

## ABSTRAK

### PENGARUH MUSIK *BAROQUE* “*LARGO MA NON TANTO*, BMV 1043 IN D MINOR” TERHADAP MEMORI JANGKA PENDEK

Winda Permata Sari, 2018

Pembimbing I : Yenni Limyati, S.Sn., dr., Sp.KFR., M.Kes.

Pembimbing II : Budi Widyarto L., dr., MH

Memori jangka pendek adalah penyimpanan informasi yang didapat untuk dapat diingat kembali kemudian yang berlangsung beberapa detik hingga jam. Musik *Baroque* dengan tempo 80 ketukan per menit berpengaruh besar pada kemampuan menyerap informasi dan mengingatnya karena dapat mengubah gelombang otak dari gelombang beta menuju gelombang alfa sehingga dapat menaikkan kewaspadaan dan ketenangan. Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh musik *Baroque* “*Largo Ma Non Tanto, BMV 1043 in D Minor*” terhadap memori jangka pendek. Penelitian ini bersifat kuasi experimental dengan rancangan *pretest-posttest*. Subjek penelitian adalah 30 orang anggota paduan suara berjenis kelamin wanita dan pria berusia 19-22 tahun. Data yang diukur adalah jumlah suku kata tidak bermakna yang dapat diingat sebelum dan sesudah mendengarkan musik *Baroque* “*Largo Ma Non Tanto, BMV 1043 in D Minor*”. Analisis statistik menggunakan uji non parametrik *wilcoxon*. Hasil penelitian menunjukkan rerata nilai memori jangka pendek setelah mendengarkan musik sebesar 14,13 (SD= 1,432), lebih besar daripada sebelum mendengarkan musik sebesar 11,93 (SD= 2,303), dengan  $p < 0,01$ . Simpulan musik *Baroque* “*Largo Ma Non Tanto, BMV 1043 in D Minor*” dapat meningkatkan memori jangka pendek.

**Kata kunci:** memori jangka pendek, musik *Baroque*

## **ABSTRACT**

### ***THE EFFECT OF BAROQUE MUSIC "LARGO MA NON TANTO, BMV 1043 IN D MINOR" ON SHORT-TERM MEMORY***

Winda Permata Sari, 2018

*Advisor I* : Yenni Limyati, S.Sn., dr., Sp. KFR., M.Kes.

*Advisor II* : Budi Widyarto L., dr., MH

*Short-term memory is the storage of information obtained to be remembered back later which lasts a few seconds to hours. Baroque music with a tempo of 80 beats per minute has a big influence on the ability to absorb information and remember it because it can change brain waves from beta to alpha waves so that it can increase alertness and calmness. The purpose of the study was to determine the effect of Baroque music "Largo Ma Non Tanto, BMV 1043 in D Minor" on short-term memory. This study was quasi-experimental with a pretest-posttest design. The research subjects were 30 female and male choir members aged 19-22 years. The data measured is the number of non-meaningful syllables that can be remembered before and after listening to Baroque music "Largo Ma Non Tanto, BMV 1043 in D Minor". Statistical analysis using the Wilcoxon non parametric test. The results showed that the average value of short-term memory after listening to music was 14.13 (SD = 1.432), greater than before listening to music by 11.93 (SD = 2.303), with  $p < 0.01$ . Conclusion of Baroque music "Largo Ma Non Tanto, BMV 1043 in D Minor" can improve short-term memory.*

*Keywords: short-term memory, Baroque music*

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.4.1 Manfaat Akademik .....	3
1.4.2 Manfaat Praktis .....	3
1.5 Kerangka Pemikiran .....	3
1.6 Hipotesis Penelitian .....	4
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Memori .....	5
2.1.1 Memori Sensori .....	5
2.1.2 Memori Jangka Pendek .....	5
2.1.3 Memori Jangka Panjang .....	6
2.1.4 Memori Kerja .....	6

2.2 Tes Memori .....	7
2.2.1 Free Recall Test .....	7
2.2.2 Cued Recall Test .....	7
2.2.3 Serial Recall Test .....	7
2.3 Otak .....	8
2.3.1 Anatomi Otak .....	8
2.3.2 Bagian Otak yang Berperan Dalam Memori .....	9
2.3.3 Gelombang Otak .....	16
2.4 Fisiologi Pendengaran .....	17
2.4.1 Telinga Luar .....	17
2.4.2 Telinga Tengah .....	18
2.4.3 Telinga Dalam .....	19
2.5 Perjalanan Impuls Musik .....	24
2.6 Musik .....	25
2.6.1 Definisi Musik .....	25
2.6.2 Sejarah Musik .....	26
2.6.3 Musik Baroque-Karya Johann Sebastian Bach .....	29
2.7 Pengaruh Musik Terhadap Tubuh .....	31
2.8 Hubungan Musik dengan Otak .....	36
2.9 Hubungan Musik dengan Hormon .....	37
2.10 Hubungan Musik <i>Baroque</i> dengan Memori Jangka Pendek .....	38

### **BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN**

3.1 Alat dan Bahan Penelitian .....	39
3.2 Subjek Penelitian .....	39
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
3.3.1 Lokasi Penelitian .....	40
3.3.2 Waktu Penelitian .....	40

3.4 Besar Sampel.....	40
3.5 Metode Penelitian.....	41
3.5.1 Desain Penelitian.....	41
3.5.2 Variabel Penelitian.....	41
3.5.3 Data yang Diukur.....	41
3.6 Definisi Operasional.....	42
3.7 Prosedur Penelitian.....	42
3.8 Analisis Data.....	44
3.9 Hipotesis penelitian.....	44
3.10 Kriteria uji.....	44
3.11 Etika Penelitian.....	45
 <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian Waktu Reaksi Sederhana.....	46
4.2 Pembahasan.....	47
4.3 Hipotesis Penelitian.....	49
4.4 Pengujian Hipotesis Penelitian.....	49
 <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan.....	50
5.2 Saran.....	50
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	
<b>51</b>	
 <b>LAMPIRAN.....</b>	
<b>54</b>	
 <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	
<b>66</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Hasil Uji Saphiro Wilk.....	46
4.2 Hasil Uji Non Parametrik Wilcoxon.....	46
4.3 Rerata Nilai Memori Jangka Pendek Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik <i>Baroque “Largo Ma Non Tanto”, BMV 1403 in D Minor”</i> .....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Anatomi Otak.....	9
2.2 Area Asosiasi Cerebrum .....	12
2.3 Sistem Limbik.....	13
2.4 Diencephalon.....	15
2.5 Gelombang Otak.....	17
2.6 Anatomi Telinga.....	19
2.7 Koklea.....	20
2.8 Organ Corti.....	21
2.9 Dua cara cairan bergerak di dalam perlimfe .....	22
2.10 Peran stereosilia dan transduksi suara.....	23
2.11 Perjalanan Impuls Mulai Dari Koklea Hingga ke Lobus Temporalis Superior.....	25
2.12 Johann Sebastian Bach.....	30
2.13 Music on The Mind.....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Keputusan Komisi Etik Penelitian ( <i>Ethic Approval</i> ) .....	41
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Subjek Penelitian ( <i>Informed Consent</i> ).....	42
Lampiran 3. Kuesioner .....	44
Lampiran 5. Lembar Tes Memori.....	46
Lampiran 4. Nilai Memori Jangka Pendek Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik <i>Baroque</i> .....	48
Lampiran 5. Analisis Statistik.....	49
Lampiran 6. Dokumentasi.....	51

