

**TINJAUAN PENGARUH BUDAYA TIONGKOK PADA ELEMEN
BANGUNAN MASJID TAN KOK LIONG STUDI BANDING MASJID
RAYA XI'AN, TIONGKOK**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Persyaratan Meraih Gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Desain Interior
Semester Genap Tahun Ajaran 2016/2017

Disusun Oleh:

Annisa Rahma Amadea

1363045



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

2017

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa syukur yang tidak terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas bimbingan dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi yang berjudul **“TINJAUAN PENGARUH BUDAYA TIONGKOK PADA ELEMEN BANGUNAN MASJID TAN KOK LIONG STUDI BANDING MASJID RAYA XI’AN, TIONGKOK”** ini dengan baik tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai persyaratan untuk meraih gelar Strata I Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari banyaknya kekurangan, sehingga masih terdapat ketidaktepatan dan jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan masih terbatasnya kemampuan dan pengetahuan penulis dalam penyusunan penulisan skripsi.

Selama persiapan dan penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan serta dukungan yang begitu berharga dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu baik moril maupun materiil. Tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan dapat menyelesaikannya dengan baik. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga terutama kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan bimbingan-Nya selama proses persiapan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
2. Ibu Tessa Eka Darmayanti, S.Sn., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Amanda Muliati, S.Sn., M.FA. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, dukungan dan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Ibu Yudita Royandi, S.T, S.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan koordinasi dalam proses pelaksanaan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Shirley Nathania Suhanjoyo, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing bidang ilmu Studi Mandiri yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktunya.
6. Ibu Carina Tjandradipura, S.Sos., S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing bidang ilmu Metodologi Penelitian yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktunya.
7. Bapak Ir. Liem Boen Hong, MT. selaku dosen pembimbing bidang ilmu Feng Shui yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktunya.
8. Bapak Sugiri Kustedja, yang telah memberi ilmu, dukungan dan waktunya dalam pembahasan mengenai sejarah dan arsitektur tradisional di Tiongkok.
9. Bapak Dr. Krismanto Kusbiantoro, S.T., M.T., Bapak Drs. Rachman Yuda, MBA, MM., Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A., dan Bapak Miky Endro Santoso, S.Sn., M.T. yang telah memberikan masukan hingga menjadi skripsi yang lebih baik.
10. Orang tua dan keluarga yang telah mendukung dalam bentuk dukungan baik moril maupun materil.
11. Para responden dan narasumber yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa sudah memberikan dukungan data dalam penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan banyak hiburan, semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik tepat pada waktunya.
13. Teman-teman di Belaputera Intiland (Kota Baru Parahyangan), Ibu Win, Ibu Ari, Pak Ugi, Satrio, Ci Arine, Pak Hadi, Ibu Ratna, Pak Bambang, dan Ibu Hera yang sudah memberikan semangat, dukungan dan masukan dalam skripsi ini.
14. Guru dan teman-teman di Bale Seni Barli dan Ikatan Wanita Pelukis Indonesia, Ibu Nakis Barli, Bapak Ratman D. S., Ibu Teng Moe Yin dan

Ignasia Tiffani yang telah memberikan ilmu, nasihat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

15. Sahabat-sahabat penulis, Geo Muhamad Gahara, Carina Ardelia, Clarissa Octavianty, Fatma Saviera, Ekky Maulika, Nadya Ginanjar, Claudia S. A. Wirahadi, Kevin Lilliana, Rezka Trinanda, Tania Dianda, Yudhistira Dwi Poetra, Eiza Maghfira Kani, Irene Widya Utami, Nitya Abhirama, Dhia Khamiswarra, Dwiko Wolma Putera, Gheya Madinatu, Riski Yunika, Shafira Rosmei, Golnaz Bahrami, Ahmed Reyad Hamouda, Ji Tong Xi (Shalih), Juniardy Wongso, Fia Larassati dan Cartika Adharani yang telah mendukung dan memberikan semangat selama proses hingga penyusunan skripsi ini selesai.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna untuk menambah wawasan pembaca dalam dunia ilmu pengetahuan. Penulis pun bersedia menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca dalam penyempurnaan skripsi ini kedepannya.

Bandung, 11 Oktober 2017

Penulis