

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Perancangan pusat batik ini merupakan perwujudan dari masalah yang ada di Indonesia saat ini yaitu minimnya tempat berbasis budaya yang mengedukasi masyarakat, melestarikan, dan mengembangkan budaya batik pada negara kita. Pusat batik ini mengangkat konsep imah sunda sebagai dasar desain. Gaya yang diambil pada desain ini adalah kombinasi antara prinsip dari bangunan dan sosial budaya masyarakat jawa barat dan dipadukan dengan gaya yang modern, sehingga pada perancangan kali ini pengangkatan material seperti bambu dan kayu akan banyak terjadi. Fasilitas utama dari Pusat Batik Jawa Barat ini adalah workshop dan galeri sebagai fasilitas edukasi bagi masyarakat.