

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. KESIMPULAN

Melihat susahnya pegiat film independen karna tak terfasilitasi, perancangan ini bertujuan untuk memfasilitasi semua pegiat film agar dapat menciptakan sebuah cerita dan berhasil dalam proses memproduksi sebuah cerita dalam bentuk film. Kebutuhan yang paling harus difasilitasi adalah tempat shooting, fasilitas *editing*, seminar atau pengetahuan mengenai perfilman, dan tempat untuk perekaman suara. Maka dari itu perancangan ini terdapat area untuk *editing* video, area untuk mendapat pengetahuan di *mini gallery*, area untuk mencukupi peralatan shooting yaitu retail kamera, dan juga ruang *audio mixing* untuk melakukan proses *dubbing*. Maka konsep yang diambil untuk perancangan ini adalah “*Inspiration of Cine Hobbyist*” yang artinya “inspirasi dari pada pegiat film” dimana dalam konsep itu para pegiat film dapat berpikir lebih jauh untuk mendapatkan ide sebuah film. Dengan mengacu pada gaya *Deconstructive dan natural* diharapkan dapat merealisasikan kesan agar para pegiat film dapat mau berpikir keluar dari cerita yang pernah ada dan dengan berani mengubah alur cerita.

5.2 SARAN

Saran dari penulis, jika ini membuat perancangan seperti rumah produksi dan publikasi film pendek independen atau yang berhubungan dengan dekonstruktif dan natural, diharapkan dapat memperhatikan bentuk dan material yang digunakan, selain

itu jangan menggunakan bentukan atau garis yang membuat kesan ruangan menjadi sangat ramai, aplikasikan lah bentuk – bentuk yang tidak sesuai pakem yang ada (asimetris) untuk mengubah ruangan.

