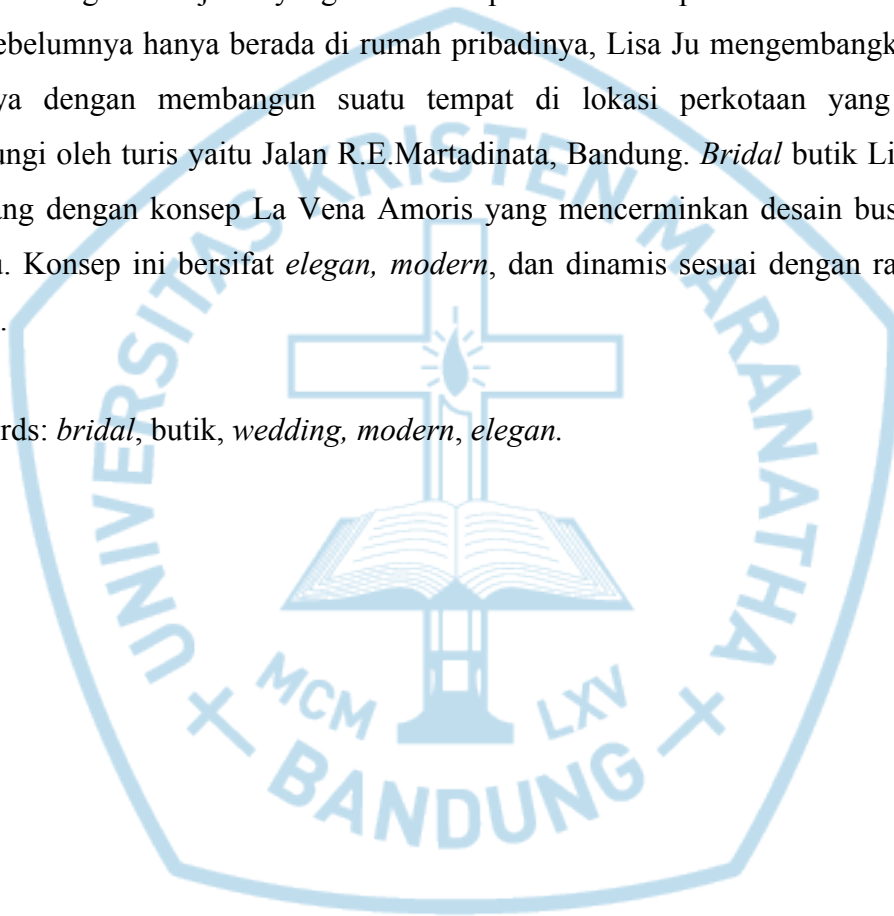


## ABSTRAK

Memuncaknya permintaan *wedding* dan semakin berkembangnya perancang-perancang busana di Indonesia, maka salah satu perancang busana ternama di Bandung bernama Lisa Ju berpikir untuk mengembangkan butik miliknya. Dikarenakan banyak pengunjung yang menginginkan tempat untuk memilih busana dengan fasilitas yang lengkap serta nyaman. Saat ini, *bridal* butik di Bandung belum memadai untuk kebutuhan-kebutuhan calon pengantin, sehingga calon disibukkan dengan berbagai kewajiban yang harus disiapkan sebelum perkawinan. Bridal butik yang sebelumnya hanya berada di rumah pribadinya, Lisa Ju mengembangkan butik miliknya dengan membangun suatu tempat di lokasi perkotaan yang banyak dikunjungi oleh turis yaitu Jalan R.E.Martadinata, Bandung. *Bridal* butik Lisa Ju ini dirancang dengan konsep *La Vena Amoris* yang mencerminkan desain busana dari Lisa Ju. Konsep ini bersifat *elegan*, *modern*, dan dinamis sesuai dengan rancangan Lisa Ju.

