

ABSTRAK

UTRUMQUE MYSTERIUM – Perancangan Busana *Ready to Wear* dengan Inspirasi Film ‘Dr Jekyll & Sister Hyde’

By

Silvy Chrisnabella Sunaryo

1561027

Utrumque Mysterium berarti dua sisi. Judul ini dipilih untuk menggambarkan dua watak berbeda dari tokoh film Dr Jekyll and Sister Hyde yang diambil sebagai inspirasi pada koleksi ini. Plot film ini sendiri dijadikan sebuah acuan yang diambil alur prosesnya dan digabungkan dengan Trend Forecast 2017/2018, dengan tema Cryptic, subtema *Phantom Gracious*. Pada busana dihadirkan dengan bentuk yang seolah dapat melayang dan membumbung ke atas. Warna yang dipakai dalam koleksi Utrumque Mysterium ini yaitu hitam, slate grey, merah, hijau tosca dengan material kain linen euro, *chiffon baby doll*, drill 10s, dan kulit oscar. Siluet busana yang digunakan adalah *float*. Teknik *manipulating fabric* yang digunakan pada busana ini sendiri adalah *bleaching* dan *laser cut*. Kedua teknik digunakan untuk menggambarkan kehancuran yang terjadi dalam setiap busananya. Selain itu busana yang dibuat agar ditampilkan dua *look* yang benar benar berbeda, agar bisa diterima oleh setiap wanita yang ingin menampilkan dua sisi dirinya dalam satu pasang baju. Target market koleksi ini merupakan wanita yang berusia 25-35 tahun, dari kalangan menengah ke atas, yang berkarakter *strong, calm,elegant*, dan sensual. Busana dapat dikenakan pada acara semi formal.

Kata kunci: busana siap pakai; dua sisi; misterius; pemutih; potong laser.

ABSTRACT

UTRUMQUE MYSTERIUM-Ready to Wear inspired by ‘Dr Jekyll & Sister Hyde’ Film

By

Silvy Chrisnabella Sunaryo

1561027

Utrumque Mysterium has meaning two side, that describes the two different characters of Dr Jekyll and Sister Hyde film that become the concept of this collection. The film plot itself become the reference which then finding the process flow and then mix with the Trend Forecast 2017/2018, with Cryptic theme, and Phantom Gracious as sub theme. In the clothes, it present as if it can be float and soaring upward. Colors used in Utrumque Mysterium collection was black, slate grey, occur red, tosca with the material linen euro, chiffon baby doll, drill 10s, and oscar leather. The clothes silhouette is float. Manipulating fabric technique that used in this collection was bleaching and laser cut to describe destruction that happened in all of the clothes. Every look was made so they can have two different looks, and can be use by a woman that want to show off two different characters that she have, age between 25-35, from upper middle class, that have character strong, calm,elegant, and sensual. The collection can be use to semi formal event and red carpet.

Keywords: ready to wear; two side; mysterious; bleaching; lasercut.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN AKHIR STUDI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	1
1.3 Batasan Perancangan	2
1.4 Tujuan Perancangan	2
1.5 Metode Perancangan.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Teori Fashion.....	5
2.2 Teori Desain.....	5
2.3 Teori Busana.....	5
2.4 Teori Pola.....	6
2.4.1 Metode Pembuatan Pola.....	6
2.4.2 Teknik Pecah Pola.....	6
2.5 Teori Tekstil	7
2.6 Teori Warna.....	10

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	12
3.1 <i>Trend Forecasting 2017/2018: Greyzone.....</i>	12
3.1.1 <i>Trend Cryptic Sebagai Bagian dari Trend Greyzone.....</i>	12
3.1.2 <i>Trend Cryptic dan Sub Tema Phantom Gracious.....</i>	13
3.2 Utrumque Mysterium	13
3.3 Target Market	15
 BAB IV REALISASI KONSEP PERANCANGAN	16
4.1 Perancangan Umum.....	16
4.1.1 <i>Moodboard.....</i>	16
4.1.2 Konsep.....	17
4.1.3 Koleksi Desain.....	18
4.2 Perancangan Khusus.....	21
4.2.1 Desain 1	22
4.2.2 Desain 2	23
4.2.3 Desain 3	24
4.2.4 Desain 4	25
4.3 Perancangan Detail	25
4.3.1 <i>Laser Cut</i>	26
4.3.2 <i>Shibori</i>	26
4.3.3 <i>Bleaching.....</i>	27
4.3.4 Aksesoris.....	27
4.4 Anggaran Biaya Koleksi Busana Utrumque Mysterium	28
 BAB V PENUTUP	29
5.1 Simpulan.....	29
5.2 Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Perancangan	3
Gambar 2.1 Gambar bahan drill.....	9
Gambar 2.2 Gambar bahan kulit <i>oscar</i>	9
Gambar 2.3 Gambar bahan linen.....	9
Gambar 2.4 Gambar <i>chiffon baby doll</i>	9
Gambar 2.5 Gambar <i>colorwheel</i>	11
Gambar 3.1 Tema Cryptic.....	12
Gambar 3.2 Subtema <i>Phantom Gracious</i>	13
Gambar 3.3 Film poster di Amerika	14
Gambar 3.4 Emma Rose Roberts	16
Gambar 4.1 Moodboard Utrumque Mysterium	18
Gambar 4.2 Keseluruhan <i>look</i> dari depan tanpa <i>outer</i>	19
Gambar 4.3 Keseluruhan <i>look</i> dari belakang tanpa <i>outer</i>	19
Gambar 4.4 Keseluruhan <i>look</i> dari depan dengan <i>outer</i>	20
Gambar 4.5 Keseluruhan <i>look</i> dari belakang dengan <i>outer</i>	20
Gambar 4.6 <i>Look 1 with and without outer</i>	21
Gambar 4.7 <i>Look 2 with and without outer</i>	22
Gambar 4.8 <i>Look 3 with and without outer</i>	23
Gambar 4.9 <i>Look 4 with and without outer</i>	24
Gambar 4.10 Hasil <i>laser cut</i>	25
Gambar 4.11 Hasil <i>shibori</i>	25
Gambar 4.12 Hasil semprotan <i>bleaching</i>	26
Gambar 4.13 Design Sepatu.....	26
Gambar 4.14 Hasil Akhir Sepatu	26

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Setiap Metode.....	7
Tabel 4.1 Anggaran Biaya <i>Lok 1</i>	27
Tabel 4.2 Anggaran Biaya <i>Lok 2</i>	27
Tabel 4.3 Anggaran Biaya <i>Lok 3</i>	27
Tabel 4.4 Anggaran Biaya <i>Lok 4</i>	28
Tabel 4.5 Total Biaya Pembuatan.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Biodata Penulis.....	31
LAMPIRAN B <i>Mindmap</i>	33
LAMPIRAN C Ukuran Wanita Dewasa Size M.....	34
LAMPIRAN D Pola Dasar.....	35
LAMPIRAN E Pecah Pola.....	36
LAMPIRAN F Material.....	44
LAMPIRAN G <i>Manipulating Fabric</i>	45
LAMPIRAN H <i>Photoshoot</i>	46
LAMPIRAN I Gambar Teknik.....	52
LAMPIRAN J Bukti Pengecekan Karya.....	67
LAMPIRAN K Lembar Asistensi.....	68