

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jam astronomi Antikythera merupakan mekanisme komputer tua di dunia yang ditemukan di Laut Aegean di sebelah selatan Pulau Yunani yaitu bernama pulau Antikythera. Antikythera merupakan sebuah pulau di bagian selatan Yunani. Masuk kedalam daerah administratif Attica. Nama Antikythera juga diberikan untuk sebuah selat di sekitar pulau tersebut. Tak lebih dari 40 kilometer ke arah tenggara, terdapat 'pasangan' dari pulau ini yang diberi nama Pulau Kythera. Pulau Antikythera hanya memiliki luas sekitar 20 kilometer persegi. Populasi masyarakat di pulau ini tidak sampai 100 orang yang terbagi ke dalam tiga titik kompleks pemukiman.

Jam astronomi Antikythera diangkat dari kapal karam tahun 1901, diperkirakan kapal berasal dari pertengahan abad pertama sebelum Masehi diprediksi diciptakan antara 86 dan 67 SM dan 70 dan 60 SM hal itu disinyalir karena bersamaanya ditemukan koin dari Pergamon dan koin dari Efesus yang diciptakan sekitar abad tersebut. Perangkat ini adalah perangkat paling kompleks yang dikenal di zaman purbakala. Baru pada abad ke-14 manusia memiliki pengetahuan untuk membangun perangkat serupa.

Dengan demikian, jam astronomi Antikythera sudah berumur 2000-an tahun. Di antara barang-barang dagangan yang ditemukan di bangkai kapal, tidak disadari bahwa terdapat puing-puing benda kuno dengan bentuk yang aneh. Bentuknya berupa rangkaian benda melingkar serupa gir bergerigi pada masa sekarang. Sedikitnya, terdapat tiga puluh gir berbahan perunggu dalam rangkaian tersebut. Tersimpan dalam sebuah kotak kayu yang berukuran tak lebih dari sebesar kotak sepatu. Rangkaian ini dianggap tak terlalu penting dibandingkan benda-benda bernilai jual lainnya yang ditemukan di dalam kapal.

Berdasarkan inspirasi yang terpaparkan diatas koleksi busana ini berjenis busana haute couture dengan judul “Michanismó Antikythera” diperuntukan untuk pria dengan umur 27-40 tahun kalangan menengah keatas. Perancangan desain disesuaikan dengan konsep inspirasi yang diambil yaitu berasal dari jam astronomi Antikythera. Bahan yang digunakan dalam pembuatan koleksi ini yaitu semi wool, polyester, katun jepang dan viscose. *Trend* yang dipakai menurut Trend Forecasting Greyzone 2017/2018 yang diambil yaitu Vigilant. Dengan subtema Solid. Bekerja dibidang *entertainment*, sebagai *influencer*, *public figure*, dan juga ketika akan show dan menghadiri *red carpet*.

1.2 Batasan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang di atas maka masalah yang akan ditemukan saat proses pengerjaan yaitu, sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengadaptasi konsep jam astronomi Antikythera ke dalam koleksi busana *haute couture* yang berjudul “Michanismó Antikythera” ?
2. Bagaimana cara mengaplikasikan detail dari bagian jam astronomi Antikythera ke dalam desain koleksi busana *haute couture* yang berjudul Michanismó Antikythera?
3. Bagaimana mengaplikasikan Trend Forecasting Greyzone 2017/2018 ke dalam koleksi *haute couture* busana yang berjudul “Michanismó Antikythera”?

1.3 Batasan Perancangan

Batasan perancangan pada koleksi Michanismó Antikythera ini adalah sebagai berikut:

1. Inspirasi koleksi yaitu berasal dari jam astronomi Antikythera. Berdasarkan Trend Forecasting Greyzone 2017/2018 tema yang diambil yaitu Vigilant dengan subtema Solid. Busana berjenis *haute couture* yang diperuntukan bagi laki-laki dengan usia 27-40 tahun yang bernampilan unik dengan pekerjaan

formal seperti bidang seni atau sejenisnya. Trend Greyzone yang diambil yaitu Vigilant dengan subtema Solid.

2. Jenis koleksi busana ini merupakan busana pria berjenis *haute couture*
3. Material yang digunakan adalah semi wool, polyester, katun jepang dan viscose. Warna yang digunakan bright gold, golden brown, metallic gold, empire gold dan medium dark gold metallic. *Manipulating fabric* yang digunakan menggunakan teknik *screen printing*, *laser cut* dan *layering fabric*.
4. Koleksi ini ditujukan untuk pria berusia 27-40 tahun dengan pemasukan atau pendapatan konsumen untuk membeli produk ini sekitar Rp. 5.000.000,00- Rp. 20.000.000,00. Produk ini cocok untuk penyanyi, presenter acara hiburan, juri di acara musik, menghadiri *fashion show* dan acara-acara *awards*.

