

BAB V

PENUTUP

1.1 SIMPULAN

My Neighbor Totoro merupakan film animasi Jepang yang berada dalam satu wadah di dalam Studio Ghibli. My Neighbor Totoro sendiri adalah salah satu film animasi Jepang yang sukses karya Hayao Miyazaki. Kepopulerannya menyebar ke berbagai negara-negara yang cukup besar, sehingga banyak dari kalangan masyarakat sempat menyaksikan, bahkan menjadi salah satu penggemar dari karakter utama dalam film ini, yaitu Totoro. Sosok yang lembut, ramah, dan suka menolong ini, menjadi sosok yang mudah diterima di masyarakat luas, terlebih lagi film ini mengangkat tentang kehidupan dalam keluarga, sehingga dari kalangan dewasa sampai anak-anakpun dapat menyaksikan film My Neighbor Totoro ini. Tentu saja di Indonesiapun, Totoro ini memiliki cukup banyak fans, sampai terselenggaranya pameran yang cukup besar The World of Ghibli Jakarta yang mayoritas datang untuk melihat dan bertemu sosok Totoro. Hal ini merupakan dampak positif, melihat para penggemar Totoro semakin bertambah. Namun hal yang cukup disayangkan adalah, di Indonesia sendiri belum ada wadah atau tempat yang mendukung komunitas atau penggemar-penggemar Totoro ini. Karena belum tersedianya wadah untuk para penggemar, maka perancangan Totoro Cafe ini adalah salah satu ide untuk mewadahnya. Dalam Totoro Cafe sendiri, untuk penggemar, mereka dapat menikmati hal-hal yang familiar berkenaan dengan film My Neighbor Totoro, juga disediakan area-area untuk berkumpul bersama di area *cafe* dan *pastry*. Dan untuk yang belum mengetahui tentang Totoro, masyarakat dalam melihat dan menikmati suasana kekeluargaan, kenyamanan, ataupun menyaksikan film My Neighbor Totoronya di dalam fasilitas *movie theatre*. Beberapa pejabaran di atas membantu proses perancangan Totoro Cafe ini.

1.2 SARAN

Saran dari perancang dalam merancang Totoro Cafe yang bersifat tematik, harus memperhatikan hal-hal yang diterapkan dalam elemen-elemen interiornya. Seperti memperhatikan bagian mana saja yang terdapat di dalam film My Neighbor Totoro yang akan diterapkan, dan seperti apa bentuk terapan dalam elemen interiornya yang dapat diterima masyarakat dan menjadi daya tarik juga.

