

## ABSTRAK

Totoro merupakan salah satu karakter utama dalam film animasi Jepang *My Neighbor Totoro*, juga termasuk karya terbaik dari Hayao Miyazaki yang muncul tahun 1988. *My Neighbor Totoro* juga termasuk dalam bagian Studio Ghibli yang merupakan wadah dimana film-film animasi Jepang diabadikan. Film animasi ini bertemakan tentang keluarga ini mengangkat kisah sederhana sebuah keluarga dari suatu desa yang berada di Jepang. Karakter-karakter hangat yang disajikan secara sederhana membuat sosok Totoro yang berperan sebagai penolong anak-anak tampak menonjol dan membawa alur cerita yang menyenangkan.

Dengan kehangatan sosok Totoro dalam film *My Neighbor Totoro* ini menarik masyarakat dari berbagai kalangan untuk mulai mengingini sosok Totoro dalam berbagai media. Di Jepang sendiri produk asli yang dikeluarkan oleh Studio Ghibli sangat terbatas, banyak juga toko-toko yang menjual Totoro dalam berbagai fungsi, namun tidak orisinil dari Studio Ghibli. Inisiatif pebisnis di bidang ini tidak hanya terjadi di Jepang, namun di berbagai negara seperti Taiwan, Singapura, Thailand, dan lain-lain, termasuk Indonesia sendiri. Dari generasi ke generasi banyak kalangan mengingini Totoro, sehingga popularitas di Indonesia meningkat dan mulai bermunculan toko-toko yang menjual barang Totoro tapi sangat minim. Para penggemar Totoro yang semakin banyakpun kesulitan untuk menyalurkan kegemarannya karena belum adanya fasilitas yang memadai untuk sekedar kumpul kelompok penggemar atau membeli barang Totoro.

Untuk memadai kumpulan para penggemar dari berbagai kalangan ini, perancangan *Totoro Cafe* dirancang secara tematik di Kota Bandung dengan menyediakan fasilitas untuk para penggemar atau masyarakat yang tertarik mengunjungi, untuk berkumpul bersama keluarga atau rekan. Konsep yang ditawarkan adalah bentuk suasana dalam film *My Neighbor Totoro* yang terdapat suasana alam pedesaan dan kekeluargaan yang dibangun dari peran karakter dalam film. Penyampaian konsep *My Neighbor Totoro* ini dengan melibatkan beberapa cuplikan latar dalam film ke dalam bentuk interior ruangan sesuai tujuan fungsi

ruangnya. Kemudian dipadu-padankan dengan tema *Zen Philosophy* yang melibatkan karakter interior Jepang yang khas ke dalam bentuk, material, sejarah, teknik rumah Jepang. Kolaborasi antara Konsep dan Tema yang digunakan ini dipilih agar menunjang karakter Totoro dari segi dalam film maupun dalam segi interior yang disesuaikan dengan perkembangan zaman.

Kata kunci : Interior Cafe, Jepang, My Neighbor Totoro, Tematik, Totoro



## **ABSTRACT**

*Totoro is one of the main characters in the Japanese animated film My Neighbor Totoro, also including the best work of Hayao Miyazaki which appeared in 1988. My Neighbor Totoro is also included in Studio Ghibli section which is a container where Japanese animated films are immortalized. This animated film about this family raised the simple story of a family from a village residing in Japan. The warm characters presented simply make the figure of Totoro who acts as a helper for children to stand out and bring a fun story line.*

*With the warmth of the figure Totoro in the movie My Neighbor Totoro is attracting people from various circles to begin to covet Totoro figure in various media. In Japan, the original product released by Studio Ghibli is very limited, many also stores that sell Totoro in various functions, but not original from Studio Ghibli. Business initiatives in this area are not only happening in Japan, but in many countries such as Taiwan, Singapore, Thailand, and others, including Indonesia itself. From generation to generation many people want Totoro, so the popularity in Indonesia increased and began to appear shops that sell goods Totoro but very minimal. Totoro fans who more and more difficult to channel his passion because there is no facility that accommodate to just gather a group of fans or buy goods Totoro.*

*To accommodate the collection of fans from all walks of life, the design of Totoro Cafe is designed thematically in Bandung City by providing facilities for fans or people interested in visiting, to gather with family or colleagues. The concept offered is a form of atmosphere in the movie My Neighbor Totoro that there is a natural atmosphere of rural and kinship built from the role of characters in the film. Submission of the concept of My Neighbor Totoro is by involving some background footage in the film into the interior of the room according to the purpose of space function. Then combined with the Zen Philosophy theme that involves the distinctive Japanese interior character into the form, material, history, Japanese home engineering. Collaboration between Concepts and Themes used is*

