

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini membahas tentang perancangan interior fasilitas kecantikan dan perawatan khusus lansia dengan menggunakan konsep *Beauty is Precious*. Konsep *Beauty is Precious* diambil berdasarkan hasil survei yang menunjukkan bahwa wanita berusia 50-80 tahun masih sering melakukan perawatan secara rutin. Hal ini menunjukkan bahwa penampilan fisik bagi para wanita lansia merupakan suatu yang berharga, yang harus dijaga dan dirawat meskipun usia tidak muda lagi. Dengan dibuatnya perancangan ini diharapkan bisa mengatasi keterbatasan lansia dalam penggunaan ruang. Dalam perancangan ini terdapat *lobby*, area konsultasi, *café*, area perawatan dan meditasi. Fasilitas dirancang sesuai dengan kebutuhan dan kenyamanan untuk lansia, sehingga setiap lansia yang datang dapat efisien dalam melakukan kegiatannya.

Kata Kunci: kecantikan, ruang, kenyamanan, efisien, lansia

ABSTRACT

This thesis report discusses the design of interior beauty and special care facilities using the concept of Beauty is Precious. The concept of Beauty is Precious is based on results that show women aged 50-80 years still frequently perform routine maintenance. This shows the physical appearance for elderly women who are a valuable thing, which must be maintained and cared for even when the age is not young anymore. With the design of this design is expected to overcome the limitations of elderly in the use of space. In this design there is lobby, consultation area, café, care and meditation area. Facilities designed according to the needs and comfort for the elderly, so that every elderly who come can be efficient in doing its activities.

Keywords: beauty, space, comfort, efficiency, elderly

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	
ABSTRAK.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
BAB I	PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang Masalah 1
1.2	Identifikasi Masalah..... 2
1.3	Ide / Gagasan Perancangan 2
1.4	Rumusan Masalah 3
1.5	Tujuan Perancangan..... 4
1.6	Manfaat Perancangan.....4
1.7	Ruang Lingkup Perancangan..... 4
1.8	Sistematika Penulisan 6
BAB II	STUDI LITERATUR
2.1	Manusia Lanjut Usia 7
2.1.1	Pengertian Manusia Lanjut Usia..... 7
2.1.2	Kategori Umur Manusia Lanjut Usia..... 7
2.1.3	Karakteristik Lansia 10
2.1.4	Masalah Umum pada Lanjut Usia..... 11
2.2	Salon 16
2.2.1	Sejarah Salon 16
2.2.2	Pengertian Salon 17
2.2.3	Fungsi dan Tujuan Salon 17
2.2.4	Jenis-Jenis Perawatan..... 18

2.2.5	Persyaratan Salon.....	20
2.2.6	Standar Ergonomi Ruang Tata Rambut	20
2.3	Meditasi.....	27
2.3.1	Pengertian Meditasi	27
2.3.2	Jenis-Jenis Meditasi	27
2.3.3	Manfaat Meditasi untuk Keseimbangan Mental	28
2.3.4	Standar Ruang Meditasi	30
2.4	Café	30
2.4.1	Sejarah Café	30
2.4.2	Pengertian Café	31
2.4.3	Standarisasi <i>Café</i>	32
2.4.4	Standar Ergonomi <i>Café</i>	33
2.4.5	Standar Ergonomi Dapur	34
2.5	Ergonomi bagi Lansia	35
2.5.1	Standar Kenyamanan Desain Interior Lansia	36
2.6	Psikologi Warna dalam Desain Interior	44
2.7	Literatur Konsep “ <i>Beauty is Precious</i> ”	45
2.8	Literatur Gaya Amerika Klasik.....	45
2.8.1	Sejarah Gaya Amerika Klasik.....	45
2.8.2	Ciri Khas Desain Gaya Amerika Klasik	45
2.9	Studi Banding	46
2.9.1	Roger’s Salon, <i>Clinic</i> & SPA	46
2.8.2	<i>Senior Salon Services, LLC</i>	53

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1	Deskripsi Proyek	54
3.2	Deskripsi <i>Site</i>	55
3.2.1	Data Umum	55
3.2.2	Analisis <i>Site</i>	55

