

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Kebudayaan tradisional yang dimiliki Indonesia merupakan sebuah kebanggaan bagi masyarakat Indonesia. Keberadaannya di zaman modern ini mulai terancam, oleh karena itu dibutuhkan sebuah tindakan untuk ikut melestarikan nilai-nilai kebudayaan tersebut.

Sebagai desainer interior, hal yang dapat dilakukan ialah membangun sebuah tempat yang dapat ikut melestarikan Kebudayaan Indonesia. Dengan merancang Paper Art Space and Gallery : Traditional Indonesian Art, maka ikut mengenalkan kebudayaan kepada masyarakat Indonesia sendiri bahkan wisatawan mancanegara.

Kesenian tradisional Indonesia dapat diangkat keberadaannya sehingga dapat lebih dikenal. Dalam perkembangannya, kesenian tradisional tidak menutup kemungkinan untuk tidak dapat mengikuti jaman untuk tetap bertahan di era modern ini, dengan cara menggabungkan unsur-unsur yang ada pada seni tradisional dengan nilai-nilai modern. Seperti halnya penggabungan pada desain Paper Art Space and Gallery : Traditional Indonesian Art. Dalam hal ini telah menengahkan kesenian tradisional kertas Wayang Beber, Payung Geulis, dan Ogoh-ogoh dalam sebuah bentuk galeri dengan perpaduan desain modern.

Awalnya masyarakat mungkin akan mengenal terlebih dahulu mengenai kesenian tradisional Indonesia namun akan lanjut menjadi suka dan kagum dengan budaya sendiri dan bahkan dapat berkembang hingga ingin mengenalkan kebudayaan sendiri ke luar negeri. Hal tersebut tentunya diawali dengan langkah seorang desainer interior untuk ingin mengenalkan budaya Indonesia melalui sebuah desain ruang.