*selected to support the character of Totoro in terms of the film as well as in terms of interior adjusted with the times,*

*Keywords : Interior Cafe, Japan, My Neighbor Totoro, Thematic, Totoro*



## DAFTAR ISI

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                            | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                        | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR ORISINALITAS LAPORAN .....</b>              | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b> | <b>iv</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                  | <b>vii</b> |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                  | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                             | <b>xv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                             | <b>xix</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                        | <b>1</b>   |
| 1.1 LATAR BELAKANG .....                              | 1          |
| 1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....                        | 2          |
| 1.3 GAGASAN PERANCANGAN .....                         | 2          |
| 1.4 RUMUSAN MASALAH .....                             | 3          |
| 1.5 TUJUAN PERANCANGAN .....                          | 3          |
| 1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....                         | 4          |
| 1.7 RUANG LINGKUP PERANCANGAN .....                   | 4          |
| 1.8 SISTEMATIKA PENULISAN .....                       | 5          |
| <b>BAB II PERANCANGAN TOTORO CAFÉ .....</b>           | <b>7</b>   |
| 2.1 KISAH FILM TOTORO .....                           | 7          |
| 2.1.1 SIFAT KARAKTER TOKOH MY NEIGHBOR TOTORO         | 8          |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2 KEPOPULERAN TOTORO DI INDONESIA .....                                 | 10 |
| 2.3 FASILITAS .....                                                       | 12 |
| 2.3.1 CAFÉ.....                                                           | 12 |
| 2.3.1.1 JAPANESE FOOD .....                                               | 14 |
| 2.3.2 MOVIE TUNNEL .....                                                  | 17 |
| 2.3.3 RETAIL .....                                                        | 18 |
| A. DISPLAY .....                                                          | 18 |
| B. PEMBAGIAN RUANG .....                                                  | 21 |
| C. LAYOUT.....                                                            | 22 |
| 2.4 PENGUNJUNG.....                                                       | 23 |
| 2.5 LITERATUR GAYA JAPANESE.....                                          | 25 |
| 2.5.1 TABEL PERBANDINGAN JAPANESE UMUM VS<br>JAPANESE YANG DIGUNAKAN..... | 33 |
| 2.6 STUDI BANDING .....                                                   | 35 |
| 2.6.1 MISS BEE PROVIDORE .....                                            | 36 |
| 2.6.2 RUMAH STROBERI.....                                                 | 40 |
| BAB III DESKRIPSI & PROGRAM PERANCANGAN TOTORO CAFÉ                       | 44 |
| 3.1 DESKRIPSI PROYEK.....                                                 | 45 |
| 3.2 DESKRIPSI TAPAK DAN BANGUNAN .....                                    | 45 |
| 3.2.1 ANALISA TAPAK .....                                                 | 46 |
| 3.2.2 ANALISA BANGUNAN.....                                               | 47 |
| 3.3 ANALISA PENGGUNA.....                                                 | 50 |
| 3.3.1 IDENTIFIKASI USER.....                                              | 50 |
| 3.3.2 TABEL 6. STRUKTUR ORGANISASI.....                                   | 51 |

