

**PERANCANGAN INTERIOR *CHILDREN CRAFT CENTRE* DI BANDUNG
DENGAN KONSEP *THE ENJOYMENT OF EXPLORATION***

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai
gelar Strata satu pada Fakultas Seni Rupa dan Program Studi
Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

disusun oleh :

Devina Tania

1463020



**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Children Craft Centre di Kota Bandung dengan konsep *the enjoyment of exploration*”.

Penulisan makalah ini dibuat untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan program sarjana strata 1 Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Terdapat dua data yang digunakan dalam rangka mendukung penulisan makalah perancangan pusat kerajinan anak ini yaitu data primer dan data sekunder. Data primer yang digunakan berupa studi banding di beberapa tempat. Sumber data sekunder berupa literatur mengenai kerajinan, fasilitas penunjang sebuah pusat kerajinan dan kebutuhan anak dalam ruang yang didapat dari buku dan internet.

Penulis menyadari makalah perancangan tugas akhir yang berjudul Children Craft Centre di Kota Bandung ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran dari para pembaca untuk menyempurnakan makalah ini.

Dalam pelaksanaan dan penulisan laporan kerja praktek ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Elliati Djakaria, Dipl. Ing., M. Min. dan ibu Tessa Eka Darmayanti, S.Sn., M.Sc. (Interior Design), selaku pembimbing penulis, yang telah membimbing dan memberikan masukan serta perhatian kepada penulis dalam perancangan hingga penyusunan makalah tugas akhir ini selesai.

2. Para dosen jurusan desain interior Universitas Kristen Maranatha yang telah membagikan ilmu dan membimbing penulis selama menyelesaikan studi di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

3. Orangtua dan keluarga penulis yang terus memberikan dukungan dan doa kepada penulis.

4. Teman-teman seperjuangan penulis yang telah membantu dan mau mendengarkan penulis sewaktu dibutuhkan serta saling memberikan masukan dan doa selama perancangan berlangsung

Penulis berharap dari laporan ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan khususnya mengenai eksplorasi anak dan kerajinan serta dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan ilmu seni rupa dan desain khususnya di bidang interior.

Bandung, 4 Mei 2018

Penulis