

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada kehidupan masa Romawi Kuno, ada sebuah tradisi budaya yang dilakukan secara turun-temurun yakni tradisi gladiator di arena Colosseum. Salah satu gladiator yang berperan penting pada masa Romawi Kuno tersebut dikenal dengan nama Spartacus. Berdasarkan kisah perjalanan perjuangan Gladiator Spartacus tersebut dari yang hanya seorang pemimpin budak di Thracia sampai pada akhirnya dikenal menjadi seorang Raja Gladiator pada masa tersebut menjadi inspirasi perancangan proyek akhir ini.

Menurut acuan dari buku *Tren Forecasting Greyzone 2017/2018* tema *Vigilant* dengan subtema *Manual Luxury-Adikriya-Neo Basic* menjadi referensi perancangan Gladiro. Tema *Vigilant* adalah tema yang memadukan keselarasan antara tradisionalisme pada masa lalu dan tuntutan pada masa kini. Gambaran-gambaran dari tokoh gladiator dan kisahnya tersebut menjadi sebuah elemen yang penting untuk siluet dan bentuk busana pada koleksi setiap *looknya*. Subtema *Manual Luxury-Adikriya-Neo Basic* digambarkan dengan berbagai macam bentuk, potongan, dan manipulasi kain yang digunakan dalam koleksi busana *ready to wear deluxe* ini.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dijelaskan di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahannya yaitu:

1. Bagaimana mendesain koleksi busana yang mencerminkan kisah tentang Gladiator Spartacus?
2. Bagaimana mewujudkan konsep dalam koleksi ini melalui teknik *manipulating fabric* pada setiap *looknya* ?

1.3 Batasan Perancangan

Batasan perancangan dari koleksi busana *ready to wear deluxe* ini adalah membuat koleksi busana yang terinspirasi dari sebuah tradisi budaya gladiator dan kisah Spartacus sesuai dengan Trend Forecasting 2017-2018 dengan tema Vigilant dan subtema Manual Luxury-Adikriya-Neo Basic. Dengan menggambarkan kesan tentang kisah Gladiator Spartacus tersebut melalui siluet dan karakteristiknya, menggunakan teknik manipulasi untuk membuat detail motif menggunakan teknik bordir, serta pengikatan tali untuk mendukung karakteristik yang kuat pada koleksi ini berupa karakter berani, kuat, kokoh, dan tegas. *Target market* yang dituju adalah wanita berusia 18-24 tahun yang berkarakter mandiri, berani, dan tangguh dengan kesehariannya sebagai *fashion blogger/public figure* untuk dipakai pada suatu acara festival atau acara tertentu yang membutuhkan *dress code*.

