

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH PIANO  
DENGAN KONSEP *MOVEMENT OF LEGATO*  
*INTERIOR DESIGN OF PIANO SCHOOL WITH*  
*MOVEMENT OF LEGATO CONCEPT***

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1**

**Program Studi Desain Interior**

**Stefani Djojodiredjo**

**1363021**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2018**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan karena atas berkat, kasih dan penyertaan-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior Sekolah Piano Dengan Konsep *Movement of Legato*” ini penulis susun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Interior. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Irena V. Gunawan S.T., M.com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Interior.
3. Astrid Austranti Yuwono, ST., MT sebagai pembimbing 1 serta Tantri Oktavia, ST., MT sebagai pembimbing 2 yang sudah membimbing, mendukung dan memberi arahan pada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Yudita Royandi, ST., S.Ds., M.Ds. selaku dosen wali dan koordinator tugas akhir.
5. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan semangat dan juga dukungan untuk menyelesaikan pembuatan tugas akhir ini.
6. *Dinnership*, Ardian Lianto, Marchel Stephen, Marta Yuni Caroline, Putu Janitra, Shendy Setiawan, yang telah memberi semangat dan dorongan serta membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Sahabat dan teman-teman penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu secara terperinci.

Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik para pembaca agar lebih baik pada karya-karya berikutnya.

Akhir kata, semoga pengantar karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca di masa sekarang dan di masa yang akan datang.

Bandung, 4 Januari 2017

Penulis



## ABSTRAK

Oleh:  
Stefani Djodiredjo  
1363021

Bermain piano merupakan salah satu kegiatan yang diminati oleh kalangan menengah ke atas, namun mayoritas tempat sekolah piano belum menyediakan fasilitas yang lengkap, dan juga bentukan ruangnya yang standar, karena fasilitas yang lengkap dan gubahan ruang bisa memaksimalkan kegiatan belajar. Proyek perancangan interior yang diangkat adalah Perancangan Interior Sekolah Piano Dengan Konsep *Movement of Legato*. Tujuan perancangan proyek ini adalah memfasilitasi para pemain piano untuk mendukung kegiatan belajar mengajar dari mulai pengenalan hingga lulus ke jenjang selanjutnya. Konsep yang diangkat adalah *Movement of Legato*, yang berasal dari 2 kata yaitu *Movement* yang artinya bergerak atau berirama, dan *Legato* merupakan tanda baca dalam bermusik yang mengharuskan beberapa not dimainkan secara menyambung. Konsep ini menggunakan pergerakan yang berirama secara menyambung, Aplikasi konsep pada interior berdasarkan konsep tersebut, yang menerapkan bentukan organis yang menyambung dan berirama. Material yang digunakan adalah material penyerap suara seperti kayu dan karpet untuk memaksimalkan akustik pada ruang, sedangkan warna yang digunakan adalah warna netral, mengingat kelas harus tenang dan menjaga konsentrasi para pemain piano. Perancangan interior sekolah piano merupakan perwujudan dari kebutuhan pembelajaran piano yang mampu memfasilitasi kegiatan belajar mengajar. Kiranya laporan ini dapat membantu pembaca di masa mendatang.

Kata Kunci: Legato, Musik, Piano, Sekolah

### **ABSTRACT**

Playing piano is one activity that interested by the middle to upper class, but the majority of piano school places do not yet provide complete facilities, as well as the design, whereas the complete facilities and spatial composition can maximize learning activities. This interior design project is Interior Design of Piano School With *Movement of Legato* Concept. The purpose of designing this project is to facilitate pianists to support the teaching and learning activities from the start to pass to the next level. The concept is *Movement of Legato*, which comes from two words: *Movement* which means moving or rhythmic, and *Legato* is a musical punctuation that requires multiple playable notes. This concept uses a simultaneous rhythmic movement, the interior design based on the concept, which implements the organic form that connects and rhythmic. The material is sound absorbing material such as wood and carpets to maximize acoustics in the room, while the colors used are neutral colors, considering the class should be quiet and keep the piano players concentrated. The interior design of the piano school is a manifestation of the piano learning needs that facilitate teaching and learning activities. This report may help future readers.