

Karya 7

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **You and Me to Share**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu Intertextuality International Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : 20-24 Maret 2017
 c. Pelaksana : Maranatha Christian University
 d. Bahan Karya Seni/Media : Oil on Canvas
 e. Tempat Pameran : Art Space, Gedung B 5th floor Maranatha
 f. Halaman- Ukuran Karya : 47-48- 120 X 140 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25606>


Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline	Internasional online	Nasional Offline	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			6
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			6
	Total	100%	20		20

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :
Ditak, saran sebaiknya perlu ada metode penulisan dan uraian singkat proses penciptaannya sebagai salah satu model proses kreatif. Data lengkap, adanya bukti pameran/katalog pameran, dan deskripsi karya.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1

 (Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

Karya 7

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **You and Me to Share**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu Intertextuality International Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : 20-24 Maret 2017
 c. Pelaksana : Maranatha Christian University
 d. Bahan Karya Seni/Media : Oil on Canvas
 e. Tempat Pameran : Art Space, Gedung B 5th floor Maranatha
 f. Halaman- Ukuran Karya : 47-48- 120 X 140 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25606>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

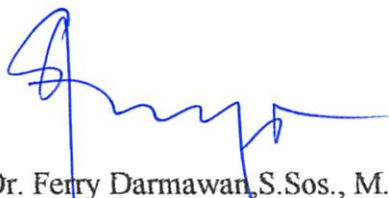
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			6
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			6
	Total	100%	20		20

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Metode penyampaian pesan akulturasi melalui simbol fashion disampaikan dng realistis yang baik.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

Karya 7

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **You and Me to Share**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu Intertextuality International Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : 20-24 Maret 2017
 c. Pelaksana : Maranatha Christian University
 d. Bahan Karya Seni/Media : Oil on Canvas
 e. Tempat Pameran : Art Space, Gedung B 5th floor Maranatha
 f. Halaman- Ukuran Karya : 47-48- 120 X 140 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25606>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

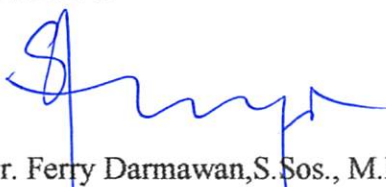
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			6
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			6
	Total	100%	20		20

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Baik, saran sebaiknya perlu ada metode penciptaan & uraian singkat proses penciptaannya sebagai salah satu model proses kreatif. Data lengkap, adanya bukti pameran / katalog pameran, deskripsi karya. Metode penyampaian pesan akulturasi melalui simbol fashion disampaikan dengan realistik yang baik.

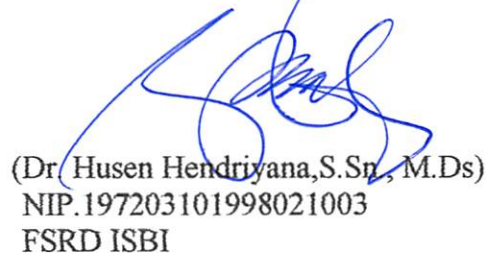
Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISB

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI