

## BAB 5

### SIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Perancangan sekolah piano ini merupakan perwujudan dari permasalahan minimnya fasilitas dan bentukan ruang pada sekolah piano. Sekolah piano ini mengangkat konsep *Movement of Legato* sebagai perwujudan dari segi desain. Fasilitas utama berupa kelas piano, auditorium dan lobby untuk memfasilitasi peserta didik agar belajar lebih baik lagi.



*Gambar 5.1 Perspektif Area Sekolah Piano  
(Sumber: Data Pribadi)*

Konsep yang diambil adalah legato yang berarti dimainkan secara menyambung, dengan menggunakan warna netral hitam dan putih yang merepresentasikan piano.

Penerapan bentuk pada pusat kursus piano ini juga sebagai karakter dari legato, yang saling menyambung bersamaan lalu membentuk suatu harmoni. Legato yang diterapkan berupa bentukan-bentukan dasar piano sebagai identitas sekolah. Penerapan kurikulum juga digunakan agar memaksimalkan desain pada ruang belajar.

