

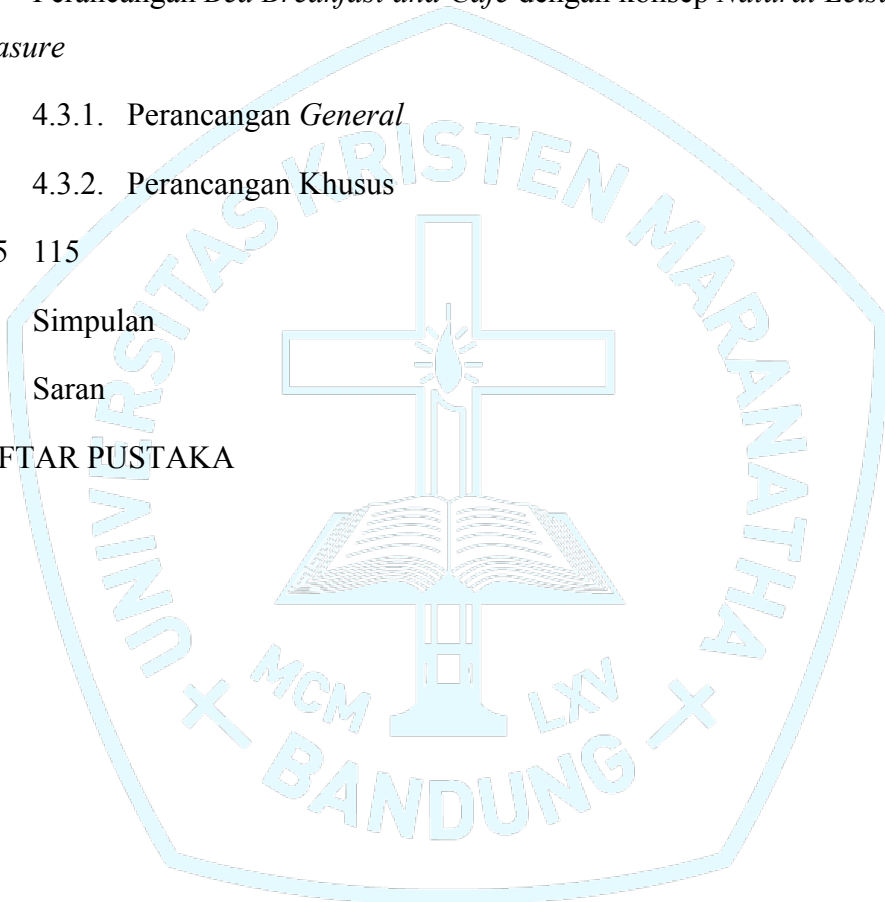
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	10
1.1. Latar Belakang	10
1.2. Identifikasi Masalah	12
1.3. Ide Gagasan	12
1.4. Rumusan Masalah	14
1.5. Tujuan Perancangan	14
1.6. Manfaat Perancangan	14
1.7. Ruang Lingkup Perencanaan	15
1.8. Sistematika Penulisan	15
BAB 2 <i>BED AND BREAKFAST</i>	17
2.1. <i>Bed and Breakfast</i>	17
2.1.1. Sejarah	17
2.1.2. Pengertian bed and breakfast	20
2.1.3. Jenis-jenis kamar di <i>bed and breakfast</i>	20
2.2. Fasilitas	21
2.2.1. Pengertian Fasilitas	21
2.2.2. Fasilitas-fasilitas <i>bed and breakfast</i>	23
2.3. Standar Kebutuhan dan Ergonomi Ruang	25
2.3.1. <i>Locker Room</i>	25
2.3.2. Kamar <i>bed and breakfast</i>	26

2.3.3. Living Room	28
2.3.4. Kamar Mandi	29
2.3.5. Waiting Room	30
2.3.6. <i>Breakfast Area</i>	31
2.3.7. <i>Stand Bar</i>	32
2.4. Pencahayaan	33
2.5. Penghawaan	34
2.6. Akustik	35
2.7. Keamanan	36
2.8. Kafe	38
2.8.1. Pengertian Kafe	38
2.8.2. Sirkulasi dan Penataan Fasilitas Makan <i>café</i>	39
2.8.3. Organisasi Ruang kafe pada <i>bed and breakfast</i>	40
2.9. <i>Stand Bar</i> Kopi	42
2.9.1. Pengertian <i>Bar</i>	42
2.9.2. Pengertian <i>Stand Bar</i> Kopi	43
2.9.3. Perkakas <i>Stand Bar</i> Kopi	43
2.10. Minimalis	44
2.10.1. Sejarah Minimalis	44
2.10.2. Pengertian Minimalis	47
2.10.3. <i>Prinsip Dasar Arsitektur Minimalis</i>	49
2.10.4. Teori Pemahaman Pada Ruang Rancangan Tadao Ando	50
2.11. Natural	51
2.11.1. Pengertian Naturalis	51
2.11.2. Natural terhadap perancangan interior <i>bed and breakfast</i>	51
2.12. Studi Banding	52

2.12.1. <i>Summerbird Bed & Brasserie</i>	52
2.12.2. Citizen M Hotel	59
BAB 3 Data perancangan	65
3.1. Deskripsi Proyek	65
3.2. Deskripsi <i>Site</i> dan Bangunan	65
3.2.1. Data Umum	65
3.2.2. Analisis <i>Site</i>	66
3.2.3. Analisis Bangunan	70
3.3. Analisis Pengguna (<i>User</i>)	73
3.3.1. Identifikasi <i>User</i>	73
3.3.2. Struktur Organisasi	74
3.3.3. <i>Job Desc</i>	75
3.3.4. <i>Flow Activity</i>	81
3.4. Fasilitas / Fungsi dan Tabel Kebutuhan	82
3.4.1. Fasilitas / Fungsi Ruang <i>Bed and Breakfast</i> dan <i>Café</i>	82
3.4.2. Jam Operasional	84
3.4.3. Tabel Kebutuhan Ruang	85
3.4.4. Matriks / <i>Bubble Diagram</i>	86
3.4.5. <i>Zoning / Blocking</i>	88
3.5. Konsep	91
3.5.1. <i>Mind Mapping</i>	91
3.5.2. Konsep Pendukung / <i>Detail Konsep</i>	92
3.6. Sketsa Ide	98
BAB 4 PERANCANGAN <i>BED BREAKFAST AND CAFÉ</i>	101
4.1. Konsep Perancangan	101
4.2. Implementasi Konsep	101

4.2.1.	Konsep Warna	101
4.2.2.	Konsep Bentuk	103
4.2.3.	Konsep Furniture	104
4.2.4.	Konsep Pencahayaan	105
4.2.5.	Konsep Penghawaan	106
4.2.6.	Konsep Material	106
4.3.	Perancangan <i>Bed Breakfast and Café</i> dengan konsep <i>Natural Leisure and Pleasure</i>	107
4.3.1.	Perancangan <i>General</i>	107
4.3.2.	Perancangan Khusus	108
BAB 5	115	
5.1.	Simpulan	115
5.2.	Saran	115
DAFTAR PUSTAKA		117



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ergonomi <i>Receptionist</i>	27
Gambar 2.2 Ergonomi Sirkulasi Ruang <i>Lounge</i>	28
Gambar 2.3 Ergonomi Ukuran Sofa di <i>Lounge</i>	28
Gambar 2.4 Ergonomi Ukuran Tempat Tidur	28
Gambar 2.5 Ergonomi Pada Ukuran Sofa	30
Gambar 2.6 Ergonomi Wastafel dan Sirkulasi	31
Gambar 2.7 Ergonomi pada ketinggian wastafel	31
Gambar 2.8 Ergonomi Wastafel Pada Kloset Duduk	32
Gambar 2.9 Ergonomi Sirkulasi Ruang <i>Lounge</i>	32
Gambar 2.10 Antropometri untuk kursi <i>lounge</i>	33
Gambar 2.11 Antropometri untuk sofa <i>single</i>	33
Gambar 2.12 Antropometri untuk sofa <i>double</i>	33
Gambar 2.13 Ergonomi untuk kursi makan	34
Gambar 2.14 Ergonomi untuk meja makan	34
Gambar 2.15 Ergonomi untuk meja <i>bar</i>	35
Gambar 2.16 Standar Sirkulasi <i>Standing Counter</i>	41
Gambar 2.17 Standar Sirkulasi <i>Seating Counter</i>	41
Gambar 2.18 Standar Sirkulasi Penataan Meja	42
Gambar 2.19 Interior Gaya Natural Surealis	54
Gambar 2.20 <i>Map Site Summerbird Bed Brasserie</i>	54
Gambar 2.21 <i>Rustic Bedroom</i>	56
Gambar 2.22 <i>French Bedroom</i>	56
Gambar 2.23 <i>Scandinavian Bedroom</i>	56
Gambar 2.24 <i>Vintage Bedroom</i>	57
Gambar 2.25 Area Parkir	58
Gambar 2.26 Resepsionis dan kafe di lantai dasar	59
Gambar 2.27 Area parkir belakang di lantai dasar	59
Gambar 2.28 Area <i>café</i> di lantai 1	60
Gambar 2.29 Area <i>café</i> dan <i>hall</i> kamar di lantai 1	60
Gambar 2.30 <i>Smoking area</i> dan kamar di lantai 2	61

