

ABSTRAK

Pertunjukan teater di Bandung merupakan hal yang mulai kurang diminati oleh masyarakat pada saat ini yang disebabkan oleh baik dari segi pementasan dan gedung pertunjukan yang kurang mengikuti perkembangan zaman. Sejauh ini gedung pertunjukan di Bandung tidak memiliki desain arsitektur dan interior yang menarik dan kurang perawatan. Bandung membutuhkan sebuah gedung pertunjukan yang menunjang dan dapat memenuhi kegiatan tersebut. Tujuan perancangan ini adalah untuk menghadirkan sebuah gedung pertunjukan untuk mewadahi pertunjukan teater yang memiliki fasilitas lengkap dan menjadi wadah karya para seniman, serta mampu menarik wisatawan lokal maupun asing.

ABSTRACT

Theater shows in Bandung are getting less demanded by society, which is caused by the theater and staging that are outdated. so far, theaters in Bandung are lack of treatments, also do not have interesting interior and architectural design. Bandung needs a theater that can support and fulfill the needs of those activities. The purpose of this planning is to present the theater which will accommodate theatrical performances that has comprehensive facilities. This theater will accommodate the works of artists and attract both local and foreign tourists.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
GLOSARIUM	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Gagasan Perancangan	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Batasan Perancangan	4
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II STUDI LITERATUR	
2.1 Gedung Pertunjukan	7
2.1.1 Pengertian	7
2.1.2 Jenis	8
2.1.3 Hierarki	10

2.2 Fasilitas Gedung Pertunjukan	11
2.3 Perkembangan Gedung Pertunjukan	29
2.4 Gedung Pertunjukan Jawa Barat	32
2.5 Teater	36
2.5.1 Sejarah Teater	37
2.5.2 Jenis-Jenis Teater	38
2.6 Teater Modern	51
2.6.1 Perbedaan Teater Modern dan Teater Tradisional	51
2.6.2 Persyaratan Desain Interior Teater Modern	52
2.7 Data Lapangan	54
2.7.1 Studi Kasus	54
2.7.2 Responsi Kuesioner	88
BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PROYEK PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN TEATER MODERN DENGAN KONSEP THE MARVELOUS OF ART	
3.1 Deskripsi Proyek	98
3.2 Analisa Tapak	99
3.2.1 Tinjauan Umum Kawasan	99
3.2.2 Analisa Site	100
3.3 Analisa Bangunan	100
3.4 Analisa Fungsi	105
3.4.1 Identifikasi <i>User</i>	105
3.4.2 <i>Job Description</i>	106

3.4.3 <i>Flow Activity</i>	107
3.4.4 Kebutuhan Ruang	109
3.4.5 Zoning Blocking	109
3.5 Ide Implementasi Konsep pada Objek Studi	112
3.5.1 Penjelasan Konsep dan Tema	112
3.5.2 Implementasi Konsep dan Tema	113
3.6 Sketsa Ide	119
BAB IV APLIKASI KONSEP <i>THE MARVELOUS OF ART</i> PADA PROYEK PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN TEATER MODERN	
4.1 Perancangan Denah General	122
4.2 Perancangan Denah Khusus	123
4.2.1 <i>Lobby</i>	123
4.2.2 <i>Cafe</i>	128
4.2.3 <i>Gallery</i>	135
4.2.4 <i>Auditorium</i>	145
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	155
5.2 Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	156