

ABSTRAK

Abstrak - Redesain Bandar Udara Internasional Supadio Pontianak, Kalimantan Barat ini dilatar belakangi oleh hilangnya ciri khas kota Pontianak yang belum tercermin atau belum dapat direpresentasikan oleh Bandara Internasional Supadio Pontianak sendiri yang mana bandara sendiri dapat dikatakan sebuah gerbang masuk suatu kota via transportasi udara dan harus dapat mencerminkan identitas kota yang menjadi tempat berdirinya bandara itu sendiri. Pada perancangan atau redesain Bandar Udara Internasional Supadio Pontianak, Kalimantan Barat yang baru sendiri akan diterapkan gaya futurisme dikarenakan adanya regulasi dari pihak angkasa pura yang ingin menunjukkan bahwa bandara dapat berkembang dan mengikuti perkembangan jaman. Konsep yang diterapkan pada proyek redesain ini sendiri dilatar belakangi oleh perilaku masyarakat lokal yang hadir di bandara dan dibuat lebih terlihat dan dapat dirasakan langsung oleh warga non-lokal kota Pontianak sendiri,

Kata Kunci : Gerbang, Bandar Udara, Kebiasaan, Perilaku

ABSTRACT

Abstract – Redesigning Supadio International Airport Pontianak, West Borneo was raised by the loss of Characteristic of Pontianak city or could be said can't be represent by the Supadio International Airport Pontianak itself which is the entrance gate to a city via air transportation and had to represent the identity of the city that the airport was build. On this redesign project of the latest Supadio International Airport, Pontianak West Borneo, will implemented on futurism style which there has been a regulation from Angkasa Pura that want to show the airport itself can develop and keep in touch with the times. The concept of this redesign project was raised and implemented by behavior of local communities represent on airport and will be seen and can also be felt instantly by non-local citizens which is the tourist itself.

Keyword : Gate, Airport, Behaviour, Customs, Behaviour.