Gambar 2.31 <i>Map Site CitizenM</i> (New York)	61
Gambar 2.32 <i>CitizenM</i> (New York)	62
Gambar 2.33 <i>CitizenM</i> (New York)	62
Gambar 2.34 <i>CitizenM</i> (New York)	63
Gambar 2.35 <i>CitizenM</i> (New York)	64
Gambar 2.36 <i>CitizenM</i> (New York)	64
Gambar 2.37 <i>CitizenM</i> (New York)	65
Gambar 2.38 <i>CitizenM</i> (New York)	66
Gambar 3.1 <i>Map Site Lawangwangi Creative Space</i>	71
Gambar 3.2 <i>View Jalan Utama Lawangwangi Creative Space</i>	71
Gambar 3.3 <i>View Lawangwangi Creative Space</i>	72
Gambar 3.4 <i>Flow Activity</i>	83
Gambar 3.5 <i>Flow Activity</i>	83
Gambar 3.6 <i>Flow Activity</i>	84
Gambar 3.7 <i>Tabel Kebutuhan Ruang</i>	87
Gambar 3.8 <i>Matriks Kedekatan Ruang</i>	88
Gambar 3.9 <i>Bubble diagram</i> lantai dasar	88
Gambar 3.10 <i>Bubble diagram</i> lantai 2	89
Gambar 3.11 <i>Bubble diagram</i> lantai 3	89
Gambar 3.12 <i>Zoning Lantai Bawah</i>	90
Gambar 3.13 <i>Blocking Lantai Bawah</i>	90
Gambar 3.14 <i>Zoning Lantai Dasar</i>	91
Gambar 3.15 <i>Blocking Lantai Dasar</i>	91
Gambar 3.16 <i>Zoning Lantai Atas</i>	92
Gambar 3.17 <i>Zoning Lantai Atas</i>	92
Gambar 3.18 <i>Mind Mapping “Leisure and Pleasure”</i>	93
Gambar 3.19 <i>Contoh Konsep Bentuk</i>	95
Gambar 3.20 <i>Contoh Konsep Warna</i>	95
Gambar 3.21 <i>Contoh Konsep Material</i>	96
Gambar 3.22 <i>Contoh Konsep Material</i>	97
Gambar 3.23 <i>Contoh Konsep Material</i>	97
Gambar 3.24 <i>Contoh Konsep Tekstur</i>	97

Gambar 3.25 Contoh Konsep Pola	98
Gambar 3.26 Contoh Konsep Pencahayaan	98
Gambar 3.27 Contoh Konsep Pencahayaan	99
Gambar 3.28 Contoh Konsep Pencahayaan	99
Gambar 3.29 Sketsa Ide <i>private guest room</i>	101
Gambar 3.30 Sketsa Ide kamar <i>standard</i>	102
Gambar 4.1 Palet Warna Netral	104
Gambar 4.2 Palet Warna Netral	105
Gambar 4.3 Aplikasi Konsep Bentuk yang diinginkan	106
Gambar 4.4 Aplikasi bentuk dasar yang diinginkan	106
Gambar 4.5 Aplikasi Konsep Furnitur yang diinginkan	107
Gambar 4.6 Aplikasi Konsep Pencahayaan yang diinginkan	108
Gambar 4.7 Aplikasi Konsep Material yang diinginkan	109
Gambar 4.8 Koridor, dan Pintu Tangga Darurat	110
Gambar 4.9 Denah Khusus Lantai Satu	111
Gambar 4.10 Perspektif Area Resepsionis	112
Gambar 4.11 Perspektif Area Kafe dan Sarapan	112
Gambar 4.12 Perspektif Kamar Standard	113
Gambar 4.13 Perspektif Kamar <i>Familly</i>	114
Gambar 4.14 Perspektif Kamar <i>Familly</i>	114
Gambar 4.15 Perspektif Kamar <i>Familly</i>	115
Gambar 4.16 Perspektif Kamar Balkon Lantai Tiga	116

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Site	70
Tabel 3.2 Analisis Bangunan	72
Tabel 3.3	76
Tabel 3.4	76
Tabel 3.5	77

