

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Mata kuliah Proyek Akhir merupakan mata kuliah terakhir yang diambil oleh mahasiswa D-III Seni Rupa dan Desain di Universitas Kristen Maranatha. Setiap mahasiswa Proyek Akhir pada proses pengerjaannya akan dibimbing oleh dua orang dosen pembimbing dan diberi masukan oleh dosen penguji pada tahap *preview* dan kelayakan. Proses pengerjaan Proyek Akhir sangat ditunjang oleh pembelajaran yang telah didapat sejak semester satu hingga lima, seperti materi yang didapat pada mata kuliah Studio Desain, Pola Jahit, Reka Tekstil, Grafis *Digital*, serta Gambar Teknik.

Koleksi busana Caelumetria ini memiliki konsep yang terinspirasi dari Astrolab karya Georg Hartmann. Selain itu juga, koleksi sudah disesuaikan dengan tren *Grey Zone* 2017/2018, yaitu tema Vigilant dengan sub-tema Affix dan Numericraft. Warna koleksi sesuai dengan warna dari sub-tema Affix dan detail pengerjaan koleksi sesuai dengan sub-tema Numericraft. Siluet dan potongan pada busana koleksi Caelumetria mengikuti siluet dari Astrolab dan perpotongan antar lapisannya. Reka bahan yang digunakan yaitu *digital printing* dan *laser cutting*. Koleksi ini terdiri atas 4 *look* dengan masing-masing memiliki dua hingga empat *pieces* pakaian setiap *look*-nya.

Ada beberapa kendala yang ditemui oleh penulis, yaitu:

1. Kendala pra-teknis

Kendala pra-teknis yang ditemui adalah penyesuaian desain dengan *image board* serta pencarian bahan yang cocok untuk koleksi.

2. Kendala teknis

Kendala teknis yang ditemui adalah percobaan *manipulating* berupa *laser cut* yang harus dicoba dulu beberapa kali baik dalam bentuk *laser cut* maupun *print-out* pada kertas HVS karena adanya minimal jarak antar bagian *laser* agar bagian tersebut tidak mudah sobek atau putus. Percobaan pun harus

dilakukan terhadap beberapa jenis kain hingga menemukan material kain yang cocok dengan desain, warna, serta inspirasi.

### 3. Kendala pasca-teknis

Kendala pasca-teknis yang ditemui adalah adanya ketidaksesuaian ukuran model dengan busana yang dibuat.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari koleksi Caelumetria ini, ada beberapa hal yang dapat diambil sebagai saran yang mungkin dapat membangun untuk tujuan yang baik kepada pembaca, yaitu:

1. Membuat *keyword* dahulu pada saat pembuatan *image board* sehingga akan mempermudah proses desain busana.
2. Bahan yang digunakan harus disesuaikan dengan warna dari inspirasi sehingga warna dapat lebih ditonjolkan. Selain itu, penyesuaian bahan dengan teknik reka bahan yang akan dibuat pun harus sangat dipertimbangkan karena ketidaksesuaian bahan dengan teknik reka bahan dapat membuat hasil yang tidak memuaskan.
3. Percobaan reka bahan harus dilakukan berkali-kali hingga mendapatkan hasil yang sesuai dengan yang diinginkan. Selain itu, harus berani untuk mengambil resiko dan mengeksplorasi reka bahan dan juga material.
4. Busana *difitting* dahulu dengan model sebelumnya dan dilonggarkan sedikit agar tidak mengalami kesempitan atau ketidaksesuaian ukuran dengan model yang menggunakannya.