3.3	Analisa Tapak	57
3.4	Analisa Bangunan	59
3.5	Analisa Fungsi	61
3.5.1	Identifikasi <i>User</i>	61
3.5.2	Struktur Organisasi	63
3.5.3	Deskripsi Pekerjaan	64
3.5.4	<i>Flow Activity</i>	66
3.5.5	Tabel Kebutuhan Ruang	71
3.5.6	<i>Bubble Diagram</i>	73
3.5.7	<i>Zoning-Blocking</i>	76
3.6	Konsep	77
3.6.1	Konsep Garis.....	78
3.6.2	Konsep Bidang.....	78
3.6.3	Konsep Pola	79
3.6.4	Konsep Tekstur	79
3.6.5	Konsep Pencahayaan	80
3.6.6	Konsep Warna.....	80
3.6.7	Sketsa	81
BAB IV	APLIKASI “ <i>ELDERLY BEAUTY AND CARE</i> ”	
4.1	Ide Implementasi Konsep	83
4.2	Perancangan Interior	84
4.2.1	Perancangan Interior General	84
4.2.2	Perancangan Interior Khusus	85
BAB V	PENUTUP	
5.1	Simpulan	98
5.2	Saran	98

DAFTAR PUSTAKA	99
----------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>go go's</i> Lansia Aktif Bergerak	8
Gambar 2.2	<i>slow go's</i> Lansia Semi Aktif	8
Gambar 2.3	<i>no go's</i> Lansia Cacat Fisik	8
Gambar 2.4	Ergonomi Area Penerimaan Tamu	21
Gambar 2.5	Ergonomi Area Ruang Tunggu	22
Gambar 2.6	Standar Jarak Area <i>Styling</i>	23
Gambar 2.7	Standar Tinggi Kursi Area <i>Styling</i>	23
Gambar 2.8	Standar Tinggi Kursi Optimal	23
Gambar 2.9	Sirkulasi Area Tunggu dan Pengeringan	24
Gambar 2.10	Standar Sirkulasi Pos Pencucian Rambut	24
Gambar 2.11	Standar Ukuran Furnitur Pencucian Rambut	24
Gambar 2.12	Standar Ukuran Furnitur <i>Pedicure</i>	25
Gambar 2.13	Ukuran Kursi Tunggu	25
Gambar 2.14	Ukuran Kursi <i>Styling</i>	25
Gambar 2.15	Bilik WC/Perpindahan dari Arah Samping	26
Gambar 2.16	Lavatory Pemakai Kursi Roda	26
Gambar 2.17	Standar Ergonomi Fasilitas Duduk	33
Gambar 2.18	Standar Jarak Antar Meja	34
Gambar 2.19	Penunjuk Arah Pada <i>Eldercare</i>	41
Gambar 2.20	<i>Handrail</i>	42
Gambar 2.21	<i>Ramp</i>	42
Gambar 2.22	<i>CCTV</i>	43
Gambar 2.23	Tampak Depan Roger's Salon, <i>Clinic & Spa</i>	47
Gambar 2.24	Area Parkir	48
Gambar 2.25	Area Depan	48
Gambar 2.26	Area Resepsionis	49
Gambar 2.27	Area Tunggu	49

Gambar 2.28	Ceiling Area Salon.....	50
Gambar 2.29	Ruang VIP.....	50
Gambar 2.30	Area Salon.....	51
Gambar 2.31	Area Perawatan Kuku	51
Gambar 2.32	Area <i>Cafe</i>	51
Gambar 2.33	Area Kantor.....	52
Gambar 2.34	Area Spa.....	52
Gambar 2.35	Area Zumba	52
Gambar 2.36	<i>Senior Salon Services, LLC</i>	53
Gambar 2.37	Area Salon.....	53
Gambar 3.1	Letak <i>The Secret</i> dari Satelit.....	55
Gambar 3.2	Tampak Depan <i>The Secret</i>	56
Gambar 3.3	Bagian Depan <i>The Secret</i> (Rumah Makan Riung Sari)	56
Gambar 3.4	Bagian Kanan <i>The Secret</i> (Rumah Sakit Gigi dan Mulut)....	56
Gambar 3.5	Bagian Kiri <i>The Secret</i> (Rumah Komandan AD)	57
Gambar 3.6	Hasil Survei.....	61
Gambar 3.7	<i>Zoning-Blocking</i> Lantai 1	76
Gambar 3.8	<i>Zoning-Blocking</i> Lantai 2	76
Gambar 3.9	Penjabaran Konsep.....	77
Gambar 3.10	Garis Lengkung.....	78
Gambar 3.11	Bidang Tanpa Sudut.....	78
Gambar 3.12	<i>Grouping</i> Furnitur.....	79
Gambar 3.13	Tekstur Halus.....	79
Gambar 3.14	Tekstur Kasar.....	79
Gambar 3.15	<i>Direct-Indirect Lamp</i>	80
Gambar 3.16	Konsep Warna.....	80
Gambar 3.17	Area Konsultasi.....	81
Gambar 3.18	Area Konsultasi Grup	81
Gambar 3.19	Ruang Meditasi	82