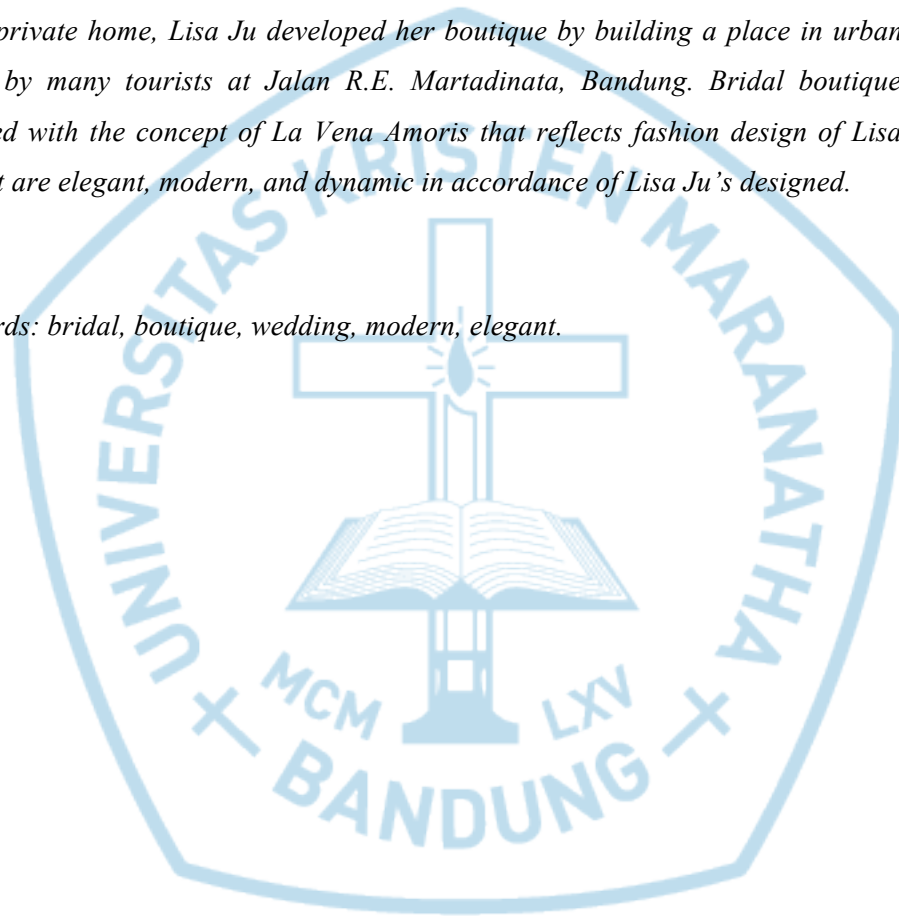
Keywords: *bridal*, butik, *wedding*, *modern*, *elegan*.



## **ABSTRACT**

*The peak demand of wedding and the development of fashion designers in Indonesia, then one of the famous fashion designers in Bandung named Lisa Ju thought to developed her boutique. Due to the many visitors who want a place to choose clothing with complete facilities and comfortable. Currently, bridal boutiques in Bandung are not sufficient for the needs of the bride and groom, so that the clients are preoccupied with the various obligations that must be prepared before marriage. Bridal boutique that was previously only in her private home, Lisa Ju developed her boutique by building a place in urban location visited by many tourists at Jalan R.E. Martadinata, Bandung. Bridal boutique Lisa Ju designed with the concept of La Vena Amoris that reflects fashion design of Lisa Ju. This concept are elegant, modern, and dynamic in accordance of Lisa Ju's designed.*

*Keywords: bridal, boutique, wedding, modern, elegant.*



# DAFTAR ISI

Cover

**KATA PENGANTAR..... i**

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR GAMBAR..... vii

DAFTAR TABEL..... xi

## **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Identifikasi Masalah..... 2

1.3 Ide/Gagasan Perancangan..... 3

1.4 Rumusan Masalah..... 4

1.5 Tujuan Perancangan..... 4

1.6 Manfaat Perancangan..... 5

1.7 Ruang Lingkup Perancangan..... 5

1.8 Sistematika Penulisan..... 5

## **BAB II BRIDAL BOUTIQUE**

2.1 *Bridal*..... 9

2.2 *Boutique*..... 11

2.3 Lisa Ju..... 13

2.4 Fasilitas .....	15
2.4.1 <i>Showroom</i> .....	15
2.4.1.1 <i>Woman's wear</i> .....	15
2.4.1.2 <i>Men's wear</i> .....	18
2.4.2 Gudang Pakaian .....	18
2.4.3 Salon .....	19
2.4.3.1 Fungsi dan Tujuan Salon .....	19
2.4.3.2 Sejarah Salon .....	20
2.4.3.3 Tipe Salon .....	22
2.4.3.4 Klasifikasi Aktifitas .....	23
2.4.3.5 Syarat Salon .....	24
2.4.4 Cafe .....	28
2.4.4.1 Teori Sirkulasi Cafe .....	29
2.4.4.2 Pembagian Ruang Cafe .....	32
2.4.4.3 <i>Furniture Cafe</i> .....	35
2.4.4.4 Standar Dapur Cafe .....	40
2.4.5 Studio Foto .....	45
2.4.5.1 Peralatan Studio Foto .....	46
2.4.6 <i>Tailor Room</i> .....	54