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 3.3.3 DESKRIPSI PEKERJAAN .....                              | 51 |
| 3.3.4 ALUR KEGIATAN.....                                     | 53 |
| 3.4 FASILITAS ATAU FUNGSI RUANG .....                        | 55 |
| 3.4.1 TABEL FUNGSI RUANG.....                                | 55 |
| 3.4.2 TABEL KEBUTUHAN RUANG .....                            | 56 |
| 3.4.3 BUBBLE DIAGRAM .....                                   | 57 |
| 3.4.3 ZONING DAN BLOCKING .....                              | 57 |
| 3.5 KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN .....                        | 58 |
| 3.5.1 KONSEP PERANCANGAN .....                               | 58 |
| 3.5.2 TEMA PERANCANGAN.....                                  | 61 |
| 3.5.2.1 JAPANESE .....                                       | 61 |
| 3.5.3 DETAIL TEMA .....                                      | 62 |
| 3.5.4 PENERAPAN DESAIN TERHADAP FUNGSI RUANG .....           | 68 |
| BAB IV PENERAPAN DAN PEMBAHASAN KONSEP DALAM<br>DESAIN ..... | 72 |
| 4.1 TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN .....                        | 72 |
| 4.2 PERANCANGAN TOTORO CAFE.....                             | 73 |
| 4.2.1 CAFE .....                                             | 77 |
| 4.2.2 MEZZANINE CAFE.....                                    | 78 |
| 4.2.3 PASTRY .....                                           | 79 |
| 4.3 PENERAPAN DESAIN PADA FURNITUR .....                     | 80 |
| 4.3.1 DETAIL FURNITUR WHITE TOTORO TABLE.....                | 80 |
| 4.3.2 DETAIL FURNITUR MAKURO KUROSUKE CHAIR.....             | 81 |
| 4.3.3 DETAIL GADING TABLE.....                               | 82 |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 4.3.4 DETAIL FURNITUR TOTORO BEAN BAG .....                | 83 |
| 4.3.5 DETAIL FURNITUR TOTORO HEAD CASHIER .....            | 84 |
| 4.3.6 DETAIL FURNITUR NEKOBUS BACKDROP .....               | 84 |
| 4.3.7 DETAIL INTERIOR TOTORO SILHUETTE PARTITION<br>.....  | 85 |
| 4.3.8 DETAIL INTERIOR WALNUT GAZEBO .....                  | 86 |
| 4.3.9 DETAIL INTERIOR WALNUT REPETITION TABLE SET<br>..... | 86 |
| 4.3.10 DETAIL INTERIOR TOTRO STRIP .....                   | 87 |
| 4.3.11 DETAIL INTERIOR PASTRY FACADE.....                  | 88 |
| 4.3.12 DETAIL INTERIOR TREE CAFE.....                      | 89 |
| BAB V PENUTUP .....                                        | 90 |
| 5.1 SIMPULAN.....                                          | 90 |
| 5.2 SARAN.....                                             | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                       | 92 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar. 1 Totoro beserta Chuu Totoro (Totoro biru), Chibi Totoro (Totoro putih), Satsuki, dan Mei ..... | 7  |
| Gambar. 2 Ergonomi meja makan bulat untuk kapasitas 4-10 orang.....                                     | 12 |
| Gambar. 3 Ergonomi meja makan persegi dan persegi panjang untuk kapasitas 4-10 orang .....              | 13 |
| Gambar. 4 Ergonomi meja makan sofa untuk kapasitas 4-5 orang .....                                      | 13 |
| Gambar. 5 Makanan Kering Khas Jepang .....                                                              | 14 |
| Gambar. 6 Makanan Basah atau Berkuah Khas Jepang.....                                                   | 15 |
| Gambar. 7 Makanan Mentah Khas Jepang .....                                                              | 15 |
| Gambar. 8 Makanan Selingan atau Snack Khas Jepang .....                                                 | 16 |
| Gambar. 9 Minuman Khas Jepang.....                                                                      | 16 |
| Gambar. 10 Lorong Movie Tunnel .....                                                                    | 17 |
| Gambar. 11 Retail .....                                                                                 | 18 |
| Gambar. 12 Window display, Totoro Store, Donguri Republic, Hongkong                                     | 20 |
| Gambar. 13 Display, Totoro Store, Jepang.....                                                           | 20 |
| Gambar. 14 Pembagian ruang retail.....                                                                  | 21 |
| Gambar. 15 Free flow atau boutique layout.....                                                          | 22 |
| Gambar. 16 Kamar mandi dengan tiang penyangga .....                                                     | 23 |
| Gambar. 17 Fasilitas duduk dengan tiang penyangga.....                                                  | 24 |
| Gambar. 18 Fasilitas meja untuk remaja dapat menggunakan bahan kaku                                     | 24 |
| Gambar. 19 Fasilitas kursi untuk anak usia tk sampai sd grade 2 .....                                   | 24 |
| Gambar. 20 Fasilitas kursi untuk anak usia 2-5 tahun .....                                              | 25 |
