

ABSTRAK

MICHANISMÓ ANTIKYTHERA - PERANCANGAN BUSANA *HAUTE COUTURE* DENGAN INSPIRASI JAM ASTRONOMI ANTIKYTHERA

Oleh

Levana Subur

1461015

Jam astronomi Antikythera membuktikan bahwa pengetahuan tentang ilmu astronomi dan matematika orang Yunani kuno itu sangat berkembang pada masanya. Berdasarkan buku Alexander Jones dan Tony Freeth tahun 2014 jam astronomi Antikythera merupakan mekanisme komputer tua di dunia yang ditemukan oleh Valerios Stais di Laut Aegean di sebelah selatan Pulau Yunani yaitu bernama pulau Antikythera yang berfungsi sebagai penggunaan zodiak pada masyarakat Yunani, sebagai kalender suryacandra untuk penentuan bulan dan hari, sebagai penentuan kapan gerhana matahari dan bulan terjadi secara berkala dan sebagai penentuan tahun-tahun digelarnya pesta olahraga antarmasyarakat Yunani yang kini dikenal sebagai olimpiade.

Inspirasi dalam pembuatan koleksi desain ini berasal dari jam astronomi Antikythera yang berjudul “Michanismó Antikythera”. Berdasarkan Buku Trend Forecasting 2017/2018 busana koleksi *haute couture* berjudul “Michanismó Antikythera” ini mengangkat trend Vigilant dengan subtema Solid. Nuansa warna yang diambil yaitu emas muda, emas kecokelatan, emas metalik, emas kemerahan dan coklat tua keemasan yang merupakan nuansa warna-warna seperti kayu dan mesin. Koleksi *haute couture* “Michanismó Antikythera” merupakan rancangan busana yang diperuntukan bagi kaum pria dengan usia antara 27-40 tahun yang memiliki status ekonomi atau kelas sosial ekonomi tingkat menengah keatas. Desain yang dibuat menggunakan material semi wool, polyester dan viscose. Teknik yang digunakan antara lain sablon, *laser cut* dan *layering fabric*.

Kata kunci: Antikythera, astronomi, kaku, kilau, mekanisme.

ABSTRACT

MICHANISMÓ ANTIKYTHERA - THE DESIGN OF HAUTE COUTURE FASHION INSPIRED BY ANTIKYTHERA ASTRONOMICAL CLOCK

By

Levana Subur

1461015

The Antikythera astronomical clock proves that the astronomy and mathematics of ancient Greek developed greatly in its time. Based on the book of Alexander Jones and Tony Freeth in 2014, the Antikythera astronomical clock is the old computer mechanism in the world found by Valerios Stais in the Aegean Sea in the southern Greek Island called Antikythera island. The clock serves as the use of the zodiac in Greek society, as the solar calendar for the determination of the month and the day, as a determination of when the eclipses of the sun and the moon occur periodically an also as determination of the years when sport party was held by the Greek society which is now known as the Olympic Games.

The inspiration in making this design collection comes from Antikythera astronomical clock entitled "Michanismo Antikythera". Based on the book of Trend Forecasting 2017/2018. The fashion haute couture collection entitled "Michanismo Antikythera" lifts the Vigilant trend with Solid subtheme. The colors taken are bright gold, golden brown, metallic gold, emprir's gold and medium dark gold metallic which is colors of wood and machine. The haute couture collection of "Michanismo Antikythera" is a clothing design intended for men aged between 27-40 years whose economic status or social economy class are middle and above. The designs are made using semi wool, polyester and viscose materials. Techniques used include screen printing, laser cut and layering fabric.

Keywords: Antikythera, astronomy, luster, mechanism, stiff.

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DALAM LAPORAN | iii |
| PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT (BAHASA INGGRIS)..... | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Masalah Perancangan | 2 |
| 1.3 Batasan Perancangan..... | 2 |
| 1.4 Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.5 Metode Perancangan | 4 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 4 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 6 |
| 2.1 Teori Tentang <i>Fashion</i> | 6 |
| 2.2 Teori Busana | 7 |
| 2.3 Teori Tekstil | 8 |
| 2.3.1 <i>Screen Printing</i> | 9 |
| 2.3.2 <i>Rubber Tint</i> (Tinta <i>Rubber</i>)..... | 9 |

| | |
|--|-----------|
| 2.4 Teori Warna..... | 10 |
| BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN | 12 |
| 3.1 Data dan Fakta Jam Astronomi Antikythera | 12 |
| 3.1.1 Kegunaan Jam Astronomi Antikythera | 14 |
| 3.1.2 Penggunaan Jam Astronomi Antikythera..... | 15 |
| 3.2 Trend Forecasting 2017/2018 “Greyzone” | 16 |
| 3.2.1 Vigilant..... | 17 |
| 3.2.2 Solid..... | 18 |
| 3.2.3 <i>Targer Market</i> | 19 |
| BAB IV REALISASI PERANCANGAN | 21 |
| 4.1 Perancangan Umum | 21 |
| 4.1.1 <i>Image Board</i> | 21 |
| 4.2 Perancangan Khusus | 22 |
| 4.2.1 Desain <i>Look 1</i> | 23 |
| 4.2.2 Desain <i>Look 2</i> | 24 |
| 4.2.3 Desain <i>Look 3</i> | 25 |
| 4.2.4 Desain <i>Look 4</i> | 26 |
| 4.3 Perancangan Detail | 27 |
| 4.4 Rincian Biaya | 27 |
| 4.4.1 Desain <i>Look 1</i> | 27 |
| 4.4.2 Desain <i>Look 2</i> | 28 |
| 4.4.3 Desain <i>Look 3</i> | 28 |
| 4.4.4 Desain <i>Look 4</i> | 28 |
| 4.4.5 Koleksi Aksesoris Busana | 29 |
| BAB V PENUTUP | 31 |
| 5.1 Kesimpulan | 31 |
| 5.2 Saran | 32 |
| DAFTAR PUSTAKA | 33 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 <i>X-RAY CT of Fragment D</i> | 4 |
| Gambar 3.1 <i>X-RAY CT of Fragment D</i> | 13 |
| Gambar 3.2 <i>X-RAY CT of Fragment D</i> | 13 |
| Gambar 3.3 <i>X-RAY CT of Fragment D</i> | 14 |
| Gambar 3.4 <i>Computer Model of Geocentric</i> | 15 |
| Gambar 3.5 <i>The Back Face of Antikythera Mechanism</i> | 16 |
| Gambar 3.6 Vigilant Trend Forecasting 2017/2018 “Greyzone”..... | 18 |
| Gambar 3.7 Solid..... | 18 |
| Gambar 3.8 Solid..... | 18 |
| Gambar 3.9 Rio Dewanto..... | 20 |
| Gambar 4.1 <i>Mood Board “Michanismó Antikythera”</i> | 21 |
| Gambar 4.2.1 <i>Desain look 1</i> | 21 |
| Gambar 4.2.2 <i>Desain look 2</i> | 24 |
| Gambar 4.2.3 <i>Desain look 3</i> | 25 |
| Gambar 4.2.4 <i>Desain look 4</i> | 26 |
| Gambar 4.2.5 <i>Motif Desain</i> | 27 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| <i>Mind Map</i> | 34 |
| Ukuran Model..... | 35 |
| Gambar Teknik Setiap Desain Rancangan..... | 36 |
| Pola Dasar..... | 40 |
| Pecah Pola..... | 44 |
| <i>Photoshoot</i> | 47 |
| Lembar Asistensi..... | 50 |
| Biodata..... | 52 |
| Surat Bukti Persetujuan dan Pemeriksaan Karya..... | 53 |

