

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan konsep perancangan pada laporan ini adalah koleksi busana “Rambut Gimbal” merupakan koleksi busana *semi couture* yang terinspirasi dari anak berambut gimbal di Dieng yang sangat sakral dan menjadi tradisi budaya yang sangat berpengaruh bagi masyarakat Dieng. Untuk menghilangkan rambut gimbal tersebut harus melalui upacara yang disebut dengan upacara Ruwatan Rambut Gimbal. Anak-anak berambut gimbal ini sangat langka dan hanya terjadi pada keturunan asli Dieng.

Untuk menciptakan koleksi yang terinspirasi oleh rambut gimbal tersebut desain yang dibuat disesuaikan dengan kebudayaan, tempat ritual dan cara penggunaan pakaian di setiap upacara ruwatan rambut gimbal. Desain akan diangkat menjadi busana *semi couture* yang kuat nuansa etnikya namun tetap modern dan unik. Keunikan busana yang sesuai dengan tema tersebut diaplikasikan melalui manipulating, siluet, material dan reka bahan. Busana dengan konsep ruwatan rambut gimbal dibuat berdasarkan tema yang diambil pada *Trend Forecast 2018/2019* yaitu Svarga dengan sub tema Supranatural. Manipulating *macrame* dan *unfinished seam* menggambarkan rambut gimbal dengan warna gelap yang mengikuti tema Svarga.

Koleksi “Rambut Gimbal” ini ditujukan untuk wanita dan pria yang berusia 25-35 tahun yang menyukai nuansa tradisional etnik dan memiliki status ekonomi atau kelas sosial ekonomi dengan tingkat menengah keatas. Busana ini dapat dikenakan untuk suatu acara tertentu seperti pembawa acara. Dengan profesi yang berkaitan dibidang seni dan juga acara-acara penting lainnya.

5.2 Saran

Adapun yang menjadi saran dalam tugas akhir ini adalah, sebaiknya mahasiswa yang akan membuat tugas akhir lebih memilih kebudayaan-kebudayaan yang ada di Indonesia sebagai referensi dalam perancangan tugas akhir. Hal ini dilakukan guna

melestarian kebudayaan-kebudayaan yang belum banyak diketahui masyarakat Indonesia secara luas terutama generasi-generasi muda sehingga kebudayaan-kebudayaan tersebut tidak dilupakan dan ditinggalkan.

Setelah melakukan proses pembuatan koleksi *semi couture* “Rambut Gimbal” ini, dapat disimpulkan beberapa saran dibawah ini:

1. Pemilihan bahan yang tepat harus diutamakan guna menunjang penerapan konsep sehingga mudah dipahami.
2. Pembuatan manipulating harus diperhitungkan sehingga waktu yang digunakan lebih efisien.
3. Pemilihan konsep kebudayaan harus dipelajari sangat mendalam agar tidak memberikan info yang salah bagi masyarakat luas dikemudian hari.