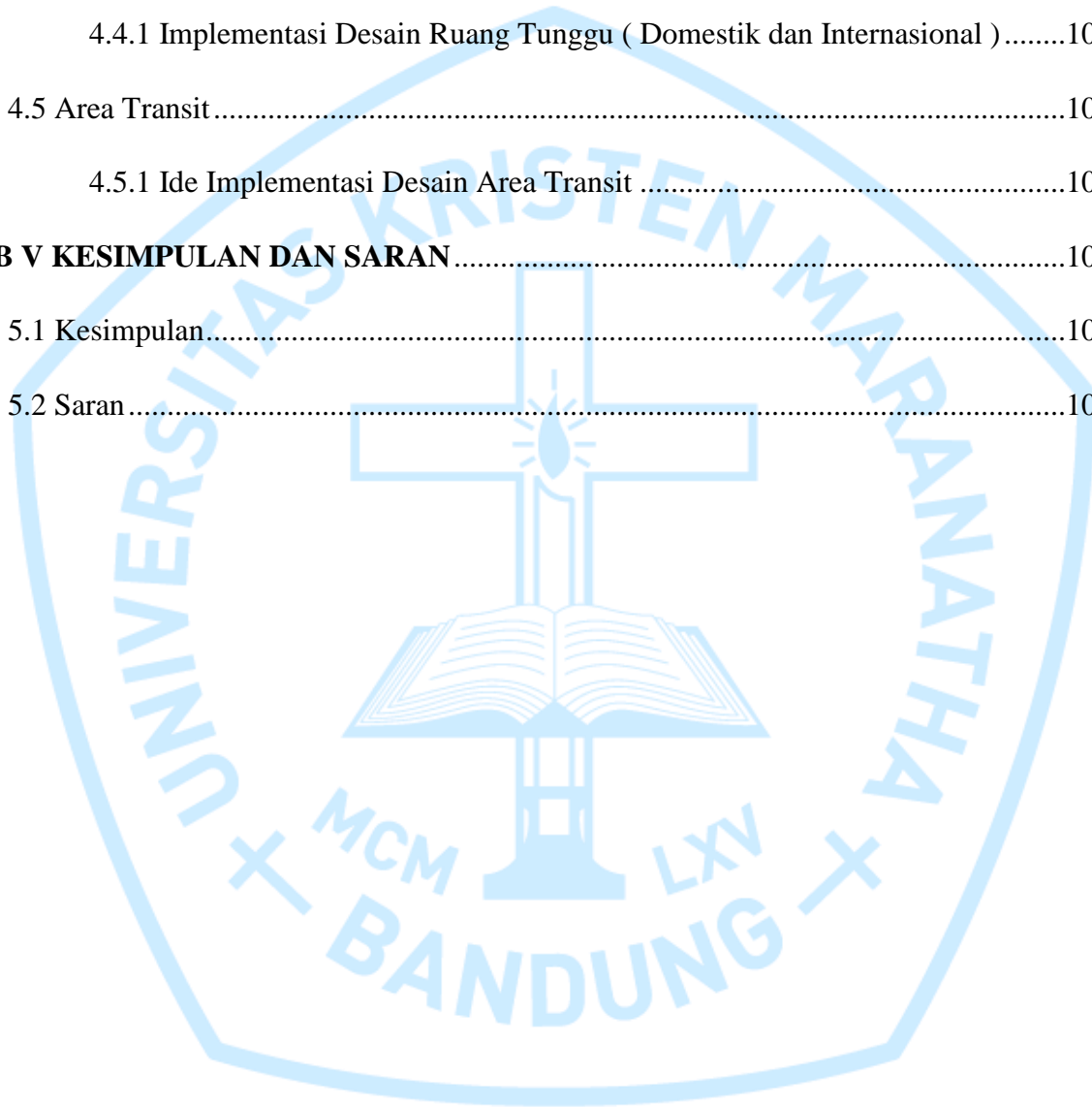
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ide Gagasan	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Batasan Perancangan	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II STUDI LITERATUR BANDAR UDARA	6
2.1 Bandar Udara.....	6
2.1.1 Definisi Bandar Udara	6
2.1.2 Jenis Bandar Udara	6
2.1.3 Fungsi Bandar Udara	7
2.2 Fasilitas Bandar Udara	7
2.2.1 Fasilitas Sisi Udara Bandar Udara (<i>Air Side</i>)	8
2.2.2 Fasilitas Sisi Darat Bandar Udara (<i>Land Side</i>)	11
2.3 Standarisasi Perncangan Bandar Udara	

2.3.1 Sistem Sirkulasi Bandara	16
2.3.2 <i>Way-Finding / Signage</i>	16
2.3.3 Ergonomi Furnitur Pada Bandara	20
2.3.4 Sistem Terminal Penumpang	21
2.4 Standarisasi Kapasitas Bandara dan Fasilitas	
2.4.1 Standarisasi Perancangan Terminal Penumpang Bandara	36
2.4.2 <i>Flow Activity</i>	45
2.4.3 Pencahayaan.....	49
2.4.4 Penghawaan	50
2.5.5 Akustik.....	50
2.6.6 Keamanan	51
2.5 Travel Habbit.....	53
2.5.1 Tinjauan Umum Travel Habbit	
2.5.2 Tinjauan Umum Travel Habbit Masyarakat Kota Pontianak	54
2.6 Bandar Udara Internasional Supadio Pontianak	
2.6.1 Aktifitas Penerbangan.....	55
2.6.2 Fasilitas Penunjang Bandara	56
2.7 Laporan Hasil Survey	59
2.8 Studi Banding	64
2.8.1 Bandara Internasional Sultan Hassanudin, Makassar	64
2.8.2 Terminal 3 Bandara Internasional Soekarno Hatta – Tangerang, Banten ..	65
BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN BANDAR UDARA	
INTERNASIONAL SUPADIO PONTIANAK	69

