

ABSTRAK

TRISTEY - Perancangan Busana Semi Couture dengan Inspirasi Tensegrity dari Richard Buckminster Fuller

Oleh
Arnesta Claudia
1461023

Tristey merupakan judul proyek akhir yang terinspirasi dari “Tensegrity”. Tensegrity adalah gabungan dari dua kata *tense* dan *integrity* yang diciptakan oleh Richard Buckminster Fuller. Tema ini menyimbolkan akan dua unsur utama dari tensegrity yakni keseimbangan dan kekuatan. Setiap tampilan di dalam koleksi *semi couture* “Tristey” ini memiliki warna *monochrome* dari abu ke hitam memanfaatkan elemen kaku yang terbuat dari batang alumunium dan kabel dalam reka bahan *geometric pipe*. Koleksi ini mengaplikasikan *Trend Forecasting* 2018 dengan tema Archean dan sub-tema Bulky dan ditujukan bagi wanita dan pria yang berusia 20 hingga 35 tahun yang tinggal di kota besar seperti Jakarta, Tokyo dan New York.

Kata kunci : geometrik, *semi couture*, tensegrity.

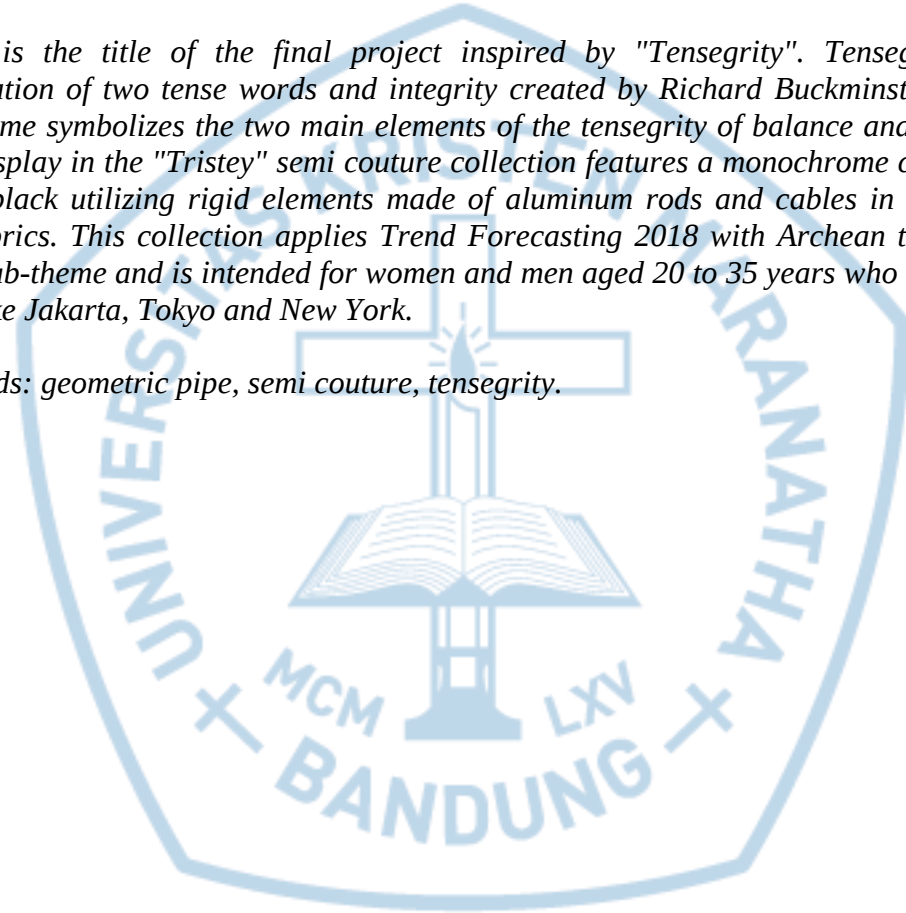
ABSTRACT

TRISTEY - Semi Couture Fashion Design with Tensegrity Inspiration from Richard Buckminster Fuller

**By
Arnesta Claudia
1461023**

Tristey is the title of the final project inspired by "Tensegrity". Tensegrity is a combination of two tense words and integrity created by Richard Buckminster Fuller. This theme symbolizes the two main elements of the tensegrity of balance and strength. Each display in the "Tristey" semi couture collection features a monochrome color from ash to black utilizing rigid elements made of aluminum rods and cables in geometric pipe fabrics. This collection applies Trend Forecasting 2018 with Archean theme and Bulky sub-theme and is intended for women and men aged 20 to 35 years who live in big cities like Jakarta, Tokyo and New York.

