 Denah General.....	107
4.2 Denah khusus	110
4.2.1 Lobby, Receptionist dan Mini cafe.....	110
4.2.2 Massage Room	117
4.3 Skema warna dan material.....	123
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	124
5.1 Simpulan.....	124
5.2 Saran	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standar Egonomi Bak Rendam	24
Gambar 2.2 Standar Ergonomi Kasur Single.....	24
Gambar 2.3 Standar Ergonomi Ruang Sauna	25
Gambar 2.4 Standar Ergonomi Ruang Locker.....	25
Gambar 2.5 Standar Ergonomi Ruang Ganti	26
Gambar 2.6 Standar Ergonomi Receptionist.....	26
Gambar 2.7 Standar Ergonomi Kursi Foot and Hand Massage	26
Gambar 2.8 Standar Ergonomi Hair Styling.....	32
Gambar 2.9 Standar Ergonomi Bak Cuci Rambut.....	33
Gambar 2.10 Peralatan Make Up.....	35
Gambar 2.11 Box Make Up	35
Gambar 2.12 Standar Ergonomi Meja Rias	36
Gambar 2.13 Peta Pulau Jawa.....	36
Gambar 2.14 Penggunaan Bahasa di Pulau Jawa	38
Gambar 2.15 Motif Batik Parang Rusak.....	46
Gambar 2.16 Motif Batik Parang Rusak Barong	46
Gambar 2. 17 Motif Batik Parang Klitik.....	47
Gambar 2.18 Motif Batik Parang Tuding	48
Gambar 2.19 Motif Batik Parang Curigo.....	49
Gambar 2.20 Motif Batik Parang Centung	49
Gambar 2.21 Motif Batik Parang Pamor	50
Gambar 2.22 Motif Batik Parang Pamor	52
Gambar 2.23 Fasad Taman Sari Royal Herritage, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	55
Gambar 2.24 Lobby Taman Sari Royal Heritage, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat.....	58
Gambar 2.25 Resepsionis Taman Sari Royal Heritage, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	58
Gambar 2.26 Salon Taman Sari Royal Heritage, Wahid Hasyim Jakarta Pusat.....	59
Gambar 2.27 Foot and Hand Reflexology Taman Sari Royal Heritage, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	60
Gambar 2.28 Kolam Berenang Taman Sari Royal Heritage, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	61
Gambar 2.29 Mini Café Taman Sari Royal Heritage, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat.....	61
Gambar 2. 30 Lobby Utama Jadul Adarapura Resort and Spa, Cihideung.....	62
Gambar 2.31 Bungalow Spa Jadul Adarapura Resort and Spa Cihideung	63
Gambar 2.32 <i>Massage Room Jadul Adarapura Resort and Spa Cihideung</i>	64
Gambar 2.33 Lobby Martha Tilaar, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	69
Gambar 2.34 Hair Salon Martha Tilaar, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat.....	69
Gambar 2.35 Area Foot and Hand Treatment Martha Tilaar, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	70
Gambar 2.36 Facial Room Martha Tilaar, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	70
Gambar 2.37 Ruang Spa Martha Tilaar, Wahid Hasyim, Jakarta Pusat	71
Gambar 2.38 Teras Puspita Martha International School Bandung.....	72
Gambar 2.39 Resepsionis Puspita Martha Bandung.....	74
Gambar 2.40 Retail Puspita Martha Bandung	75
Gambar 2.41 Area Hairdressing Puspita Martha Bandung.....	75
Gambar 2.42 Ruang Make Up Puspita Martha Bandung.....	76
Gambar 2.43 Fasad Puspita Martha Jakarta.....	77
Gambar 2.44 Area Retail Puspita Martha Jakarta.....	77

Gambar 2.45 Area Gaun Puspita Martha Jakarta.....	77
Gambar 2.46 Area Make Up Puspita Martha Jakarta	78
Gambar 3.1 Lokasi Hotel Bumi Bandhawa	83
Gambar 3.2 Lokasi Sekitar Bumi Bandhawa Hotel.....	83
Gambar 3.3 Fasad Bumi Bandhawa Hotel.....	86
Gambar 3.4 Bubble Diagram	98
Gambar 3.5 Zoning Blocking Lantai 1	99
Gambar 3.6 Zoning Blocking Lantai 2	100
Gambar 3.7 Batik Parang Klitik.....	102
Gambar 3.8 Konsep Bentuk	102
Gambar 3.9 Konsep Tekstur	103
Gambar 3.10 Konsep Pola	103
Gambar 3.11 Konsep Material	104
Gambar 3.12 Material Dinding	104
Gambar 3.13 Konsep Pencahayaan.....	105
Gambar 3.14 Konsep Keamanan	106
Gambar 4.1 Site Plan.....	107
Gambar 4.2 General Layout Lantai 1.....	108
Gambar 4.3 Layout General Lantai 2.....	109
Gambar 4.4 Potongan General	109
Gambar 4.5 Layout Lobby, Receptionist dan Mini cafe	110
Gambar 4.6 Potongan Lobby dan <i>Mini cafe</i>	111
Gambar 4.7 Atap Joglo Pada Resepsionis	111
Gambar 4.8 Perspektif Resepsionis	112
Gambar 4.9 Meja Bar di Mini Cafe	113
Gambar 4.10 Lounge dan Area Konsultasi.....	114
Gambar 4.11 Potongan Lounge dan Area Konsultasi.....	114
Gambar 4.12 Area Lounge.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengaruh Bahasa terhadap Kawasan di Pulau Jawa	38
Tabel 2.2 Jenis Treatment pada Taman Sari Royal Heritage Spa.....	56
Tabel 2.3 Fasilitas Jadul Adarapura Resort and Spa Cihideung	64
Tabel 2.4 Jenis Treatment Spa Pada Martha Tilaar Spa	67
Tabel 2.5 Program Kelas Kecantikan Puspita Martha	73
Tabel 3.1 Analisa Site Bumi Bandhawa Hotel	84



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi.....	99
------------------------------------	----



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Tema <i>Javanese Beauty</i>	112
---	-----

