

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan konsep yang sudah dijelaskan dalam BAB IV, maka secara garis besar dapat disimpulkan bahwa perancangan koleksi *semi couture* yang berjudul “Elingikapungkur” yang terinspirasi dari esensi lukisan Gonjing Miring karya Ar. Soedarto. Esensi yang diambil adalah bentuk geometri pada lukisan, warna merah dan oranye, pemakaian kain goni, dan tulisan hanacara. Koleksi busana dipresentasikan dengan busana yang mengangkat kesan masa lampau memiliki pesan di dalamnya. Teknik *manipulating fabric* yang dibuat agar sesuai dengan esensi yang terdapat di dalam lukisan Gonjing Miring. Konsep koleksi ini berhubungan dengan Buku *Trend Forecasting Greyzone 2017/2018* dengan tema *Archean* dan sub bab *Primitive*.

#### **5.2 Saran**

Melalui koleksi yang berjudul “Elingikapungkur”, saran yang diberikan adalah agar masyarakat Indonesia tidak melupakan tradisional budaya Indonesia yang pernah menjadi bagian dalam kehidupan. Seperti contohnya tulisan hanacaraka yang sudah jarang dipakai, dan juga karung goni yang pada masa lampau dipakai untuk busana masyarakat Indonesia. Kemudian kepada para pembaca, semoga karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya, dapat menjadi contoh dan tidak disalahgunakan.