

**PERANCANGAN GALERI EDUKASI
ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT
DENGAN TEMA TITI LARAS**

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata I
Program Studi Desain Interior**

Catherine De Putri

1363006



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2017

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena kuasaNya penulis dapat menyelesaikan tugas laporan perancangan Tugas Akhir yang diajukan pada Mata Kuliah Studio Desain Interior VI dengan lancar.

Dalam pembuatan laporan perancangan Tugas Akhir ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik dari pihak dalam maupun dari luar Mata Kuliah Studi Mandiri. Atas selesainya laporan untuk *preview 2* sebagai perancangan Tugas Akhir ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah menguatkan penulis atas segala proses yang telah dilalui selama perkuliahan hingga perancangan Tugas Akhir di mata kuliah Studio Desain Interior VI ini.
2. Ibu Irena V.G. Fajarto, ST., M.Com. dan Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA., selaku Dekan dan Ketua Program Studi Desain Interior yang telah memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat berproses dari awal masa perkuliahan hingga mata kuliah Studio Desain Interior VI.
3. Ibu Yudita Royandi, ST., S.Ds., M.Ds., selaku koordinator mata kuliah Studi Mandiri dan Studio Desain Interior VI yang telah banyak membantu dalam proses kesiapan mahasiswa, baik pada saat mata kuliah Studi Mandiri hingga proses pameran dan sidang akhir.
4. Ibu Tiara Isfiati, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing 1 perancangan Tugas Akhir yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan pengetahuan baru bagi penulis untuk menjalankan mata kuliah Studio Desain Interior VI dengan baik dan lancar hingga proses pameran dan sidang akhir..
5. Bapak Miky Endro Santoso, S.Sn., MT., selaku dosen pembimbing 2 perancangan Tugas Akhir yang telah memberikan saran, ilmu pendukung, dan berbagi pengalaman *real* kepada penulis, sehingga mata kuliah Studio Desain Interior VI ini dapat berjalan dengan baik dan lancar hingga proses pameran dan sidang akhir.
6. Ibu Elliati Djakaria S., Dipl.Ing., M.Min., Ibu Tessa Eka Darmayanti, S.Sn., M.Sc., Bapak Arnold Maximillian, M.Ds., dan Ibu Citra Amelia, S.Sn., M.F.A selaku

dosen penguji 1 dan 2 pada sidang *preview* 1, 2 dan 3, yang sudah memberikan banyak kritik dan saran yang membangun untuk dikembangkan pada dunia kerja yang sesungguhnya.

7. Papa, Mama, dan saudara-saudara tercinta yang sudah memberikan dukungan material maupun non-material selama masa perkuliahan hingga sampai di akhir semester ini.
8. Gerry Alvindo Daniel Munthe, *Dinnership*, Teman Makan, Kaso, Direktorat Kerja Sama dan Alumni, dan teman – teman seperjuangan angkatan 13 yang sudah memberikan semangat, doa, dan *support* yang luar biasa selama proses perkuliahan di Program Studi Desain Interior.
9. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu penulis dalam pembuatan laporan perancangan Tugas Akhir di mata kuliah Studio Desain Interior VI ini hingga pameran dan siding akhir.

Akhir kata semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan khususnya pada penulis sendiri di dunia kerja setelah akhir mata kuliah Studio Desain Interior VI. Penulis menyadari bahwa laporan perancangan ini memiliki banyak kesalahan dan jauh dari kata sempurna untuk itu penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan dan pembelajaran penulis. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Bandung, 9 Januari 2018

Catherine De Putri