

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dalam bab ini dipaparkan simpulan akhir dan saran yang diperoleh selama proses pengerjaan koleksi desain “*Näen Hänet*”.

#### **5.1 Simpulan**

Setelah menjalankan proses dalam pengerjaan koleksi busana “*Näen Hänet*” dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu:

1. Cerita “*The Invisible Child*” dapat diadaptasi menjadi sebuah lini busana *ready to wear* untuk anak perempuan berusia 6 hingga 9 tahun dengan mengaplikasikan karakteristik tokoh yang ada pada cerita tersebut dan mengambil inti jalannya cerita.
2. Sebelum membuat busana *kidswear* ada baiknya untuk mengetahui seluruh seluk beluk peraturan yang telah ditetapkan mengenai pakaian anak agar aman untuk dikenakan.
3. *Trend Forecasting 2017/2018 Greyzone* diterapkan pada busana *ready to wear* dengan mengambil tema Digitalian subtema Deformasi dan Optical. Subtema Deformasi diaplikasikan dengan cara mengambil siluet dari karakter-karakter dalam cerita “*The Invisible Child*” yang cenderung menggebung dan membulat, sedangkan subtema Optical diaplikasikan dengan penggunaan kain *camisa* putih dan *stretch mesh* yang dapat memperlihatkan apa yang ada di balik kain tersebut.

#### **5.2 Saran**

Setelah menjalani proses pengerjaan koleksi busana “*Näen Hänet*” dapat diambil beberapa saran yaitu:

1. Untuk pihak universitas adalah mata kuliah Proyek Akhir ini merupakan mata kuliah wajib yang dibutuhkan bagi mahasiswa karena proses pengerjaan Proyek Akhir dapat membantu mahasiswa dalam memberikan gambaran dari proses dunia kerja.

2. Untuk kalangan pembaca adalah agar dapat memperluas wawasan yang didapat dari berbagai sumber untuk mengembangkan pengetahuan baik dari bidang yang serupa maupun berbeda. Selain itu, ada saran untuk pembaca agar laporan Tugas Akhir ini dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

