

ABSTRAK

Oleh:
Stefani Djojodiredjo
1363021

Bermain piano merupakan salah satu kegiatan yang diminati oleh kalangan menengah ke atas, namun mayoritas tempat sekolah piano belum menyediakan fasilitas yang lengkap, dan juga bentukan ruangnya yang standar, karena fasilitas yang lengkap dan gubahan ruang bisa memaksimalkan kegiatan belajar. Proyek perancangan interior yang diangkat adalah Perancangan Interior Sekolah Piano Dengan Konsep *Movement of Legato*. Tujuan perancangan proyek ini adalah memfasilitasi para pemain piano untuk mendukung kegiatan belajar mengajar dari mulai pengenalan hingga lulus ke jenjang selanjutnya. Konsep yang diangkat adalah *Movement of Legato*, yang berasal dari 2 kata yaitu *Movement* yang artinya bergerak atau berirama, dan *Legato* merupakan tanda baca dalam bermusik yang mengharuskan beberapa not dimainkan secara menyambung. Konsep ini menggunakan pergerakan yang berirama secara menyambung, Aplikasi konsep pada interior berdasarkan konsep tersebut, yang menerapkan bentukan organis yang menyambung dan berirama. Material yang digunakan adalah material penyerap suara seperti kayu dan karpet untuk memaksimalkan akustik pada ruang, sedangkan warna yang digunakan adalah warna netral, mengingat kelas harus tenang dan menjaga konsentrasi para pemain piano. Perancangan interior sekolah piano merupakan perwujudan dari kebutuhan pembelajaran piano yang mampu memfasilitasi kegiatan belajar mengajar. Kiranya laporan ini dapat membantu pembaca di masa mendatang.

Kata Kunci: Legato, Musik, Piano, Sekolah

ABSTRACT

By:
Stefani Djojodiredjo
1363021

Playing piano is one activity that interested by the middle to upper class, but the majority of piano school places do not yet provide complete facilities, as well as the design, whereas the complete facilities and spatial composition can maximize learning activities. This interior design project is Interior Design of Piano School With Movement of Legato Concept. The purpose of designing this project is to facilitate pianists to support the teaching and learning activities from the start to pass to the next level. The concept is Movement of Legato, which comes from two words: Movement which means moving or rhythmic, and Legato is a musical punctuation that requires multiple playable notes. This concept uses a simultaneous rhythmic movement, the interior design based on the concept, which implements the organic form that connects and rhythmic. The material is sound absorbing material such as wood and carpets to maximize acoustics in the room, while the colors used are neutral colors, considering the class should be quiet and keep the piano players concentrated. The interior design of the piano school is a manifestation of the piano learning needs that facilitate teaching and learning activities. This report may help future readers.

Keyword: Legato, Music, Piano, School

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iii
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ide Gagasan Perancangan	2
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB 2 LANDASAN TEORI	7

2.1 <i>Piano</i>	7
2.1.1 Sejarah Piano	7
2.1.2 Pengertian Piano	9
2.2 <i>Pembelajaran</i>	10
2.3 <i>Ergonomi</i>	12
2.3.1 Pengertian Ergonomi	12
2.4 <i>Sekolah Piano</i>	13
2.4.1 Definisi Sekolah Piano	13
2.5 <i>Auditorium</i>	18
2.5.1 Definisi Auditorium	18
2.5.2 Bentuk Auditorium	19
2.5.3 Klasifikasi Auditorium	19
2.5.4 Standar Akustik Auditorium	21
2.6 <i>Retail</i>	24
2.6.1 Definisi Retail	24
2.6.2 Karakteristik Retail	25
2.6.3 Koleksi Retail Piano	26
2.7 <i>Café</i>	27
2.7.1 Pengertian Café	27
2.7.2 Ergonomi Café	28
2.8 <i>Perpustakaan</i>	30
2.8.1 Definisi Perpustakaan	30
2.9 <i>Movementy of Legato</i>	30
2.10 <i>Studi Banding</i>	31

