

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kanada adalah negara yang terletak bagian utara Amerika Serikat. Kanada merupakan federasi dari 10 provinsi dan 3 teritori dengan sistem desentralisasi dan pemerintahan berbentuk monarki konstitusional. Ibu kota Kanada adalah Ottawa. Kanada merupakan bekas jajahan Perancis dan Britania. Luas wilayah yang sebesar 9.984.670 km² ini menjadikannya sebagai negara terluas kedua di dunia ini setelah Rusia Federal (Sumber : <https://www.britannica.com/place/Canada>, diakses : 9 Maret 2018).

Butchart Garden dianggap salah satu taman terbaik di dunia dan terletak di Pulau Vancouver Kanada. Butchart Garden sebelumnya merupakan tanah bekas pertambangan batu kapur yang disulap menjadi taman yang sangat indah. Taman ini diberikan nama sesuai tokoh pelopor pembangunnya Robert Pim Butchart dan istrinya Jennie Butchart dengan koleksi bunga yang indah dan beraneka ragam serta penuh warna. Keindahan bunga-bunga penuh warna inilah yang menjadi pusat keindahan taman ini (Sumber: <https://butchartgardens.com>, diakses : 9 Maret 2018).

Untuk menunjang koleksi *couture* yang berjudul *Chartdara* Penulis memilih warna sesuai konsep tema dan musim pada masing-masing taman. Busana yang pertama diambil dari konsep Japanese Garden di saat periode *autumn* dengan warna hijau muda, oren muda, oren, merah muda, dan merah. Busana ke dua diambil dari konsep Mediterranean Garden di saat periode *winter* dengan warna hijau dan coklat. Busana yang ke tiga diambil dari konsep Italia Garden di periode *spring*, warna yang akan diambil jingga, ungu muda, hijau, putih tulang. Dan yang terakhir busana akan dibuat dengan konsep pada periode *summer* di Sunken Garden yang dipadu padankan dengan konsep Japanese Garden, Mediteranian Garden dan Italia Garden.

Chartdara diambil dari gabungan Butchart dan kata *dara* yang diambil dari bahasa Kanada yaitu *sundara* yang berarti ‘cantik’. Karakter pada koleksi *couture* kali ini

adalah *colorful*, *elegant*, dan *beautiful*. *Manipulating fabric* pada koleksi ini menggunakan teknik yang dihasilkan dari cara *natural dye*, *ecoprint*, *drapery*, *beads*, dan *melted manipulating*. Koleksi yang berjudul *Chartdara* dihadirkan dengan tujuan menunjang karakter wanita dengan kesehariannya dalam dunia *entertainment*.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah yang ditemukan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana mengaplikasikan inspirasi Butchart Garden ke dalam busana *couture*?
2. Bagaimana menyesuaikan karakter keindahan beberapa taman bunga di Butchart Garden ke dalam suatu koleksi busana *couture*?

1.3 Batasan Perancangan

Batasan masalah dari pembuatan koleksi *Chartdara* adalah:

