

PERANCANGAN GALERI *CRAFT DAYAK NGAJU*

Pengantar Karya Tugas Akhir

**Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Ujian Program Strata
Satu di program Studi Desain Interior**

Disusun oleh :

KAREN HAPUCK

NRP : 1363047

(Program Studi Desain Interior)



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2017

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Saya panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan akal budi dan hikmat-Nya, sehingga saya dapat merampungkan laporan tugas akhir perancangan ini yang berjudul “Perancangan Galeri *Craft* Dayak Ngaju”.

Puji Tuhan, saya telah berhasil menyelesaikan tulisan ini secara optimal berkat dukungan dari berbagai pihak yang telah rela meluangkan waktu dan informasi sehingga tulisan ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu izinkan saya menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Ibu Irena VG Fajarto, S.T., M.Com sebagai Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
2. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA sebagai Ketua Jurusan Desain Interior.
3. Bapak Drs. Rachman Yuda, M.M., M.B.A sebagai pembimbing pertama pada penelitian ini.
4. Ibu Stella Sondang Sihombing, S.Sn., M.M sebagai pembimbing kedua pada penelitian ini
5. Bapak Gauri Vidya Dhaneswara, S.Psi, A.Ant sebagai narasumber pada penelitian ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha lainnya yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di universitas.

Selain itu saya juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi selama pembuatan laporan tugas akhir perancangan ini ini.

Terlepas dari semua itu, saya menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi konten maupun dalam hal penyajian data pada penelitian ini. Saya berharap semoga penelitian ilmiah yang berjudul “Perancangan Galeri *Craft* Dayak Ngaju” ini kelak dapat memberikan kontribusi bagi kota Palangka Raya dan kemajuan ilmu seni rupa dna desain.

Bandung, 8 Januari 2018

Karen Hapuck