| Gambar. 21 Fasilitas kursi untuk bayi 0-2 tahun .....                                                   | 25 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar. 22 Interior gaya Jepang .....                              | 25 |
| Gambar. 23 Jendela.....                                            | 26 |
| Gambar. 24 Pijakan batu .....                                      | 26 |
| Gambar. 25 Batu pijakan .....                                      | 27 |
| Gambar. 26 Jaring ruangan .....                                    | 27 |
| Gambar. 27 Shoji .....                                             | 28 |
| Gambar. 28 Ruang keluarga dengan ketinggian lantai berbeda.....    | 28 |
| Gambar. 29 Tatami .....                                            | 29 |
| Gambar. 30 Pintu geser.....                                        | 29 |
| Gambar. 31 The Alcove .....                                        | 30 |
| Gambar. 32 Cara duduk .....                                        | 31 |
| Gambar. 33 Teknik pencahayaan.....                                 | 32 |
| Gambar. 34 Fasade Miss Bee Providore.....                          | 36 |
| Gambar. 35 Zoning Miss Bee Providore .....                         | 37 |
| Gambar. 36 Tampak keseluruhan dan tampak depan Rumah Stroberi..... | 40 |
| Gambar. 37 Zoning Rumah Stroberi.....                              | 41 |
| Gambar. 38 Peta Graha Manggala Siliwangi.....                      | 46 |
| Gambar. 39 Bubble Diagram Lantai I + Mezanin .....                 | 59 |
| Gambar. 40 Zoning Lantai I + Mezanin .....                         | 59 |
| Gambar. 41 Blocking Lantai I + Mezanin .....                       | 60 |
| Gambar. 42 Zen Inspired Interior Design .....                      | 63 |
| Gambar. 43 Bentuk modern garis, geometris pembentuk ruang .....    | 67 |
| Gambar. 44 Elemen bentuk alam Jepang.....                          | 67 |
| Gambar. 45 Color palette dominan (putih, krem, abu, coklat) .....  | 68 |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar. 46 Color palette aksen (hitam, biru, hijau, kuning, oranye)..... | 68 |
| Gambar. 47 Studi gambar pengaplikasian warna dalam interior .....        | 68 |
| Gambar. 48 Studi gambar pengaplikasian warna dalam interior .....        | 68 |
| Gambar. 49 Studi gambar material yang digunakan.....                     | 69 |
| Gambar. 50 Studi gambar tekstur, poster yang digunakan .....             | 69 |
| Gambar. 51 Studi gambar pencahayaan.....                                 | 70 |
| Gambar. 52 General Layout First Floor.....                               | 75 |
| Gambar. 53 Movie Tunnel dan Gua Totoro.....                              | 75 |
| Gambar. 54 General ayout Second Floor.....                               | 76 |
| Gambar. 55 Mezzanine Layout.....                                         | 76 |
| Gambar. 56 Cafe + Retail + Lobby Layout .....                            | 77 |
| Gambar. 57 Perspektif Cafe Lantai Dasar .....                            | 77 |
| Gambar. 58 Mezzanine Cafe Layout .....                                   | 78 |
| Gambar. 59 Mezzanine Cafe Layout 2 .....                                 | 78 |
| Gambar. 60 Pastry Area .....                                             | 79 |
| Gambar. 61 White Totoro Table .....                                      | 81 |
| Gambar. 62 Makkuro Kurosuke Chair.....                                   | 82 |
| Gambar. 63 Gasing Table .....                                            | 83 |
| Gambar. 64 Totoro Bean Bag .....                                         | 83 |
| Gambar. 65 Totoro head Cashier .....                                     | 84 |
| Gambar. 66 Nekobus Backdrop .....                                        | 85 |
| Gambar. 67 Totoro Silhouette Partition.....                              | 85 |
| Gambar. 68 Walnut Gazebo.....                                            | 86 |
| Gambar. 69 Walnut Repetition Table Set .....                             | 87 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Gambar. 70 Totoro Strip ..... | 88 |
| Gambar.71 Pastry Facade ..... | 89 |
| Gambar. 72 Tree Cafe.....     | 83 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Sifat Karakter Tokoh My Neighbor Totoro .....                                   | 8  |
| Tabel 2 Perbandingan Japanese Umum Vs japanese yang Digunakan.....                      | 33 |
| Tabel 3 Area-Area Penting untuk Dipelajari pada Bangunan Miss Bee<br>Providore ini..... | 38 |
| Tabel 4 Beberapa Fasilitas yang Terdapat Di Rumah Stroberi.....                         | 42 |
| Tabel 5 Analisa Bangunan .....                                                          | 46 |
| Tabel 6 Struktur Organisasi .....                                                       | 51 |
| Tabel 7 Fungsi Ruang .....                                                              | 55 |
| Tabel 8 Tabel Kebutuhan Ruang .....                                                     | 56 |
| Tabel 9 Konsep Perancangan.....                                                         | 58 |
| Tabel 10 Penerapan Desain Terhadap Fungsi Ruang .....                                   | 68 |