

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan tujuan perancangan dan hasil perancangan konsep desain Tugas Akhir yang sudah dijelaskan di Bab I dan IV, maka dapat disimpulkan bahwa koleksi busana “Sebagai Kawan” adalah sebuah koleksi busana siap pakai bagi masyarakat urban yang terinspirasi dari salah satu kebudayaan termasyur dari Indonesia khususnya Jawa Tengah. Setiap busana merepresentasikan dari masing-masing karakter kuat pada setiap tokoh para Punakawan. Wayang Punakawan ini berhubungan dengan buku Trend Forecasting Greyzone 2017/2018 yaitu tema Vigillant dengan subtema Manual Luxury. Penerapan reka bahan dengan perpaduan dengan sifat dan karakter dari para Punakawan. Koleksi Sebagai Kawan memiliki beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Koleksi busana mewakili keempat anggota Wayang Punakawan, kebudayaan Indonesia asal Jawa Tengah, yaitu sifat dan karakteristik yang kemudian digabungkan dengan trend manual luxury pada Trend Forecasting 2017/2018, sehingga tercipta desain koleksi busana Sebagai Kawan yang *bold, ethnic, modern, simplicity. young spirit.*
2. Konsep rancangan menggunakan manipulasi bahan berupa *emblishment* stilasi batik dan teknik melipat origami tessulasi dari setiap *looks* yang mendukung dan mempresentasikan detail dari sifat dan karakteristik para Punakawan.
3. Mengintrepretasikan Wayang Punakawan ke dalam desain dengan filosofi kuat yang menjadi ciri khas dari masing-masing punakawan yang terpresentasi pada koleksi busana Sebagai Kawan.

5.2 Saran

Kebudayaan Indonesia yang begitu beragam, dapat dijadikan inspirasi dalam berkarya, khususnya generasi millennial yang begitu terbuka dengan perkembangan dan kemajuan teknologi. Hal ini merupakan wadah yang besar untuk memperkenalkan Indonesia serta keberanekaragaman kebudayaan bangsa ini ke mata dunia. Setelah dilaksanakan proses pembuatan koleksi busana Tugas Akhir dengan judul “Sebagai Kawan”, dapat disimpulkan beberapa saran, yaitu :

1. Diharapkan, melalui hasil dari koleksi busana “Sebagai Kawan” dapat menjadikan inspirasi dan memberikan ilmu supaya dapat dikembangkan lebih jauh lagi sesuai dengan kemajuan teknologi,
2. Mengangkat kebudayaan Indonesia dan mempopulerkan kebudayaan Indonesia khususnya Wayang Punakawan asal Jawa Tengah,
3. Menceritakan kembali Wayang Punakawan ke dalam bentuk yang lebih modern, agar dapat mudah diterima oleh masyarakat.