2.4.7 Shoes Store .....	55
2.5 Studi Banding .....	56
2.5.1 Kopaka Cake & Cafe .....	56
2.5.2 White Bride .....	61

### **BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN PROYEK BRIDAL**

#### **BOUTIQUE BY LISA JU**

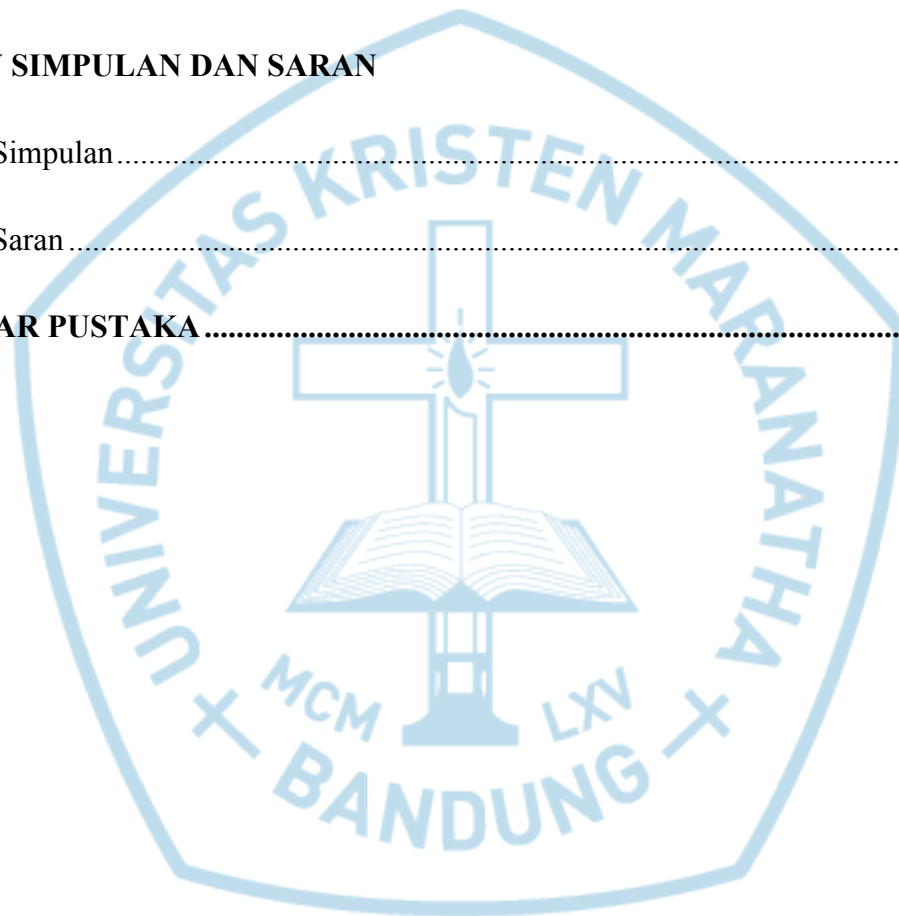
3.1 Deskripsi Objek Studi.....	64
3.2 Deskripsi Site dan Bangunan.....	67
3.2.1 Analisa Tapak.....	68
3.2.2 Analisa Bangunan.....	73
3.3 Analisa Pengguna .....	76
3.3.1 Identifikasi User.....	76
3.3.2 Struktur Organisasi.....	77
3.3.3 Job Desk.....	77

### **BAB IV DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN PROYEK BRIDAL**

#### **BOUTIQUE BY LISA JU**

4.1 Perancangan Organisasi Ruang .....	107
4.1.1 Lantai Basement.....	108
4.1.2 Lantai 1.....	109
4.1.3 Lantai 2.....	110