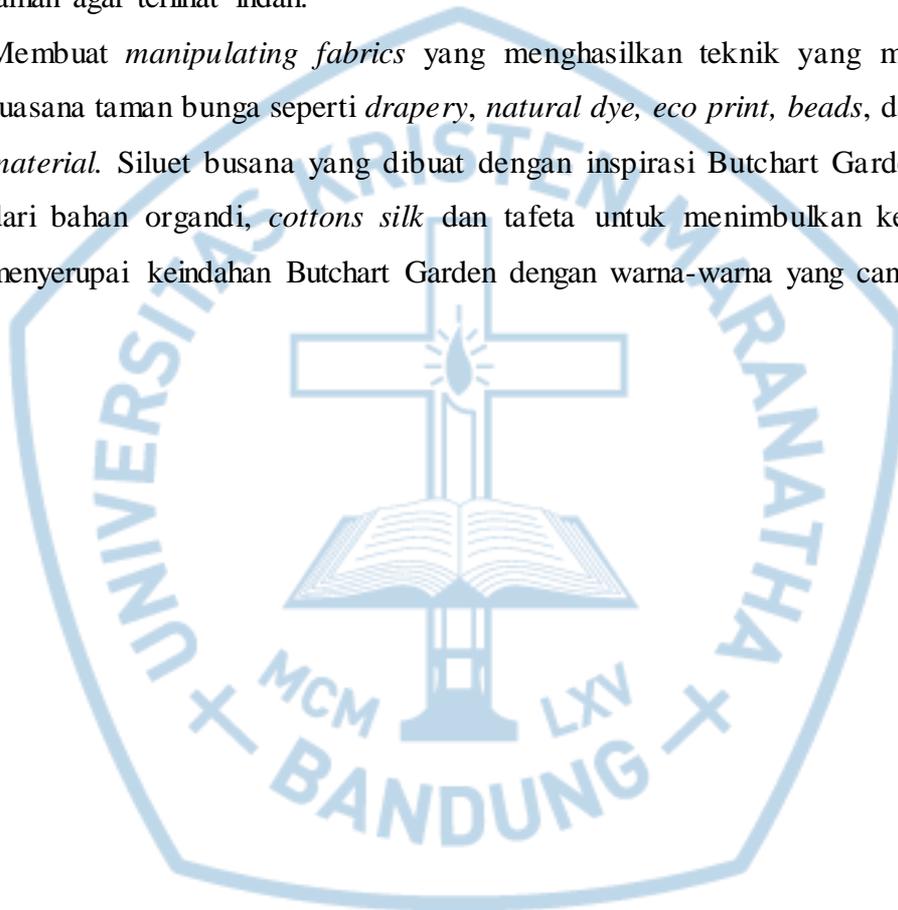
1. Inspirasi utama dari koleksi *Chartdara* adalah Taman Butchart Garden. Butchart Garden termasuk dalam taman yang paling indah di dunia. Warna-warna pada bunga yang sangat cantik membuat Butchart Garden menjadi sangat indah. Di taman ini terdapat tidak hanya tanaman yang berasal dari Kanada melainkan tanaman dari berbagai benua.
2. Masing-masing *look* tiap busana terinspirasi dari keindahan dan musim di beberapa taman di Butchart Garden yaitu Japanese Garden di musim gugur, Mediterranean Garden di musim dingin, Italian Garden di musim semi, dan Sunken Garden di musim panas.
3. Koleksi busana *couture* ini memiliki karakter *colorful* sesuai dengan nuansa warna pada masing-masing taman. Pemilihan warna yang akan digunakan adalah merah, merah muda, hijau, hijau muda, oren, salem, coklat, ungu. Perpaduan material yang akan digunakan berupa organdi, *cotton silk*, dan tafeta. *Manipulating fabric* yang akan digunakan pada koleksi *couture* ini adalah *natural dye*, *ecoprint*, *drapery*, *beads*, dan *melted manipulating*.
4. Target market yang dituju adalah wanita menengah ke atas dengan rentang usia 17-27 tahun yang berprofesi di dunia *entertainment* seperti aktris, penyanyi,

presenter, fashion blogger yang memiliki karakter yang *fashionable* dan percaya diri.

