

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah melalui proses dari proyek perancangan ini maka dapat disimpulkan bahwa dalam merancang interior terminal penumpang keberangkatan internasional bandar udara itu selalu dituntut untuk memenuhi semua kebutuhan dan kenyamanan calon penumpang dengan begitu perancang harus menciptakan sirkulasi, *zoning blocking*, dan penempatan *sign system* yang sesuai dengan regulasi bandar udara dan menyesuaikan dengan *flow activity* calon penumpang, agar interior terminal penumpang ini dapat menunjang fungsi operasional bandar udara.

Selain harus memenuhi semua kebutuhan dan kenyamanan calon penumpang, dalam Perancangan Interior Terminal Penumpang Bandar Udara Internasional Jawa Barat Kertajati ini juga dituntut untuk merancang interior terminal penumpang agar dapat mewakili citra Jawa Barat Secara utuh. Oleh karena itu perancang mengusung konsep *The Legacy of West Java* dengan maksud untuk memperlihatkan dan memperkenalkan kekayaan warisan budaya dan kesenian Jawa Barat yang terdaftar dalam *Intangible Culture Heritage* UNESCO melalui elemen interior, melalui desain interior terminal penumpang dengan konsep ini perancang dapat memperkenalkan warisan budaya *intangible* kebanggaan masyarakat Jawa Barat lebih dalam lagi.

5.2 Saran

Pada Tugas Akhir ini, perancang membuat suatu Perancangan Interior Terminal Penumpang Keberangkatan Internasional Bandar Udara Internasional Jawa Barat Kertajati dengan konsep “*The Legacy of West Java*” untuk menjawab permasalahan yang ada, namun pada praktiknya ada beberapa hal yang luput dari hasil perancangan ini, diantaranya adalah permasalahan tentang layout ruang yang berkaitan dengan keamanan dan *privacy user* di bandar udara. Oleh karena itu, perancang mengajukan kajian lebih lanjut perihal permasalahan *layout* ruang pada bandar udara yang

berkaitan dengan keamanan dan *privacy user* menjadi saran yang harus dilakukan pada penelitian selanjutnya.