2.10.1 Sonata.....	31
2.10.2 Irama Musik.....	33
2.10.3 <i>Chetham Music School - Manchester</i>	33
2.11 <i>Kurikulum ABRSM</i>	35
BAB 3 PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH PIANO DENGAN	
KONSEP MOVEMENT OF LEGATO	45
3.1 Deskripsi Proyek.....	45
3.2 Analisa Tapak.....	48
3.3 Analisa Bangunan.....	51
3.4 Analisa Fungsi.....	56
3.4.1 Identifikasi User.....	56
3.4.2 Struktur Organisasi.....	57
3.4.2 Job Desk.....	57
3.4.2 Flow Activity.....	60
3.5 Fasilitas, Fungsi, dan Kebutuhan Ruang.....	61
3.5.1 Fasilitas/Fungsi Ruang.....	61
3.5.2 Jam Operasional.....	62
3.5.3 Tabel Kebutuhan Ruang.....	63
3.5.4 Matrix Kedekatan Ruang.....	64
3.5.6 Zoning Blocking.....	65
3.6 Ide Implementasi Konsep.....	66
3.6.1 Konsep Utama.....	66
3.6.3 Sketsa Ide.....	71

BAB 4 KONSEP MOVEMENT OF LEGATO PADA PERANCANGAN

SEKOLAH PIANO 73

 4.1 Pengaruh Kurikulum Pada Desain 73

 4.2 Implmentasi Konsep Pada Objek Studi 73

 4.2.1 Konsep Perancangan 73

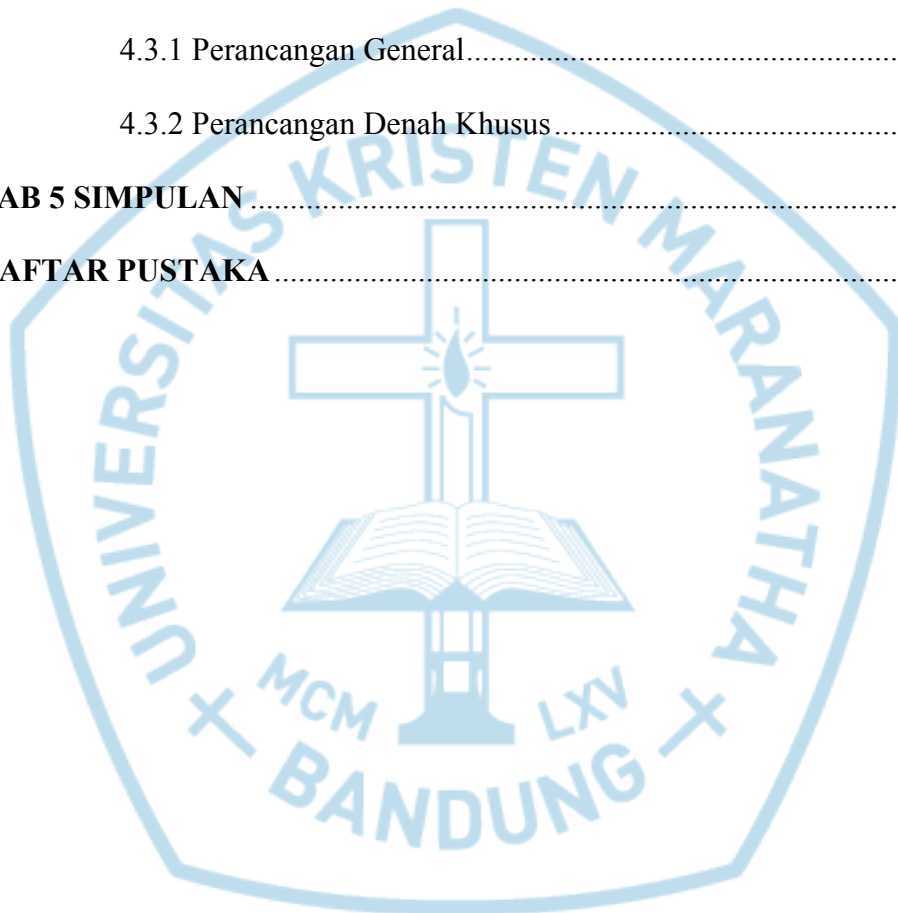
 4.3 Perancangan Desain 74

 4.3.1 Perancangan General 74

 4.3.2 Perancangan Denah Khusus 76

BAB 5 SIMPULAN 90