Keywords: geometric pipe, semi couture, tensegrity.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN AKHIR STUDI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Batasan Perancangan	2
1.4 Tujuan Perancangan	2
1.5 Metode Perancangan	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
 BAB II LANDASAN TEORI	 5
2.1 Teori Fashion	5
2.2 Teori Busana	6
2.3 Teori Tekstil	7
2.4 Teori Reka Bahan	8
2.4.1 <i>Laser Cut</i>	8
2.4.2 <i>Geometric Pipe</i>	9
2.5 Teori Warna	10
2.5.1 Teori Pembagian Warna Menurut Brewster	10

2.5.2 Warna Koleksi Busana Tensegrity	12
2.6 Teori Pola dan Jahit	12
2.6.1 Teori Pola	13
2.6.2 Teori Pemotongan Bahan	13
2.6.3 Teori Jahit.....	14
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN	15
3.1 Tensegrity	15
3.2 <i>Trend Forecasting 2017/2018 : Greyzone</i>	17
3.3 Target Market.....	20
3.3.1 Kriteria <i>Target Market</i>	20
3.3.2 Segmentasi <i>Target Market</i>	20
BAB IV REALISASI PERANCANGAN	21
4.1 Perancangan Umum	21
4.1.1 <i>Mood Board</i>	21
4.1.2 Koleksi Desain	23
4.2 Perancangan Desain	25
4.2.1 Koleksi Desain <i>Look 1</i>	25
4.2.2 Koleksi Desain <i>Look 2</i>	27
4.2.3 Koleksi Desain <i>Look 3</i>	29
4.2.4 Koleksi Desain <i>Look 4</i>	31
4.3 Perancangan Detail	32
4.3.1 <i>Laser Cut</i>	33
4.3.2 <i>Geometric Pipe</i>	34
4.4 <i>Budgeting</i>	34
BAB V PENUTUP.....	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40

LAMPIRAN.....	41
---------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Laser Cut</i>	9
Gambar 2.2 Contoh <i>Pipe</i>	9
Gambar 2.3 Teori Warna Menurut Brewster	11
Gambar 2.4 Teori Warna Primer dan Sekunder.....	11
Gambar 2.5 Teori Pola	13
Gambar 3.1 Richard Buckminster Fuller	15
Gambar 3.2 Kubah Manhattan.....	16
Gambar 3.3 <i>Trend Forecasting</i> 2017/2018 Archean sub tema Bulky	17
Gambar 3.4 <i>Trend Forecasting</i> 2017/2018 Bulky	19
Gambar 3.5 <i>Trend Forecasting</i> 2017/2018 Bulky	19
Gambar 4.1 <i>Mood Board</i>	22
Gambar 4.2 Koleksi Busana Bagian Depan.....	23
Gambar 4.3 Koleksi Busana Bagian Belakang	24
Gambar 4,4 Sketsa Desain <i>Look 1</i>	25
Gambar 4,5 <i>Technical Drawing look 1</i>	26
Gambar 4,6 Sketsa Desain <i>Look 2</i>	27
Gambar 4,7 <i>Technical Drawing look 2</i>	28
Gambar 4,8 Sketsa Desain <i>Look 3</i>	29
Gambar 4.9 <i>Technical Drawing look 3</i>	30
Gambar 4.10 Sketsa Desain <i>Look 4</i>	31
Gambar 4.11 <i>Technical Drawing look 4</i>	32
Gambar 4.12 Contoh <i>Laser Cut</i>	33
Gambar 4.13 Contoh <i>Geometric Pipe</i>	34



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Budgeting look I</i>	34
Tabel 4.2 <i>Budgeting look II</i>	35
Tabel 4.3 <i>Budgeting look III</i>	36
Tabel 4.4 <i>Budgeting look IV</i>	36



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	41
LAMPIRAN B.....	42
LAMPIRAN C.....	46
LAMPIRAN D.....	50
LAMPIRAN E.....	51
LAMPIRAN F.....	52
LAMPIRAN G.....	54
LAMPIRAN H.....	58
LAMPIRAN I.....	59