4.2 Perancangan Ruang berdasarkan Konsep.....	111
4.2.1 Lobby & waiting area.....	112
4.2.2 Desainer Room.....	113
4.2.3 Retail.....	114
4.2.4 Salon & Cafe.....	117
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan.....	122
5.2 Saran.....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik Draping pada manekin .....	10
Gambar 2.2 Teknik Moulereu .....	11
Gambar 2.3 <i>Showroom</i> kondisi lampu dimatikan .....	14
Gambar 2.4 <i>Showroom</i> kondisi terang .....	14
Gambar 2.5 <i>Fitting room</i> .....	14
Gambar 2.6 Desain-desain Lisa Ju .....	15
Gambar 2.7 <i>Handmade Embroidery</i> .....	15
Gambar 2.8 Detail rak perhiasan dan pakaian dalam .....	16
Gambar 2.9 Detail rak tas dan aksesoris .....	17
Gambar 2.10 Detail rak aksesoris pria .....	18
Gambar 2.11 Detail rak baju pria .....	19
Gambar 2.12 Standar jarak pada area <i>styling</i> .....	26
Gambar 2.13 Standar tinggi kursi area <i>styling</i> .....	26
Gambar 2.14 Standar tinggi kursi optimal .....	27
Gambar 2.15 Sirkulasi area tunggu dan pengeringan .....	27
Gambar 2.16 Standar sirkulasi pos pencucian rambut .....	28
Gambar 2.17 pos pencucian rambut pria dan wanita .....	28
Gambar 2.18 Jarak bersih sirkulasi .....	30

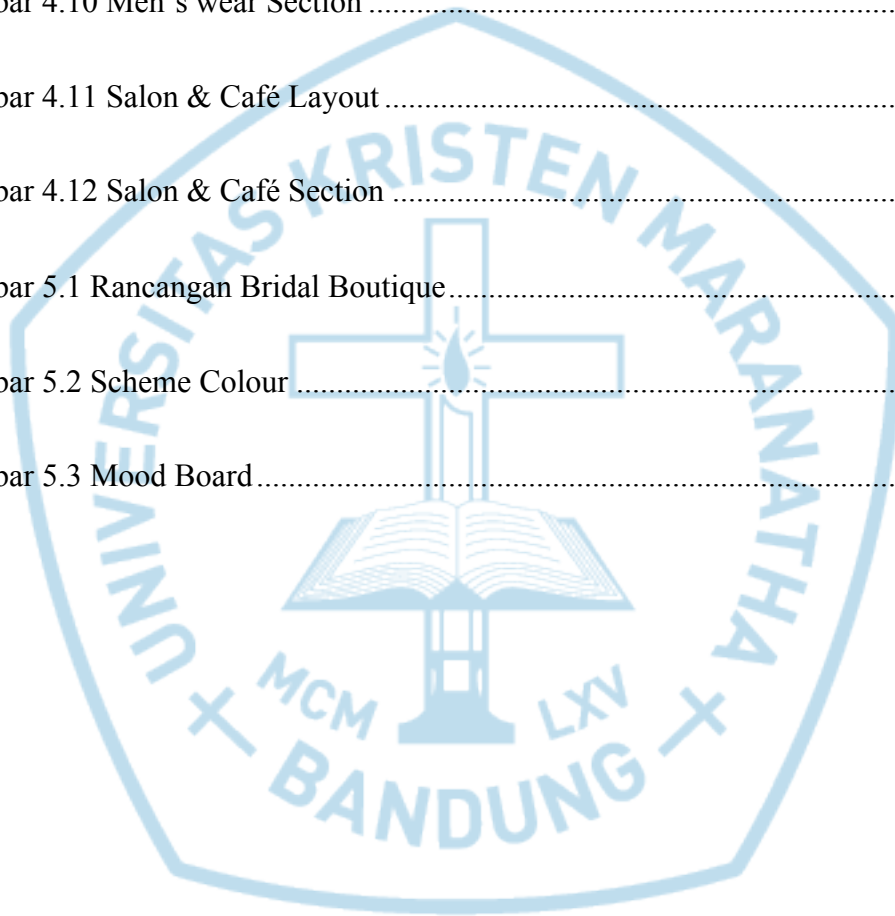
Gambar 2.19 Pengarahan jalan .....	32
Gambar 2.20 Zona jarak .....	32
Gambar 2.21 Sirkulasi berdasarkan penempatan pintu .....	32
Gambar 2.22 Dimensi tubuh manusia saat duduk .....	36
Gambar 2.23 Dimensi standar untuk aktivitas makan .....	38
Gambar 2.24 Pengaturan meja secara paralel .....	39
Gambar 2.25 Pengaturan meja secara diagonal .....	39
Gambar 2.26 Area operasional dan tamu .....	40
Gambar 2.27 Dimensi optimum permukaan meja makan .....	40
Gambar 2.28 Standar dapur restoran cafe .....	41
Gambar 2.29 Dasar dapur hangat .....	42
Gambar 2.30 Dasar dapur dengan 60-100 tempat duduk .....	43
Gambar 2.31 Dasar dapur dengan 150-200 tempat duduk .....	43
Gambar 2.32 Fungsi organisasi dapur .....	44
Gambar 2.33 Standar luas dapur .....	45
Gambar 2.34 Lampu <i>strobe studio</i> .....	49
Gambar 2.35 Macam <i>flash gun</i> .....	50
Gambar 2.36 <i>Soft box</i> .....	50
Gambar 2.37 <i>Beauty dish</i> .....	51