Gambar 4.1	Denah General Lantai 1	84
Gambar 4.2	Denah General Lantai 2	85
Gambar 4.3	Denah Area Resepsionis	85
Gambar 4.4	Tampak Potongan Area Resepsionis 1	86
Gambar 4.5	Tampak Potongan Area Resepsionis 2	86
Gambar 4.6	Area Resepsionis dengan Fasilitas Duduk Lansia	87
Gambar 4.7	Penggunaan <i>Vinyl Flooring</i> sebagai Batas Ruang	87
Gambar 4.8	Denah Salon	88
Gambar 4.9	Tampak Potongan Salon 1	88
Gambar 4.10	Tampak Potongan Salon 2	89
Gambar 4.11	Perspektif Salon 1	89
Gambar 4.12	Perspektif Salon 2	89
Gambar 4.13	Perspektif Salon Kerastase	90
Gambar 4.14	Denah Area Meditasi	91
Gambar 4.15	Tampak Potongan Area Meditasi 1	91
Gambar 4.16	Tampak Potongan Area Meditasi 2	92
Gambar 4.17	Bukaan pada Area Meditasi	92
Gambar 4.18	Denah <i>Cafe</i>	93
Gambar 4.19	Tampak Potongan <i>Cafe</i> 1	93
Gambar 4.20	Tampak Potongan <i>Cafe</i> 2	94
Gambar 4.21	Perspektif <i>Cafe</i>	94
Gambar 4.22	Denah <i>Lounge</i>	95
Gambar 4.23	Tampak Potongan <i>Lounge</i>	95
Gambar 4.24	Denah Area Konsultasi	96
Gambar 4.25	Tampak Potongan Area Konsultasi	96
Gambar 4.26	Perspektif Area Konsultasi Pribadi	97
Gambar 4.27	Perspektif Area Konsultasi Kelompok	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kategori Lansia Berdasarkan Cooper dan Francis.....	9
Tabel 2.2	Efek Dari Cahaya.....	37
Tabel 2.3	Sistem Pencahayaan Buatan	38
Tabel 2.4	Persepsi Warna Terhadap Psikologi Manusia.....	44
Tabel 3.1	Aspek Lokasi	56
Tabel 3.2	Aspek Pencahayaan	56
Tabel 3.3	Aspek Penghawaan	57
Tabel 3.4	Aspek Vegetasi	57
Tabel 3.5	Aspek Sirkulasi	58
Tabel 3.6	Aspek Bangunan <i>Secret</i>	58
Tabel 3.7	Aspek Lantai 2	58
Tabel 3.8	Aspek <i>Fasade</i>	59
Tabel 3.9	Aspek Kolom	59
Tabel 3.10	Aspek Jendela	59
Tabel 3.11	Aspek Tangga	60
Tabel 3.12	Tabel <i>User Staff</i>	61
Tabel 3.13	Fasilitas Salon	70
Tabel 3.14	Fasilitas <i>café</i>	71
Tabel 3.15	Fasilitas Pengelola	71
Tabel 3.16	Fasilitas <i>Service</i>	71

