

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Mewujudkan busana *ready to wear deluxe* yang mengangkat tema kehancuran nyatanya cukup menjadi tantangan. Dalam pembuatan desain ini terdapat pemahaman yang tidak boleh diabaikan seperti fungsi dari pakaian, kenyamanan pemakai, dan *occasion*. Karena umumnya busana yang terinspirasi dari kehancuran cenderung berupa pakaian adi busana atau semi adi busana, sehingga mengemasnya menjadi lebih sederhana namun tetap dapat menyampaikan konsep kepada masyarakat adalah tantangan tersendiri. Maka dari itu, kerjasama antara mahasiswa dan dosen pembimbing sangat penting, terutama dosen membantu mahasiswa untuk bisa menurunkan egonya agar tidak terlalu idealis.

Dalam proses pengolahan kain (*dyeing*) terdapat kendala seperti sulitnya meratakan warna pada kain. Sehingga warna yang dihasilkan harus melalui 2-3 kali proses pewarnaan dan akhirnya menghasilkan kain dengan corak bekas pewarnaan.

#### **5.2 Saran**

Dosen penguji dan dosen pembimbing memberi saran yang bagus. Sehingga disidang selanjutnya, mahasiswa bisa sadar kekurangan dan memperbaiki desain yang sebelumnya. Seperti untuk menunjang hasil *burn out* yang bagus, dosen penguji memberi saran untuk memperhatikan arah serat kain jeans.

##### **5.2.1 Saran Kepada Program Studi**

- Dapat menjalin kerja sama dengan pihak, selain dengan menjalin kerja sama juga sebagai media promosi studi D-III seni rupa dan desain.
- Dapat menjalin kerja sama dengan berbagai instansi (dalam dunia usaha) yang

- dapat disosialisasikan kepada mahasiswa sebagai bekal.

### **5.2.2 Saran Kepada Universitas**

- Dapat menjalin kerja sama yang baik dengan berbagai instansi, dalam dunia usaha terutama pihak industri untuk mensosialisasikan kepada masyarakat akan keberadaan Fakultas Seni Rupa dan Desain, khususnya Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

### **5.2.3 Saran Kepada Masyarakat**

- Dapat memberikan respon yang berguna terhadap hasil cipta karya proyek akhir mahasiswa.
- Dapat terinspirasi dari hasil karya proyek akhir dari segi dan material bahan.

