



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Acuan: Buku

- Cooper, Jeff. 1984. *Building a Recording Studio*. California: Synergy Group, Inc
- Darmaprawira, Sulasmi W.A. 2002. *Warna – Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2*. Bandung: Penerbit ITB.
- Dharmawaty, Eka. 2015. *Perancangan Interior Indie Music Center Bandung Dengan Tema Creativity and Independent*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha.
- Doelle, Leslie.L, L. Prasetio. 1993. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Grimley, Christ, Mimi Love. 2007. *Color Space Style*. Singapore: Page One Private Limited
- Hardy, Hugh. 2006. *Bulding Type Basics for Performing Arts Facilities*. New Jersey: John Wiley.
- Juventia, Jyll. 2014. *Perancangan Interior The Sound Dengan Konsep Rhythm of Life*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha.

- McGowan, Maryrose, Kelsey Kruse. 2003. *Interior Graphic Standard*. New Jersey: John Wiley & Sons inc.
- Nugroho, Nancy Y. 2006. *Teknologi Bahan Jurusan Arsitek UNPAR*.
- Pape, Larry Crane. 2010. *Tape Op: The Book about Creative Music Recording, Vol. 2*. United Stage: Tape Op
- Panero, Julius. 1979. *Human Dimension And Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Primadi. 2000. *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: Penerbit ITB.
- Putri S, Mentari Ramadhani. 2015. *Perancangan Classical Music Center Dengan Konsep "Elegance of Melody" di Jakarta*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha.
- Sutanto, E.B. Handoko. 2015. *Prinsip-Prinsip Akustik Dalam Arsitektur*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Kanisius.
- Yesika. 2012. *Kajian Akustik Ruang Kelas Musik di Sekolah Musik*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha.