DAFTAR PUSTAKA 92



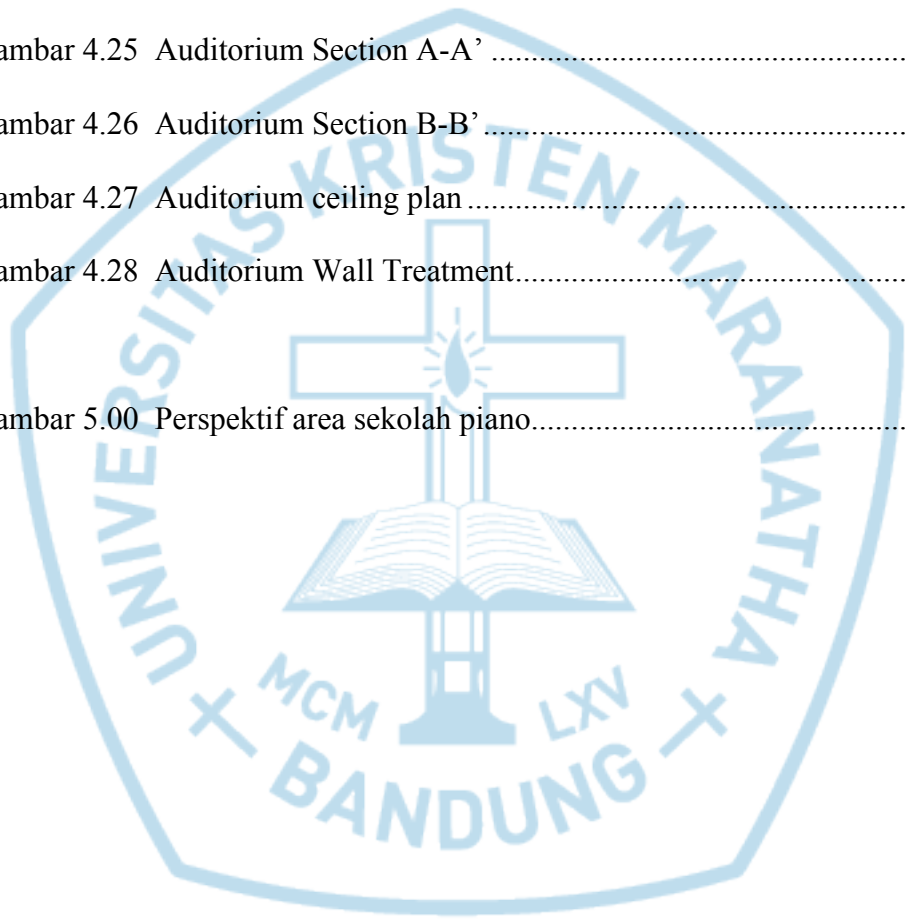
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bartolomeo Christofori	7
Gambar 2.2	Pola desain balok yang membuat <i>audience</i> -nya berada di bawah area baying-bayang bunyi	15
Gambar 2.3	Cacat akustik pemusatan bunyi yang terjadi akibat bentukan bidang lengkung berbentuk kubah	15
Gambar 2.4	Cacat akustik flutter echo	16
Gambar 2.5	a) Panggung dengan hubungan searah, (b) Panggung dengan sebagian penonton mengelilingi panggung pada balkon samping dan belakang (c) Penonton mengelilingi panggung dengan atau tanpa balkon	19
Gambar 2.6	Ergonomi Tempat duduk dan meja	28
Gambar 2.7	Ergonomi Bar	29
Gambar 2.8	Bentukan legato pada partitur	31
Gambar 2.9	Tempat les music Sonata	32
Gambar 2.10	Tempat les musik Irama Musik	33
Gambar 2.11	Chetham School Manchester, Lobby	34
Gambar 2.12	Chetham School Manchester, Locker Space	34
Gambar 2.13	Chetham School Manchester, Class Room	35
Gambar 2.14	Chetham School Manchester, Auditorium	35
Gambar 2.15	Kurikulum ABRSM	35
Gambar 2.16	Kurikulum ABRSM Grade 1	36
Gambar 2.17	Kurikulum ABRSM Grade 2	37

