

Karya 2

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : Pemandangan Alam Parahyangan
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Collaboration Teachers' Works Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : 2014
 c. Pelaksana : The Guangxi Arts University School of Design
 d. Bahan Karya Seni/Media : Oil on Canvas
 e. Tempat Pameran : The Guangxi Arts University, China
 f. Halaman- Ukuran Karya : 24- 80 X 100 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25607>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda \surd yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

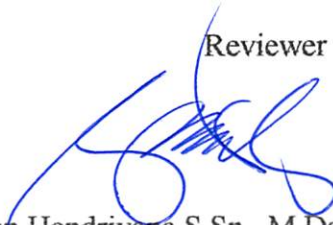
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			1,9
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			5,7
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			5,7
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			5,7
Total		100%	20		19

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Cukup baik, namun perlu adanya metode penciptaan dan uraian singkat proses/metode penciptaan karya sebagai salah satu model proses kreatif. Data cukup lengkap: Ada bukti pameran/katalog pameran, deskripsi karya.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1


 (Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI

Karya 2

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Pemandangan Alam Parahyangan**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Collaboration Teachers' Works Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : 2014
 c. Pelaksana : The Guangxi Arts University School of Design
 d. Bahan Karya Seni/Media : Oil on Canvas
 e. Tempat Pameran : The Guangxi Arts University, China
 f. Halaman- Ukuran Karya : 24- 80 X 100 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25607>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			1.9
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			5.7
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			5.7
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			5.7
Total		100%	20		19

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Keinginan pelukis 4/ menyampaikan pesan tentang lingkungan mampu diutarakan melalui permainan warna & ruang

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

Karya 2

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Pemandangan Alam Parahyangan**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Collaboration Teachers' Works Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : 2014
 c. Pelaksana : The Guangxi Arts University School of Design
 d. Bahan Karya Seni/Media : Oil on Canvas
 e. Tempat Pameran : The Guangxi Arts University, China
 f. Halaman- Ukuran Karya : 24- 80 X 100 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25607>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda \surd yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			19
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			5,7
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			5,7
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			5,7
	Total	100%	20		19

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Cukup baik, cuma perlu adanya metode penciptaan dan uraian singkat proses metode penciptaan karya sebagai salah satu model proses kreatif. Data cukup lengkap, ada bukti pameran/katalog pameran, deskripsi karya. Keinginan pelukis untuk menyampaikan pesan tentang lingkungan mampu diutarakan melalui permainan warna & ruang.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISB

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI