

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan seni dan budaya, salah satu diantaranya adalah alat musik tradisional daerah. Sedikitnya media pembelajaran yang digunakan baik untuk menyebarkan dan mengedukasi warga Indonesia, terutama generasi milenial, menjadikan budaya ini perlahan – lahan mulai berkurang seiring dengan perkembangan teknologi dan masuknya budaya barat. Media pembelajaran yang dilakukan pada Pendidikan dasar, dianggap kurang efektif dalam media pembelajaran secara praktik. Salah satu media pembelajaran yang lainnya adalah dengan adanya galeri. Namun galeri tersebut tidak menjamin kenyamanan pengunjung dikarenakan kurangnya media display yang menarik dan sesuai dengan perkembangan teknologi yang diaplikasikan pada desain interior tersebut. Galeri Edukasi Alat Musik Tradisional Jawa Barat dirancang sebagai media pembelajaran alat musik tradisional Jawa Barat dengan pendekatan yang sesuai dengan perkembangan jaman yang diharapkan dapat membantu pengunjung untuk lebih dekat mengenal budayanya sendiri yaitu alat musik tradisional Jawa Barat. Untuk menjawab kebutuhan edukasi dengan pendekatan modern, galeri ini menyediakan ruang pameran dan ruang interaktif. Tema yang diambil pada perancangan ini adalah Titi Laras yang diambil dari tangga nada pentatonis khas Jawa Barat agar hasil perancangan dapat mewujudkan karakter dari music tradisional Jawa Barat itu sendiri. Penerapan tema tersebut dilakukan pada elemen-elemen desain yang ada pada galeri alat musik tradisional Jawa Barat.

Kata kunci : Galeri, Interior, Jawa Barat, Teknologi, Tradisional

ABSTRACT

Indonesia is a country rich in art and culture, one of which is traditional music instrument. The lack of learning media used both to disseminate and educate Indonesians, especially the millennial generation, causes this culture to slowly disappear along with the development of technology and the entrance of western culture. The learning media used in primary education considered to be less effective in practice. Other learning medias are museums and galleries. However, the museums and galleries do not guarantee the visitors' convenience due to lack of attractive display media and suitable technology applied to the interior design. Educative Gallery of West Java Traditional Music Instrument is designed as the learning media of West Java traditional music instruments with suitable approach to the development of time. This design is expected to help visitors to know more of their own culture that are traditional instruments of West Java. To accommodate the educational needs with modern approach, the gallery provides exhibition and interactive spaces. The theme taken on this design is Titi Laras which is taken from the pentatonic scale of West Java so that the design may embody the characteristic of the West Java traditional music itself. The theme implementation is done on the design elements existing in the gallery of West Java traditional music instrument.

Keywords: Gallery, Interior, West Java, Technology, Traditional

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PERANCANGAN	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PERANCANGAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ide Gagasan	4
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Batasan Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORI TENTANG GALERI EDUKASI ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT	9
2.1 Budaya Tradisional Indonesia	9
2.1.1 Pengertian Budaya	9
2.1.2 Alat Musik Tradisional Indonesia	10
2.1.3 Alat Musik Tradisional Jawa Barat	12
2.2 Tinjauan Umum Galeri	19
2.3.1 Pengertian Galeri	19
2.3.2 Fungsi Galeri	20
2.3.3 Jenis – jenis Galeri	20

2.3.4	Jenis Kegiatan pada Galeri	21
2.3.5	Prinsip Perancangan Ruang Galeri	22
2.3	Edukasi	32
2.3.1	Definisi Edukasi	33
2.3.2	Manfaat Edukasi	33
2.4	Pengertian Restoran dan Jenis-jenis Restoran	35
2.4.1	Jenis-jenis Restoran.....	36
2.5	Tinjauan Umum Workshop	36
2.5.1	Tata Peletakan Workshop	36
2.5.2	Jenis Workshop	37
2.6	<i>Kinetic Lighting</i>	38
2.7	Studi Banding	40
2.7.1	Saung Angklung Udjo	40
2.7.2	Taman Budaya Jawa Barat	41
2.7.3	Gedung Kesenian Rumentang Siang	49
2.7.4	Galeri Indonesia Kaya	52
BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN GALERI EDUKASI		
ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT.....		59
3.1	Deskripsi Proyek	59
3.2	Analisa Tapak Bangunan	60
3.2.1	Pengertian Selasar Sunaryo <i>Art Space</i>	60
3.2.2	Analisa SWOT pada Selasar Sunaryo <i>Art Space</i>	61
3.3	Analisa Bangunan	62
3.4	Analisa Fungsi	65
3.4.1	Identifikasi <i>User</i>	65
3.4.2	<i>Job Description</i>	66
3.4.3	<i>Flow Activity</i>	67
3.4.4	Tabel Kebutuhan Ruang	68
3.4.5	<i>Matrix</i>	69
3.4.6	<i>Bubble Diagram</i>	69
3.4.7	<i>Zoning Blocking</i>	70
3.5	Ide Implementasi Konsep	72

BAB IV APLIKASI TEMA DAN KONSEP TERHADAP PROYEK GALERI EDUKASI ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT	78
4.1 Galeri Edukasi Alat Musik Tradisional Jawa Barat, Bukit Pakar Timur, Ciburial, Bandung.....	78
4.2 Pengaplikasian Tema “ <i>Titi Laras</i> ” dan Konsep “ <i>Sora Interaktif Tina Waditra Sunda</i> ”	84
4.2.1 Penerapan Tema “ <i>Titi Laras</i> ” dan Konsep “ <i>Sora Interaktif Tina Waditra Sunda</i> ” pada Ruang	85
4.2.2 Penerapan Tema “ <i>Titi Laras</i> ” dan Konsep “ <i>Sora Interaktif Tina Waditra Sunda</i> ” pada Furniture	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95



DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Judul Gambar	Halaman
2.1	Rampak Gendang	10
2.2	Angklung	12
2.3	Calung	13
2.4	Celempung	14
2.5	Kacapi	14
2.6	Karinding	15
2.7	Tarawangsa	15
2.8	Rebab	16
2.9	Suling	16
2.10	Arumba	17
2.11	Bagian-bagian Arumba	18
2.12	Vitrine Dinding	25
2.13	Vitrine Tengah	25
2.14	Vitrine Sudut	26
2.15	Lima Teknik Pendistribusian Cahaya	29
2.16	Pola Jalur <i>Sequential Circulation</i>	32
2.17	Pola Jalur <i>Random Circulation</i>	32
2.18	Pola Jalur <i>Ring Circulation</i>	33
2.19	Pola Jalur <i>Linear Bercabang</i>	34
2.20	Kantin	34
2.21	<i>Workshop</i>	37
2.22	<i>Kinetic Light</i>	39
2.25	<i>DMX System</i>	40
2.24	<i>Winch LED</i>	40
2.25	Saung Angklung Udjo	41
2.26	<i>Art Performance</i> di Saung Angklung Udjo	42
2.27	Teater Terbuka Taman Budaya Jawa Barat	42

2.28	Lobby Teater Tertutup Taman Budaya Jawa Barat	43
2.29	Ruang Tamu VIP Teater Tertutup Taman Budaya Jawa Barat	44
2.30	Teater Tertutup Taman Budaya Jawa Barat	44
2.31	Resepsionis Teater Tertutup Taman Budaya Jawa Barat	45
2.32	Ruang Kantor Sekretariat Taman Budaya Jawa Barat	45
2.33	Kantin Taman Budaya Jawa Barat	46
2.34	Kamar Wisma Taman Budaya Jawa Barat	46
2.35	Perpustakaan Taman Budaya Jawa Barat	47
2.36	Panggung Teater Terbuka Taman Budaya Jawa Barat	47
2.37	Backstage Teater Terbuka Taman Budaya Jawa Barat	48
2.38	Galeri Kontemporer Taman Budaya Jawa Barat	48
2.39	Gedung Kesenian Rumentang Siang	49
2.40	Panggung Teater Tertutup Rumentang Siang	50
2.41	Tempat Duduk Penonton Teater Tertutup Rumentang Siang	50
2.42	Sanggar Rumentang Siang	51
2.43	Kantor Kesekretariatan Rumentang Siang	52
2.44	Teater Tertutup Galeri Indonesia Kaya	52
2.45	Sapa Indonesia	53
2.46	<i>Video Mapping</i>	53
2.47	Kaca Pintar Indonesia	54
2.48	Jelajah Indonesia	54
2.49	Selaras Pakaian Adat	55
2.50	Melodi Alunan Daerah	55
2.51	Selasar Santai	56
2.52	Cerita Anak Indonesia	56
2.53	Layar Telaah Budaya	57

2.54	Arungi Indonesia	57
2.55	Area Peraga	58
2.56	Area Cinderamata	58
3.1	Gedung A Selasar Sunaryo <i>Art Space</i>	60
3.2	Tampak Depan Pustaka Selasar	62
3.3	Pustaka Selasar	63
3.4	Kopi Selasar	63
3.5	Cinderamata Selasar	64
3.6	<i>Amphitheater</i>	64
3.7	Bale Handap	65
3.8	Rumah Bambu	65
3.9	Bagan Struktur Organisasi Galeri Edukasi Alat Musik Tradisional Jawa Barat	66
3.10	Matrix Galeri Edukasi Alat Musik Tradisional Jawa Barat	69
3.11	<i>Bubble Diagram</i> Lantai 1	69
3.12	<i>Bubble Diagram</i> Lantai Dasar	70
3.13	<i>Zoning Blocking</i> Lantai 1	70
3.14	<i>Zoning Blocking</i> Lantai Dasar	71
3.15	Permainan Alat Musik Arumba	72
3.16	Garis Horizontal, Vertikal, dan Diagonal	72
3.17	Contoh Implementasi Garis pada Desain Interior	72
3.18	Kesan Ringan Sebuah Benda	73
3.19	Contoh Implementasi Bentuk pada Desain Interior	73
3.20	Ritme yang Mengalir	73
3.21	Contoh Implementasi Ritme pada Desain Interior	74
3.22	Penggunaan Warna Alam dan Buatan	74
3.23	Penggunaan Tekstur dari Alam	74
3.24	Implementasi Ambience	75
3.25	<i>Cross Ventilation</i>	75

3.26	Contoh Implementasi Pencahayaan pada Desain Interior	76
3.27	Macam Sistem Keamanan	76
3.28	Inovasi Sistem Keamanan G4S Indonesia	77
3.29	Sketsa Ide Kamar Bubuka	78
3.30	Sketsa Ide Kantin Tematik	79
4.1	Site Plan	82
4.2	General Plan First Floor	83
4.3	General Plan General Plan	84
4.4	Exhibition Area Plan	85
4.5	Workshop Area Plan	85
4.6	Exhibition and Workshop Area Section Plan	86
4.7	Exhibition Area Perspective	86
4.8	Workshop Area Perspective	87
4.9	Interactive Area Plan	87
4.10	Interactive Area Section Plan	88
4.11	Interactive Area Perspective	88
4.12	Restaurant Gift Shop Plan	88
4.13	Restaurant Gift Shop Section Plan	89
4.14	Restaurant Perspective	89
4.15	Gift Shop Perspective	89
4.16	Interior Display and Wall Treatment	90
4.17	Receptionist Desk	91
4.18	Kursi Restoran	91
4.19	Angklung Pendant Lamp	92
4.20	Hanging Display Gift Shop	92
4.21	Art Installation Interactive Area	92

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul Tabel	Halaman
3.1	Analisis SWOT pada Selasar Sunaryo Art Space	61
3.2	Tabel Kebutuhan Ruang	68
4.1	Tabel Ruang, Aktivitas Manusia dan Fasilitas Ruang	79
4.2	Tabel SWOT Galeri Alat Musik Tradisional Jawa Barat	80



DAFTAR LAMPIRAN

Drawing List:

1. Site Plan	24. Interior Detail 3.2
2. General Plan First Floor	25. Interior Detail 4
3. General Plan Ground Floor	26. Interior Detail 5
4. General Plan Section Plan	27. Interior Detail 6.1
5. Ceiling Plan Exhibition Area	28. Interior Detail 6.2
6. Plan Exhibition Area	29. Furniture Detail 1
7. Floor Plan Exhibition Area	30. Furniture Detail 2
8. Ceiling Plan Workshop Area	31. Furniture Detail 3.1
9. Plan Workshop Area	32. Furniture Detail 3.2
10. Floor Plan Workshop Area	33. Furniture Detail 3.3
11. Section Plan Exhibition and Workshop Area	34. Furniture Detail 3.4
12. Ceiling Plan Restaurant and Gift Shop Area	35. Furniture Detail 4.1
13. Plan Restaurant and Gift Shop Area	36. Furniture Detail 4.2
14. Floor Plan Restaurant and Gift Shop Area	37. Furniture Detail 4.3
15. Section Plan Restaurant and Gift Shop Area	38. Furniture Detail 5.1
16. Ceiling Plan Interactive Area	39. Furniture Detail 5.2
17. Plan Interactive Area	40. Furniture Detail 6.1
18. Floor Plan Interactive Area	41. Furniture Detail 6.2
19. Section Plan Interactive Area	42. Furniture Detail 7
20. Interior Detail 1.1	43. Furniture Detail 8
21. Interior Detail 1.2	44. Perspective 1
22. Interior Detail 2	45. Perspective 2
23. Interior Detail 3.1	46. Perspective 3
	47. Perspective 4
	48. Perspective 5
	49. Skema Material dan Warna