

## DAFTAR PUSTAKA

### Studi Literatur

- Barnard, Malcolm. 1996. *Fashion Sebagai Komunikasi : Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, dan Gender*. Bandung: Jalasutra
- Beech, Rick. 2003. *Decoration Origami*. London: Southwate
- Calderine, Jay. 2013. *The Fashion Design References + Spesification Book: Everything Fashion Designers Need to Know Every Day*. USA: Rockport Publishers
- Davis, Marian L. 1987. *Visual Design in Dress*. USA: Prentice-Hall
- Dhaniswari, Isti. 2017. *Trend Forecasting 2017- 18: Greyzone*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif Indonesia
- Goethe, Johann Wolfgang von. 1970. *Theory of Colours*. USA: Cambridge, Mass. MIT Press Ltd.
- Garett, Lilian. 1967. *Visual Design: A Problem-Solving Approach*. USA: Reinhold Pub. Corp
- Gunawan, Belinda. 2012. *Kenali Tekstil*. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat
- Guritno, Pandam. 1998. *Wayang, Kebudayaan Indonesia, Dan Pancasila*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Guritno, Haryono dan Guritno, Pandam. 1989. *Lordly Shades: Wayang Purwa Indonesia*. Jakarta: PT. Jayakarta Agung Ofset.
- Hopkins, John. 2012. *Fashion Design: The Complete Guide*. Switzerland: AVA Publishing SA
- Istidjab, Kanti Wiludjeng. 2011. *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Diseminasi Informasi*. Jakarta: Kementerian Komunikasi dan Informatika RI, Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik.
- Ismunandar. 1994. *Wayang, Asal-Usul dan Jenisnya*. Semarang: Dahara Prize.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Kindel and Burke. 2004. *Isotype : Design and Contexts 1925-1971*. London, United Kingdom: Hyphen Press
- Lawson, Bryan. 2006. *How Designers Think : The Design Process Demystified*. Jilid II, Oxford: Routledge
- Lugiana, Paula. 2014. *Ori-kire : Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita Dewasa Muda dengan Inspirasi Origami*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha.
- Mulyono, Sri. 1979. *Wayang dan Karakter Manusia*. Jakarta: Gunung Agung.
- \_\_\_\_\_. 1978. *Apa dan Siapa Semar*. Jakarta: CV. Masagung.
- \_\_\_\_\_. 1982. *Wayang dan Filsafat Nusantara*. Jakarta: Gunung Agung.
- \_\_\_\_\_. 1989. *Wayang – Asal-usul, Filsafat dan Masa depannya*. Jakarta: CV. Masagung.
- Murphy, John and Michael Rowe. 1998. *How to Design Trademarks and Logos*. Ohio: North Light Book.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Paul, Jackson. 2011. *Folding Techniques for Designers*. London: Laurence King Publishing.
- Poedjosoebroto, Raden. 1978. *Wayang: Lambang Ajaran Islam*. Jakarta: P.T. Pradnya Paramita.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Poespo, Goet. 2009. *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta Pusat: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prawira, Darma Sulasmi. W.A. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktur jendral Pendidikan Tinggi. Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Prawira, Darma Sulasmi. W.A. 2002. *Warna, teori dan kegunaannya*. Jilid IV. Bandung. Institut Teknologi Bandung.
- Pusat Grafika Indonesia. 1980. *Leksikon Grafika*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Keilmuan.

- Rohidi, Tjetjep. 2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Bandung Press.
- Sagio dan Samsugi. 1991. *Wayang Kulit Gagrag Yogyakarta : Morfologi, Tatahan, Sunggingan dan Teknik Pembuatannya*. Jakarta: Haji Masagung
- Sipahelut, Atisah, dan Petrussumadi. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Siswoharsoyo. 1953. *Serat Bimapaksa*. Yogyakarta: Percetakan Persatuan
- Soekarno. 2002. *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Soeprijono, P. 1973. *Serat - Serat Tekstil*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
- Sunarto. 2009. *Wayang Kulit Purwa dalam pandangan Sosio-Budaya*. Jilid I. Yogyakarta: Arindo Nusa Media.
- Weston, Peter. 2002. *Froebel Educational Institute: The Origins and History of the College*. London, United Kingdom: Roehampton University
- Widyawati, W. 2009. *Ensiklopedi Wayang*. Yogyakarta: Pura Pustaka

### **Online**

- Toriolo.com. *9 Jenis Origami Paling Banyak Dibuat*. Artikel Online. <http://toriolo.com/origami/> diakses pada hari Kamis, 1 Maret 2018 Pukul 07.00 WIB
- Darmawan, Indra. 2008 . *Arti Garis, Warna & Bentuk Pada Sebuah Logo*. <https://kepheta.wordpress.com/2008/10/31/arti-garis-warna-dan-bentuk-pada-sebuah-logo/> diakses pada hari Senin, 5 Maret 2018 Pukul 07.00 WIB
- Hapsari, Anggi. Femina Magazine. 2014. *Seragam Gaya Baru*. Artikel Online <http://www.jakartafashionweek.co.id/2013/seragam-gaya-baru> diakses pada hari Sabtu, 31 Maret 2018 Pukul 09.00 WIB
- Komunitas Wayang Nusantara. *Semar in Tokoh Punakawan*. Artikel Online. <https://wayang.wordpress.com/2010/03/12/semar/> diakses pada hari Kamis, 1 Maret 2018 Pukul 08.00 WIB

- Komunitas Wayang Nusantara. *Nala Gareng in Tokoh Punakawan*. Artikel Online. <https://wayang.wordpress.com/2010/03/12/nala-gareng/> diakses pada hari Kamis, 1 Maret 2018 Pukul 08.40 WIB
- Komunitas Wayang Nusantara. *Petruk in Tokoh Punakawan*. Artikel online. <https://wayang.wordpress.com/2010/03/12/petruk/> diakses pada hari Kamis, 1 Maret 2018 Pukul 09.10 WIB
- Komunitas Wayang Nusantara. *Bagong – Bawor – Cepot in Tokoh Punakawan*. Artikel Online. <https://wayang.wordpress.com/2010/03/12/bagong-cepot/> diakses pada hari Kamis, 1 Maret 2018 Pukul 10.00 WIB
- Nishiyama, Yutaka. 2012. *Miura Folding: Applying Origami to Space Exploration*. International Journal of Pure and Applied Mathematics, vol 79 [2], h 269-279. European Union (EU): Academic Solution Ltd. <http://www.osaka-ue.ac.jp/zemi/nishiyama/math2010/miura.pdf> diakses pada hari Rabu 7 Maret 2018, Pukul 17.00 WIB
- Ono, Trie. 2012. *Dunia Wayang dan Kesenian*, Artikel Online, <http://duniawayangduniakesenian.blogspot.co.id/2012/11/tokoh-punakawan-semar-gareng-petruk.html> diakses pada hari Rabu 28 Februari 2018, Pukul 12.00 WIB
- Safwan. 2015. *Apa Aja Ada*. Artikel Online, <http://safwanruslan.blogspot.co.id/2015/05/pengertian-bentuk-desain-prinsip-dan.html> diakses pada hari Rabu 14 Februari 2018, Pukul 18.00 WIB
- Vogamoda. *Sepuluh Istilah Umum di Dunia Fashion*. Artikel Online. <https://vogamoda.wordpress.com/2013/01/15/sepuluh-istilah-umum-di-dunia-fashion/> diakses pada hari Rabu 28 Februari 2018, Pukul 15.00 WIB
- Wayang Nusantara. 2010. *Konsep Kepemimpinan Semar Dalam Wayang Purwa Ditinjau Dari Filsafat Politik (1)*, Artikel Online, <https://www.facebook.com/notes/wayang-nusantara-indonesian-shadow-puppets/konsep-kepemimpinan-semar-dalam-wayang-purwa-ditinjau-dari-filsafat-politik-1/339531231109> diakses pada hari Kamis, 1 Maret 2018 Pukul 13.10 WIB
- Vida, Xen. 2016. *Warisan Punakawan*. Artikel Online, <https://warisanpunakawan.wordpress.com/> diakses pada Jumat 2 Februari 2018, Pukul 11.00 WIB

Xochitl, Garcia. 2017. *Tessellation and Miura Folds*, Artikel Online, <https://www.sciencefriday.com/educational-resources/tessellation-and-miura-folds/> diakses pada hari Senin, 5 Maret 2018 Pukul 16.00 WIB