3.1 Deskripsi Proyek	69
3.2 Analisa Tapak.....	69
3.3 Analisa Bangunan.....	74
3.4 Analisa Fungsi.....	77
3.4.1 Identifikasi User.....	77
3.4.2 Deskripsi Jobdes	77
3.4.3 <i>Flow Activity</i>	86
3.4.4 Kebutuhan Ruang.....	87
3.4.5 <i>Zoning dan Blocking</i>	88
3.5 Ide Implementasi Konsep	
3.5.1 Konsep Bentuk.....	89
3.5.2 Konsep Warna.....	89
3.5.3 Konsep Pencahayaan	89
3.5.4 Konsep Penghawaan	90
3.5.5 Konsep Material.....	90
3.6 Sketsa Ide	92
BAB IV ANALISA PERANCANGAN REDESAIN BANDARA INTERNASIONAL	
SUPADIO PONTIANAK	93
4.1 Ide Implementasi Konsep Pada Objek Studi.....	94
4.1.1 Tema Redesain.....	94
4.1.2 Konsep Perancangan.....	94
4.1.2.1 Konsep Utama.....	94
4.1.2.2 Konsep Programatik.....	95

4.2 Hasil Perancangan Bandara Internasional Supadio (<i>General</i>)	98
4.3 <i>Check-In Counter</i>	101
4.3.1 Implementasi Desain <i>Counter Check-In</i>	103
4.4 Ruang Tunggu Keberangkatan (Domestik dan Internasional)	104
4.4.1 Implementasi Desain Ruang Tunggu (Domestik dan Internasional)	105
4.5 Area Transit	106
4.5.1 Ide Implementasi Desain Area Transit	107
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Kesimpulan	108
5.2 Saran	108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	9
Gambar 2.2.....	9
Gambar 2.3.....	10
Gambar 2.4.....	10
Gambar 2.5.....	13
Gambar 2.6.....	14
Gambar 2.7.....	16
Gambar 2.8.....	18
Gambar 2.9.....	19
Gambar 2.10.....	20
Gambar 2.11.....	20
Gambar 2.12.....	21
Gambar 2.13.....	21
Gambar 2.14.....	25
Gambar 2.15.....	26
Gambar 2.16.....	27
Gambar 2.17.....	28
Gambar 2.18.....	34
Gambar 2.19.....	35
Gambar 2.20.....	35
Gambar 2.21.....	36
Gambar 2.22.....	46

Gambar 2.23.....	46
Gambar 2.24.....	47
Gambar 2.25.....	48
Gambar 2.26.....	49
Gambar 2.27.....	49
Gambar 2.28.....	50
Gambar 2.29.....	52
Gambar 2.30.....	52
Gambar 2.31.....	56
Gambar 2.32.....	58
Gambar 2.33.....	64
Gambar 2.34.....	65
Gambar 2.35.....	65
Gambar 2.36.....	66
Gambar 2.37.....	67
Gambar 2.38.....	68
Gambar 2.39.....	68
Gambar 3.1.....	70
Gambar 3.2.....	70
Gambar 3.3.....	88
Gambar 3.4.....	88
Gambar 3.5.....	90
Gambar 3.6.....	91

Gambar 3.7.....	91
Gambar 4.1.....	93
Gambar 4.2.....	96
Gambar 4.3.....	97
Gambar 4.4.....	99
Gambar 4.5.....	99
Gambar 4.6.....	100
Gambar 4.7.....	100
Gambar 4.8.....	101
Gambar 4.9.....	101
Gambar 4.10.....	101
Gambar 4.11.....	102
Gambar 4.12.....	103
Gambar 4.13.....	103
Gambar 4.14.....	104
Gambar 4.15.....	105
Gambar 4.16.....	105
Gambar 4.17.....	106
Gambar 4.18.....	107
Gambar 4.19.....	107
Gambar 4.20.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	36
Tabel 2.2	37
Tabel 2.3	37
Tabel 2.4	38
Tabel 2.5	38
Tabel 2.6	39
Tabel 2.7	41
Tabel 2.8	41