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1	Struktur Organisasi Salon	63
Diagram 3.2	Struktur Organisasi <i>Cafe</i>	63
Diagram 3.3	<i>User</i> Pengunjung Potong/Cuci Rambut.....	66
Diagram 3.4	<i>User</i> Pengunjung <i>Creambath</i>	66
Diagram 3.5	<i>User</i> Pengunjung <i>Manicure-Pedicure</i>	67
Diagram 3.6	<i>User</i> Pengunjung <i>Facial</i>	67
Diagram 3.7	<i>User</i> Resepsionis.....	68
Diagram 3.8	<i>User Stylist</i>	68
Diagram 3.9	<i>User</i> Terapis <i>Hair Treatment</i>	69
Diagram 3.10	<i>User</i> Terapis <i>Manicure-Pedicure</i>	69
Diagram 3.11	<i>User</i> Pengunjung Meditasi.....	70
Diagram 3.12	<i>User</i> Pengunjung <i>Cafe</i>	70
Diagram 3.13	<i>User</i> Pengelola.....	71
Diagram 3.14	<i>User</i> <i>Cleaning Service</i>	71
Diagram 3.15	<i>Skin & Hair Care Shop</i>	73
Diagram 3.16	<i>Salon Area</i>	74
Diagram 3.17	<i>Cafe Area</i>	74
Diagram 3.18	<i>Meditation Area</i>	75
Diagram 3.19	<i>Office Area</i>	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Gambar
Lampiran 2	<i>Site Plan</i>
Lampiran 3	Denah Lantai 1
Lampiran 4	Denah Lantai 2
Lampiran 5	Potongan <i>General</i> A-A' dan B-B'
Lampiran 6	Denah Titik Lampu Area Resepsionis
Lampiran 7	Denah Furnitur Area Resepsionis
Lampiran 8	Denah Pola Lantai Area Resepsionis
Lampiran 9	Potongan C-C' Area Resepsionis
Lampiran 10	Potongan D-D' Area Resepsionis
Lampiran 11	Denah Titik Lampu Area <i>Cafe</i>
Lampiran 12	Denah Furnitur Area <i>Cafe</i>
Lampiran 13	Denah Pola Lantai Area <i>Cafe</i>
Lampiran 14	Potongan E-E' Area <i>Cafe</i>
Lampiran 15	Potongan F-F' Area <i>Cafe</i>
Lampiran 16	Denah Titik Lampu Area Salon
Lampiran 17	Denah Furnitur Area Salon
Lampiran 18	Denah Pola Lantai Area Salon
Lampiran 19	Potongan G-G' Area Salon
Lampiran 20	Potongan H-H' Area Salon
Lampiran 21	Denah Titik Lampu Area Meditasi
Lampiran 22	Denah Furnitur Area Meditasi
Lampiran 23	Denah Pola Lantai Area Meditasi
Lampiran 24	Potongan I-I' Area Meditasi
Lampiran 25	Potongan J-J' Area Meditasi

Lampiran 26	Detail Furnitur <i>Resepsionist Arm Chair</i>
Lampiran 27	Detail Furnitur <i>Resepsionist Table</i>
Lampiran 28	Detail Furnitur <i>Cafe Table</i>
Lampiran 29	Detail Furnitur <i>Cafe Table</i>
Lampiran 30	Detail Furnitur <i>Display Product Cabinet</i>
Lampiran 31	Detail Furnitur <i>Hair Wash Basin</i>
Lampiran 32	Detail Furnitur <i>Hair Wash Basin</i>
Lampiran 33	Detail Furnitur <i>Salon Chair</i>
Lampiran 34	Detail Furnitur <i>Salon Chair</i>
Lampiran 35	Detail Interior <i>Lobby Ceiling</i>
Lampiran 36	Detail Interior <i>Resepsionist Backdrop</i>
Lampiran 37	Detail Interior <i>Resepsionist Backdrop</i>
Lampiran 38	Detail Interior <i>Wayfinding</i>
Lampiran 39	Detail Interior <i>Wayfinding</i>
Lampiran 40	Detail Interior <i>Partition Cafe</i>
Lampiran 41	Detail Interior <i>Partition Cafe</i>
Lampiran 42	Detail Interior <i>Partition Lounge Area</i>
Lampiran 43	Detail Interior <i>Ceilling Lounge Area</i>
Lampiran 44	Perspective Design
Lampiran 45	Perspective Design
Lampiran 46	Perspective Design
Lampiran 47	Perspective Design
Lampiran 48	Perspective Design
Lampiran 49	Skema Material