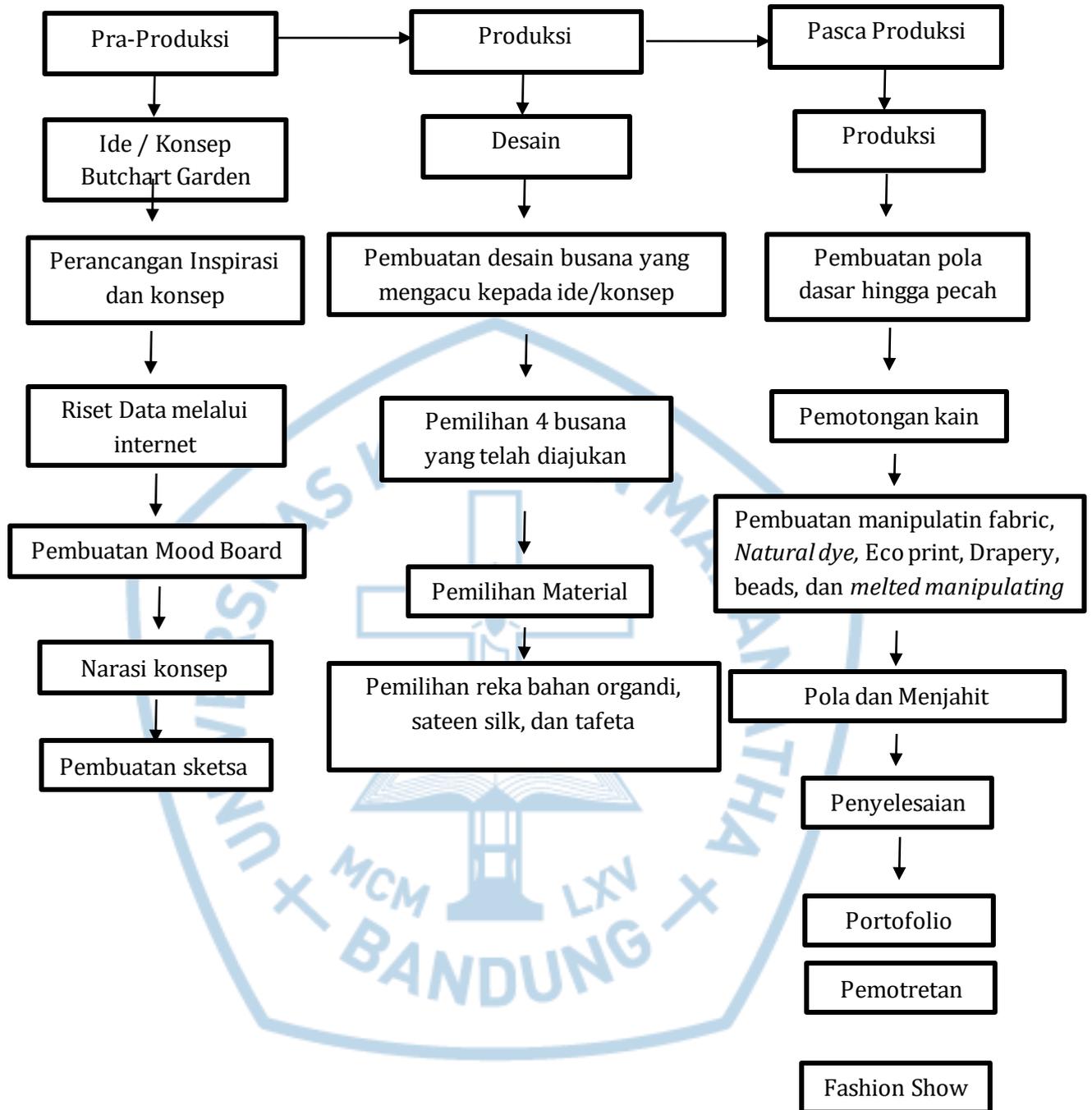
1.4 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan koleksi Chartdara adalah:

1. Membuat busana *couture* dengan mengangkat karakter dari beberapa taman dari Butchart Garden yang mempertahankan suasana dan warna masing-masing taman agar terlihat indah.
2. Membuat *manipulating fabrics* yang menghasilkan teknik yang menyerupai suasana taman bunga seperti *drapery, natural dye, eco print, beads, dan melting material*. Siluet busana yang dibuat dengan inspirasi Butchart Garden ternuat dari bahan organdi, *cottons silk* dan tafeta untuk menimbulkan kesan yang menyerupai keindahan Butchart Garden dengan warna-warna yang cantik.



1.5 Metode Perancangan



Gambar 1.1 Skema perancangan

Sumber: Data penulis, 2018

1.6 Sistematika Penulisan

Laporan Studi Akhir ini disusun ke dalam lima bab, yang terdiri dari:

Bab Satu I Pendahuluan, berisi tentang Latar Belakang Masalah yang berisi tentang inspirasi dari taman idnah yang bernama Butchart Garden, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah, Tujuan Perancangan, Metode Perancangan dan Sistematika Penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi tentang deskripsi teori-teori yang menunjang perancangan busana dari koleksi yang terinspirasi dari Butchart Garden, yaitu Japanese Garden, Mediteranian Garden, Italia Garden, Sunken Garden.

Bab III Deskripsi Objek dan Studi Perancangan, yaitu unsur desain objek yang digunakan pada desain. Penjelasan mengenai tema dan konsep serta sumber inspirasi Butchart Garden.

Bab IV Realisasi Perancangan, yang berisi penjelasan mengenai busana yang terdiri dari *Image Board*, Narasi Konsep, gambar busana, dan penjelasan busana.

Bab V Penutup, terdiri dari Simpulan dari seluruh koleksi busana dan Saran yang membangun agar ke depannya bisa menjadi lebih baik.