Gambar 2.18 Kurikulum ABRSM Grade 3	38
Gambar 2.19 Kurikulum ABRSM Grade 4	39
Gambar 2.20 Kurikulum ABRSM Grade 5	40
Gambar 2.21 Kurikulum ABRSM Grade 6	41
Gambar 2.22 Kurikulum ABRSM Grade 7	42
Gambar 2.23 Kurikulum ABRSM Grade 8	44
Gambar 3.1 Lokasi Cinema XXI Festival Citylink	46
Gambar 3.2 Denah Cinema XXI Festival Citylink	47
Gambar 3.3 Letak Lokasi	48
Gambar 3.4 Kondisi Geografis	49
Gambar 3.5 Mall Festival Citylink dari sudut lantai 2	51
Gambar 3.6 Mall Festival Citylink dari sudut lantai dasar	52
Gambar 3.7 Kolom Persegi empat	54
Gambar 3.8 Fasad XXI	55
Gambar 3.9 Lobby XXI	55
Gambar 3.10 Interior XXI	56
Gambar 3.11 Zoning Blocking	65
Gambar 3.12 Studi Image Warna	66
Gambar 3.13 Studi Image Bentuk	67
Gambar 3.14 Studi Image Bentuk Ceiling	67
Gambar 3.15 Studi Image Contoh Dinding	68
Gambar 3.16 Studi Image Penerapan Organik	68
Gambar 3.17 Bentuk Legato	69

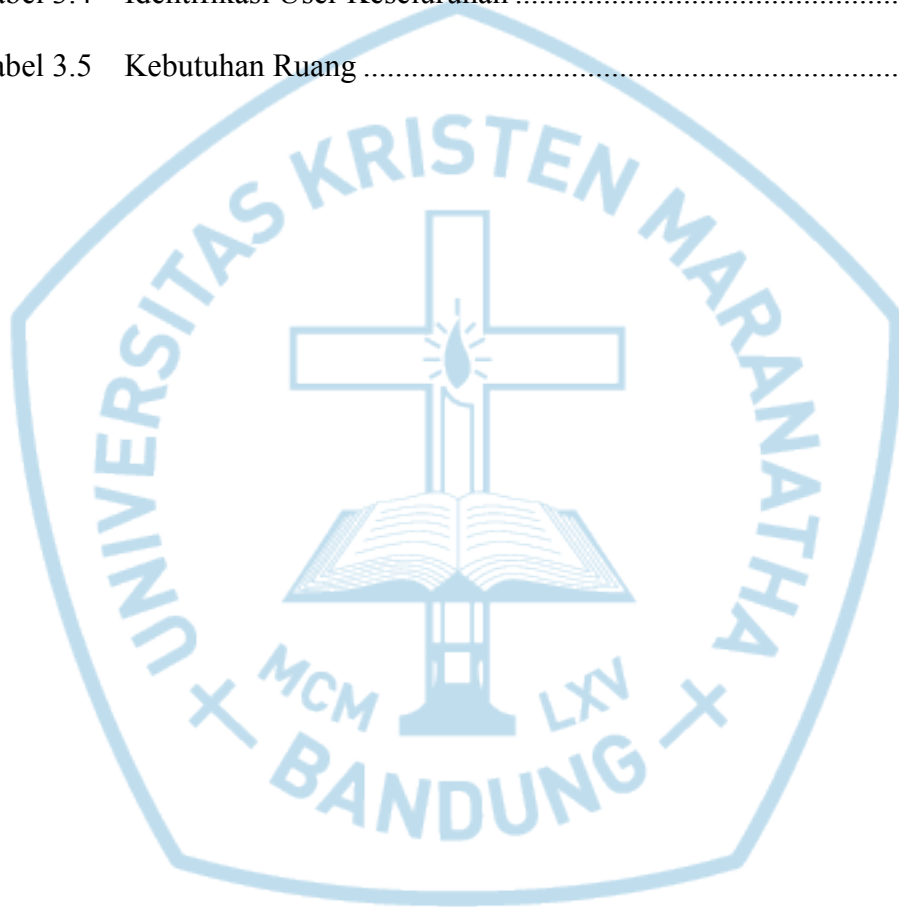
Gambar 3.18	Bentukan terapan Legato	69
Gambar 3.19	Interior Piano	70
Gambar 3.20	Legato dalam Musik	70
Gambar 3.21	Sketsa ide lobby	71
Gambar 3.22	Sketsa ide Auditorium.....	72
Gambar 4.1	Denah general lantai 1	74
Gambar 4.2	Denah general lantai 2	75
Gambar 4.3	Potongan general A-A'	75
Gambar 4.4	Potongan general B-B'	76
Gambar 4.5	Lobby Resepsionis	77
Gambar 4.6	Lobby ruang tunggu	77
Gambar 4.7	Lobby ruang tunggu auditorium	78
Gambar 4.8	Ceiling Lobby Resepsionis	79
Gambar 4.9	Ceiling Lobby Ruang Tunggu	79
Gambar 4.10	Ceiling Lobby Ruang Tunggu Auditorium.....	79
Gambar 4.11	Potongan A-A'	80
Gambar 4.12	Potongan B-B'	81
Gambar 4.13	Detail backwall	81
Gambar 4.14	Privat Class Furniture Plan	82
Gambar 4.15	Privat Class Ceiling Plan	83
Gambar 4.16	Privat Class Potongan B-B'	83
Gambar 4.17	Privat Class Potongan A-A'	84
Gambar 4.18	Shelf Storage.....	84