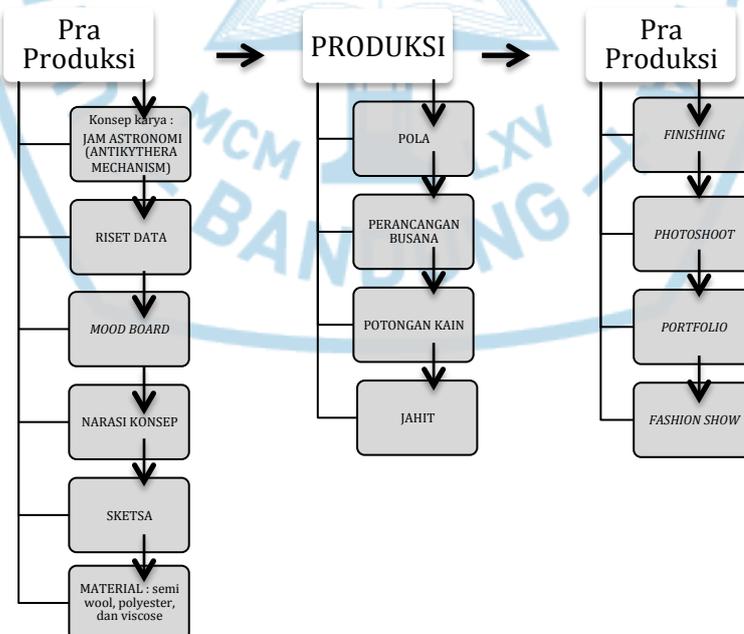
1.4 Tujuan Perancangan

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka masalah yang akan ditemukan saat proses pengerjaan yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengadaptasi koleksi berjudul “Michanismó Antikythera” dengan konsep jam astronomi Antikythera yaitu dibutuhkan pengolahan bentuk-bentuk dari jam astronomi Antikythera mulai dari bentuk siluet desain busana, yaitu terdiri dari *coat*, kemeja dan celana yang potongan pola busananya merupakan pengadaptasi dari jam astronomi Antikythera.
2. Pengaplikasian detail desain yaitu menggunakan *manipulating fabric* yang diterapkan pada kain ini adalah *layering fabric*, *laser cut* dan *screen printing* hal tersebut untuk merepresentasikan konsep karya dengan koleksi “Michanismó Antikythera”.
3. Trend Forecasting Greyzone 2017/2018 yang diambil yaitu Vigilant dengan Subtema Warna-warna yang diterapkan adalah warna *borwn gold* (emas kecokelatan), warna coklat tua dan muda agar menimbulkan efek berdimensi.

1.5 Metode Perancangan

Berikut ini adalah metode atau proses dalam proses pembuatan koleksi ini. Pertama fokus pada tema yang akan diambil. Inspirasi dan konsep dilakukan melalui metode literature yaitu mencari landasan teori terhadap apa yang telah di cari dengan membaca buku, dan pencarian data juga dokumentasi untuk tema yang akan diambil. Ketika menemukan data yang lengkap kemudian dilanjutkan dengan pembuatan *mood board*. *Mood board* yang dihasilkan sesuai dengan tema dan harus menyelaraskan dengan konsep mekanisme jam astronomi dengan menambahkan juga gambar-gambar pendukung. Setelah *mood board* selesai dibuat, dilanjutkan dengan pembuatan desain. Kemudian setelah keempat desain selesai dilanjutkan dengan membeli bahan yang sesuai dan cocok untuk dipakai pria dan selaras dengan jenis busana *haute couture*. Setelah menyelesaikan desain dan sudah terwujudkan dilanjutkan pada tahap sesi *photoshoot*. *Photoshoot* yang akan digunakan diselaraskan dengan tema agar koleksi lebih hidup dan selaras. Ketika seluruh tahap telah terselesaikan dilanjutkan dengan membuat *portfolio* yang berisi narasi, konsep dan desain juga *photoshoot*. Kemudian dilakukan penyelesaian tugas akhir untuk data yang lebih detail dan jelas.



Gambar 1.1 Skema Perancangan
(Sumber: Dok. Pribadi,2018)

1.6 Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan yang terdapat pada laporan tugas akhir ini terdiri dari 5 bab utama.

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang permasalahan perancangan, batasan pembahasan, tujuan perancangan dan sistematika pembahasan pada koleksi pembahasan konsep “Michanismó Antikythera”.

BAB II LANDASAN TEORI

Menjelaskan teori yang diterapkan pada koleksi-koleksi busana *haute couture* “Michanismó Antikythera”.

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN

Mengidentifikasi menjelaskan dan menggambarkan secara mendalam dan sesuai dengan fakta-fakta yang ada dan detail objek yang diambil yang menjadi sumber dari inspirasi koleksi busana *haute couture* “Michanismó Antikythera”.

BAB IV REALISASI KONSEP PERANCANGAN

Menjabarkan secara terstruktur tentang koleksi busana *haute couture* “Michanismó Antikythera”.

BAB V PENUTUP

Berisi simpulan akhir dari permasalahan dalam perancangan dan saran yang diberikan untuk koleksi busana *haute couture* “Michanismó Antikythera”.