

# **BAB V**

## **PENUTUP**

### **5.1 Simpulan**

Dari perancangan yang telah dibuat, maka dapat disimpulkan bahwa dengan adanya Gedung Pertunjukan Teater Modern dapat menarik orang-orang sekitar agar melihat serta mengundang mereka untuk bebas berekspresi dan berkarya dalam Gedung Pertunjukan Teater ini. Hal ini bisa didapatkan dengan cara membuat sebuah Gedung Pertunjukan yang didesain dengan implementasi gaya yang menarik sehingga mengundang orang-orang sekitar tersebut. Adapun implementasi dapat dilakukan pada elemen interior, pencahayaan dan furnitur-furnitur yang ada.

Sirkulasi yang baik dari sebuah Gedung Pertunjukan Teater Modern bisa didapatkan dari penempatan zoning blocking yang baik dan benar. Jika zoning blocking sudah ditempatkan dengan baik maka seluruh kegiatan dan sirkulasi dapat berjalan lancar tanpa adanya hambatan dan tidak mengganggu antara satu dengan yang lainnya. Selain itu, akses keluar masuk serta akses vertikal bangunan juga dapat mempergaruhi sirkulasi yang baik. Jadi, untuk menghasilkan sirkulasi yang baik, tempatkanlah zoning, blocking serta akses keluar masuk dengan baik dengan tetap memperhatikan kenyamanan dan keselamatan pengguna.

Sifat-sifat seni dalam teater yang sangat bervariasi dapat digabungkan menjadi sebuah konsep perancangan sehingga menghasilkan harmonisasi yang baik. Cara ini dapat dilakukan dengan menentukan benang merah dari yang berbeda tersebut sehingga ditemukan 'titik temu' dan benang merah inilah yang nantinya akan menghasilkan harmonisasi yang baik dan berbeda.

## 5.2. Saran

Saat ini di kota Bandung telah muncul banyak sekali Gedung Pertunjukan Teater, mulai dari yang berskala kecil hingga yang berskala besar. Hanya saja yang menjadi permasalahannya, semua Gedung Pertunjukan Teater dirancang dengan gaya serta konsep yang hampir sama satu dengan lainnya. Untuk itu, mengapa tidak mencoba menerapkan sesuatu yang baru untuk mewadahi seniman dan pengunjung yang datang. Penerapan tema atau gaya yang baru pada Gedung Pertunjukan Teater Modern sangat dibutuhkan di kota Bandung dengan tujuan agar tidak adanya kesan monoton pada fasilitas teater di Bandung.