Gambar 4.19 Group Class Furniture Plan.....	85
Gambar 4.20 Group Class Ceiling Plan.....	86
Gambar 4.21 Group Class Potongan A-A'	86
Gambar 4.22 Groupt Class Potongan B-B'	87
Gambar 4.23 Detail Drop Ceiling Group Class.....	88
Gambar 4.24 Auditorium Furniture Plan.....	89
Gambar 4.25 Auditorium Section A-A'	89
Gambar 4.26 Auditorium Section B-B'	90
Gambar 4.27 Auditorium ceiling plan	90
Gambar 4.28 Auditorium Wall Treatment.....	91
Gambar 5.00 Perspektif area sekolah piano.....	92



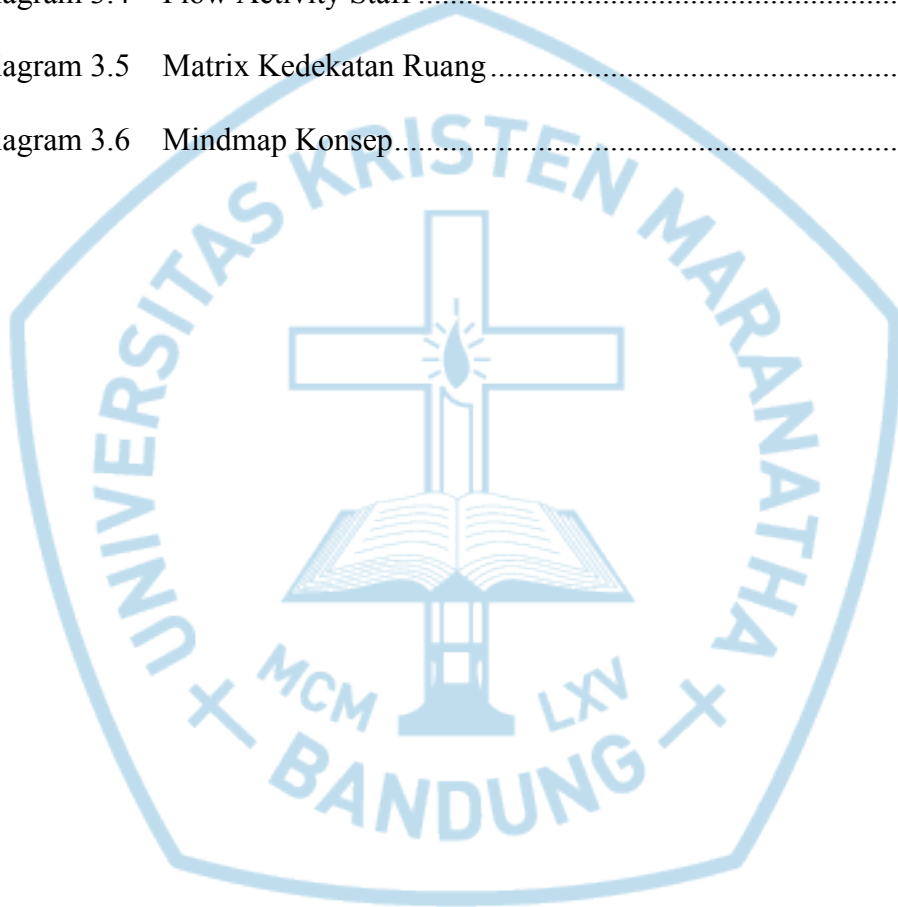
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisa Tapak	48
Tabel 3.2	Analisa Bangunan	51
Tabel 3.3	Identifikasi User Khusus	56
Tabel 3.4	Identifikasi User Keseluruhan	56
Tabel 3.5	Kebutuhan Ruang	63