Gambar 2.38 Macam <i>honey comb</i> .....	52
Gambar 2.39 Macam <i>snoot</i> .....	52
Gambar 2.40 Macam <i>reflector</i> .....	53
Gambar 2.41 <i>Trigger</i> dan <i>receiver</i> .....	53
Gambar 2.42 <i>Background</i> fotografi.....	54
Gambar 2.43 Façade Kopaka .....	57
Gambar 2.44 Café Kopaka .....	58
Gambar 2.45 Retail Kopaka <i>Bridal</i> .....	59
Gambar 2.46 Ruang tunggu.....	60
Gambar 2.47 Display gaun .....	60
Gambar 2.48 Ruang <i>fitting</i> .....	61
Gambar 2.49 Ruang <i>make-up</i> .....	61
Gambar 2.50 Ruang <i>make-up</i> .....	63
Gambar 2.51 <i>Fitting area</i> & panggung <i>show</i> .....	63
Gambar 2.52 Display aksesoris .....	64
Gambar 2.53 Resepsionis.....	64
Gambar 3.1 90Gourmet cafe .....	66
Gambar 3.2 90Gourmet <i>google earth</i> .....	68
Gambar 3.3 Bubble diagram lantai 1 .....	97

Gambar 3.4 Bubble diagram lantai 2.....	98
Gambar 3.5 Zoning-blocking lantai basement.....	98
Gambar 3.6 Zoning-blocking lantai 1.....	99
Gambar 3.7 Zoning-blocking lantai 2.....	99
Gambar 3.8 Mindmap Konsep.....	100
Gambar 3.9 Suasana <i>Bridal Boutique</i> By Lisa Ju.....	102
Gambar 3.10 Konsep bentuk.....	103
Gambar 3.11 Konsep material.....	103
Gambar 3.12 Konsep warna.....	104
Gambar 3.13 Konsep tekstur.....	105
Gambar 3.14 Pola.....	105
Gambar 3.15 Konsep pencahayaan.....	106
Gambar 3.16 Keamanan.....	106
Gambar 3.17 Sketsa.....	108
Gambar 4.1 Site Plan.....	109
Gambar 4.2 Basement.....	110
Gambar 4.3 Lantai 1.....	112
Gambar 4.4 Lantai 2.....	113
Gambar 4.5 <i>Lobby and waiting area Layout</i> .....	114

Gambar 4.6 Designer Room Section .....	116
Gambar 4.7 Women’s wear <i>Layout</i> .....	117
Gambar 4.8 Women’s wear Section .....	117
Gambar 4.9 Men’s wear <i>Layout</i> .....	118
Gambar 4.10 Men’s wear Section .....	119
Gambar 4.11 Salon & Café Layout .....	119
Gambar 4.12 Salon & Café Section .....	120
Gambar 5.1 Rancangan Bridal Boutique .....	121
Gambar 5.2 Scheme Colour .....	123
Gambar 5.3 Mood Board .....	123



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel produk di <i>bridal boutique by Lisa Ju</i> .....	67
Tabel 3.2 Tabel analisa tapak .....	69
Tabel 3.3 Tabel analisa bangunan .....	74
Tabel 3.4 Struktur organisasi <i>Bridal Boutique By Lisa Ju</i> .....	78
Tabel 3.5 <i>Flow activity</i> .....	84
Tabel 3.6 Tabel fasilitas dan fungsi ruang.....	92
Tabel 3.7 Tabel jadwal operational <i>Bridal Boutique By Lisa Ju</i> .....	95
Tabel 3.8 Tabel jadwal untuk klien .....	96
Tabel 3.9 Tabel kebutuhan ruang.....	96