

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Koleksi yang berjudul Chartdara adalah koleksi busana *Haute Couture* dengan nuansa *garden* yang secara khusus terinspirasi dari taman indah di negara Kanada yang bernama Butchart Garden. Pemilihan warna yang digunakan adalah merah, merah muda, hijau, hijau muda, oren, salem, coklat, ungu dan ungu muda. Perpaduan material bahan yang akan digunakan berupa organdi, *sateen silk*, dan tafeta. Koleksi busana ini dilengkapi dengan reka bahan yang dibuat yang akan digunakan pada koleksi *couture* ini adalah *drapery*, *natural dye*, *ecoprint*, *beads*, dan *melted manipulating*. Penggunaan material bahan *organza* menggambarkan bunga pada taman. Koleksi ini bertujuan untuk menghadirkan kesan unik dalam sebuah pertunjukan panggung, *photoshoot* dan *event-event* yang sifatnya khusus.

Hasil akhir dalam perancangan busana ini hingga akhir sesuai dengan target yang dituju yakni ingin memberikan kesan *modern*, *elegant*, dan *beautiful*, serta dapat memberikan inovasi baru di dalam dunia *fashion*, yakni *ecoprint* dan *natural dye* pada koleksi gaun *couture* agar dapat diterima dan diminati oleh semua kalangan.

#### 5.2 Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam merancang dan memproduksi koleksi busana perancangan Chartdara. Salah satu kesulitan dalam proses awal perancangan ini adalah menentukan desain busana yang dapat mewakili kesan keseluruhan *Image Board* Chartdara. Dalam proses produksi permasalahan yang mulai muncul adalah mencari material yang tepat untuk menambah kesan yang ingin ditampilkan dapat serasi dengan inspirasi dan memiliki kesatuan tetapi tetap memiliki keunikan pada masing-masing busana. Maka solusi yang dipilih adalah mencari bahan *organza* untuk membuat siluet busana dengan teknik *drapery* dan material *sateen silk*

untuk bahan dasar yang digunakan dengan teknik *natural dye* dan *ecoprint*. Semua busana dilengkapi dengan aksesoris sebagai pelengkap setiap *look*.

Kesulitan dalam proses produksi adalah pemilihan material yang cocok untuk teknik *drapery* dan pemilihan material kain *sateen silk*. *Drapery* memakan banyak waktu dalam pembuatan karena menggunakan teknik jahit manual. Pada teknik *natural dye* dan *eco print* juga memakan banyak waktu karena bahan yang digunakan untuk teknik ini dari bahan alami sehingga harus melakukan eksplorasi. Pada tahap pemasangan *beads* membutuhkan waktu yang cukup lama dan pengerjaan dalam waktu yang cukup singkat.

### **5.2.1 Saran dari Tim Penguji**

Dalam perancangan proyek akhir Chartdara, lebih baik setiap busana mengarah pada satu musim di Butchart Garden. Sehingga setiap busana dapat memiliki tujuan yang sama.

### **5.2.2 Saran untuk Prodi dan Fakultas**

Dalam pelaksanaan proyek akhir, Universitas Kristen Maranatha sudah cukup baik untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memilih konsep yang diinginkan dalam pembuatan karya busana. Namun, ada baiknya apabila mahasiswa dapat diberi waktu yang lebih banyak dalam menyelesaikan karyanya.

### **5.2.3 Saran untuk Masyarakat**

Saran untuk masyarakat ialah berbagai pihak-pihak yang dapat mempengaruhi jalannya proyek. Seperti tempat penjual kain, tempat jahit busana, dan alat-alat jahit. Seharusnya ada potongan harga untuk mahasiswa proyek akhir yang membeli bahan-bahan tersebut karena tujuan mahasiswa magang untuk pembelajaran dan bukan untuk memperoleh keuntungan pribadi.