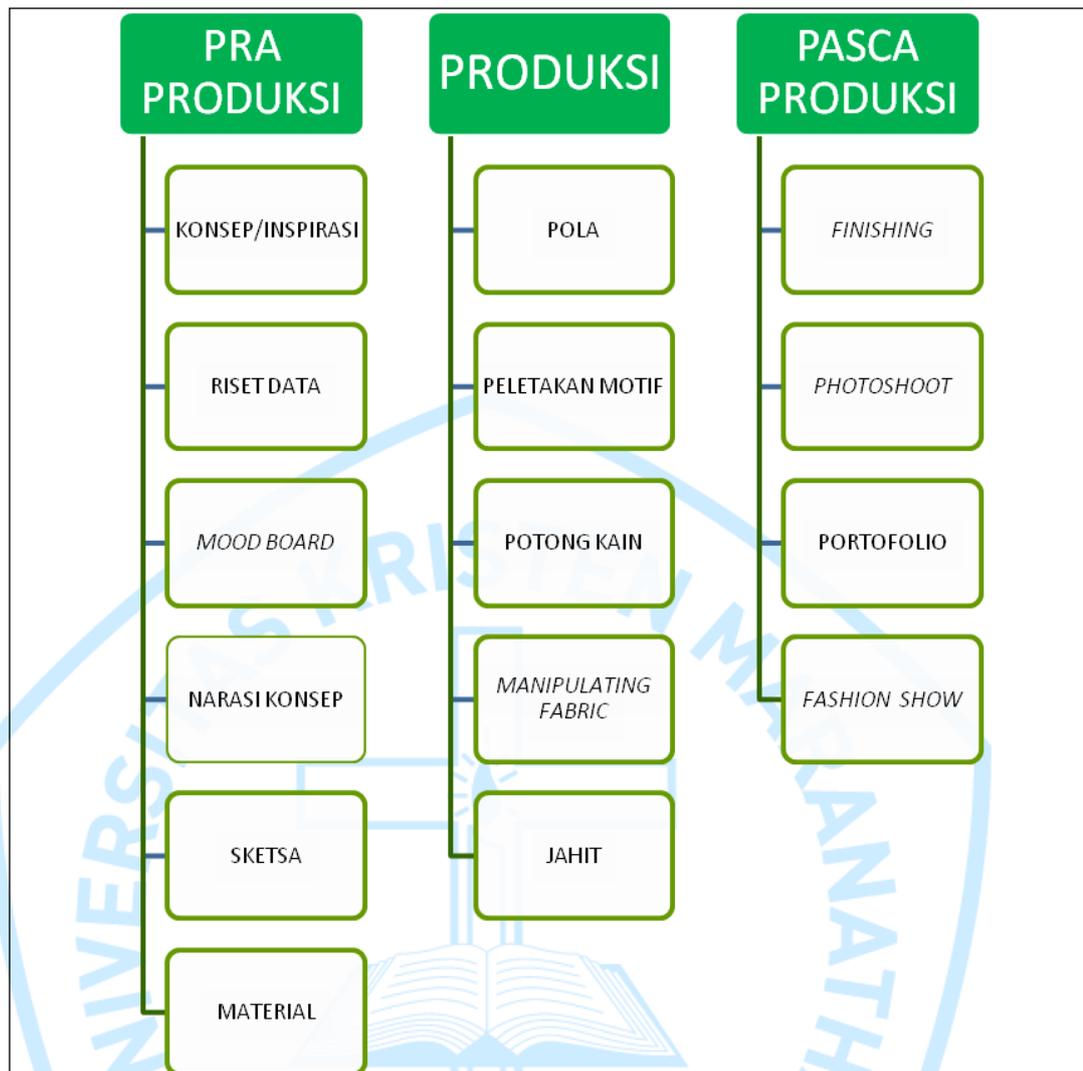
1.4 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan dari koleksi busana *ready to wear deluxe* Gladiro sebagai berikut:

1. Koleksi yang dapat menggambarkan busana sesuai dengan karakter Gladiator Spartacus.
2. Mewujudkan konsep rancangan melalui teknik manipulasi dengan membuat detail motif menggunakan teknik bordir dan manipulasi *layering* yang dilengkapi pemasangan *surface embellishment* untuk menggambarkan karakteristik dari Gladiator Spartacus dan kisahnya.

1.5 Metode Perancangan

Berdasarkan inspirasi dan riset data tentang tradisi gladiator, Gladiator Spartacus, serta masa Romawi tersebut dapat dirumuskan pendekatan teknik, prosedur dan alur perancangan yang digunakan selama proyek akhir ini adalah sebagai berikut:



Gambar 1.1 Skema perancangan
(Sumber: Data penulis, 2018)

I.6 Sistematika Penulisan

Melalui laporan ini, akan dibahas struktur dan penjelasan singkatnya yang terdiri dari :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab awal laporan akhir studi ini menjelaskan tentang penguraian yang berhubungan dengan Latar Belakang, Masalah Perancangan, Batasan Perancangan, Tujuan Perancangan, Metode Perancangan dan Sistematika Penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab kedua ini, diisi dengan bahasan yang membahas mengenai berbagai macam teori, seperti teori *fashion*, teori busana, dan teori desain untuk menggambarkan konsep perancangan pada koleksi ini.

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN

Pada bab ini, berisi tentang Trend Forecasting 2017-2018 Grey Zone, inspirasi dari tradisi gladiator, kisah Gladiator Spartacus, dan masa Romawi saat peristiwa tersebut.

BAB IV REALISASI PERANCANGAN

Dalam bab ini membahas tentang Perancangan Umum, Perancangan Khusus, dan Perancangan Detail (keunikan).

BAB V PENUTUP

Bab terakhir ini memuat penutup yang terdiri dari Kesimpulan dan Saran.

