

**Michanismo Antikythera**  
**Perancangan Busana *Haute Couture* dengan Inspirasi Jam**  
**Astronomi Antikythera**

AG 302 Proyek Akhir Semester Genap 2017/2018

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
(A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

DISUSUN OLEH

Levana Subur

1461015

DOSEN PEMBIMBING

Pembimbing I: Grace Carolline, M.Ds.

Pembimbing II: Peter Muljono, Dipl. Arts



PROGRAM STUDI DIPLOMA III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MEI 2018

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas bimbingan-Nya dan dampingan-Nya dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Michanismó Antikythera”. Penulis berharap laporan ini dapat memenuhi persyaratan akademik tugas akhir. Penulis juga berharap agar supaya laporan ini menjadi contoh yang baik bagi semua pembaca.

Akhir kata, penulis memohon maaf bila ada salah penulisan kata-kata atau kata yang kurang berkenan dan semoga menjadi pembelajaran untuk kemudian hari. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Diploma III Jurusan Fashion Design.

Selama mengikuti pendidikan DIII Seni Rupa dan Desain sampai dengan proses penyelesaian Tugas Akhir, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, berkat dan rahmat-Nya selalu menyertai penulis.
2. Irena Vanessa Gunawan, ST., M.Com selaku dekan FSRD Universitas Kristen Maranatha.
3. Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Kaprodi D-III SRD.
4. Andi Aulia Hamzah, S. IP., M.Ds selaku Sekaprodi D-III SRD.
5. Dewi Ismaya Aryani, M. Ds selaku Koordinator Proyek Akhir.
6. Grace Carolline, M.Ds selaku pembimbing I selama pembuatan tugas akhir atas bimbingan, masukan dan saran yang telah diberikan.
7. Peter Muljono, Dipl. Arts selaku pembimbing II selama pembuatan tugas akhir atas bimbingan, masukan dan saran yang telah diberikan.
8. Seluruh dosen yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pengalamannya.
9. Para staf tata usaha Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha.
10. Seluruh keluarga penulis, dorongan dan supportnya tak terhingga, terimakasih.

Penulis menyadari, Tugas Akhir ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya. Karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati,

mudah-mudahan keberadaan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan kita, khususnya tentang perkembangan fashion. Akhir kata, semoga semua ini dapat menjadikan penulis menjadi seseorang yang lebih baik, berkembang dan mampu beraktualisasi diri di masa yang akan datang. Semoga Tuhan memberkati kita semua. Amin.

Bandung 28 Mei 2018

(Levana Subur)