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1	Job Desk.....	57
Diagram 3.2	Flow Activity Peserta.....	60
Diagram 3.3	Flow Activity Pengunjung.....	60
Diagram 3.4	Flow Activity Staff.....	61
Diagram 3.5	Matrix Kedekatan Ruang.....	64
Diagram 3.6	Mindmap Konsep.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Site Plan Festival Citylink.....	1
Lampiran 2	General Furniture Plan 1 st Floor.....	2
Lampiran 3	General Furniture Plan 2 nd Floor.....	3
Lampiran 4	General Section Plan.....	4
Lampiran 5	Lobby Receptionist Area Ceiling and Mechanical Plan.....	5
Lampiran 6	Lobby Receptionist Area Furniture Plan.....	6
Lampiran 7	Lobby Receptionist Area Floor Plan.....	7
Lampiran 8	Lobby Waiting Area Ceiling and Mechanical Plan.....	8
Lampiran 9	Lobby Waiting Area Furniture Plan.....	9
Lampiran 10	Lobby Waiting Area Floor Plan.....	10
Lampiran 11	Auditorium Waiting Area Ceiling and Mechanical Plan.....	11
Lampiran 12	Auditorium Waiting Area Furniture Plan.....	12
Lampiran 13	Auditorium Waiting Area Floor Plan.....	13
Lampiran 14	Lobby Section.....	14
Lampiran 15	Privat Class Ceiling and Mechanical Plan.....	15
Lampiran 16	Privat Class Furniture Plan.....	16
Lampiran 17	Privat Class Floor Plan.....	17
Lampiran 18	Privat Class Section A-A'.....	18
Lampiran 19	Privat Class Section B-B'.....	19
Lampiran 20	Group Class Ceiling and Mechanical Plan.....	20
Lampiran 21	Group Class Furniture Plan.....	21

Lampiran 22	Group Class Floor Plan	22
Lampiran 23	Group Class Section	23
Lampiran 24	Auditorium Ceiling and Mechanical Plan	24
Lampiran 25	Auditorium Furniture Plan	25
Lampiran 26	Auditorium Floor Plan	26
Lampiran 27	Auditorium Section	27
Lampiran 28	Interior Detail Lobby Back Wall.....	28
Lampiran 29	Interior Detail Lobby Information Wall.....	29
Lampiran 30	Interior Detail Group Class Ceiling	30
Lampiran 31	Interior Detail Auditorium Wall.....	31
Lampiran 32	Interior Detail Lobby Wall Treatment	32
Lampiran 33	Interior Detail Waiting Room Aesthetic Ceiling.....	33
Lampiran 34	Furniture Detail Lobby Waiting Room Table (1)	34
Lampiran 35	Furniture Detail Lobby Waiting Room Table (2)	35
Lampiran 36	Furniture Detail Lobby Waiting Room Chair	36
Lampiran 37	Furniture Detail Student Waiting Area Chair	37
Lampiran 38	Furniture Detail Waiting Area Bench	38
Lampiran 39	Furniture Detail Privat Class Shelf Storage	39
Lampiran 40	Furniture Detail Lobby Receptionist Table.....	40
Lampiran 41	Perspective	41
Lampiran 42	Perspective	42
Lampiran 43	Perspective	43
Lampiran 44	Material Scheme.....	44