

DOVAHKIIN

Perancangan Busana Siap Pakai Dengan Inspirasi Robert The Robot dan The Mondrian Collection

AG 302 | PROYEK AKHIR | SEMESTER GENAP 2017/2018

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Angelina Wangsanegara

NRP 1561007

Dosen Pembimbing:

Yosepin Sri Ningsih, M.Ds

Wenny Anggraini Natalia, A. Md., S. Sn



PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MEI 2018

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan banyak rezeki, kesehatan, dan waktu untuk menyelesaikan tugas akhir serta pengerjaan laporan yang berjudul “Dovahkiin Perancangan Busana Siap Pakai Dengan Inspirasi Robert The Robot dan The Mondrian Collection” dengan baik dan tepat waktunya.

Laporan ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain.

Dalam penyusunan laporan ini penulis ingin berterimakasih kepada banyak pihak yang sudah membantu secara moril ataupun materil kepada beberapa pihak yaitu kepada:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Comm selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain,
2. Ibu Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Kepala Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds selaku Sekretaris Prodi D-III Seni Rupa dan Desain dan dosen wali yang sudah memberikan dukungan secara secara moril.
4. Ibu Dewi Isma Aryani, M.Ds selaku Koordinator Proyek Tugas Akhir
5. Ibu Yosepin Sri Ningsih, M.Ds selaku Pembimbing I yang sudah membimbing dengan sangat baik
6. Ibu Wenny Anggraini Natalia, A.Md, S.Sn selaku Pembimbing II yang sudah membimbing dengan sangat baik.
7. Orang Tua saya yang sudah memberikan dukungan secara moral dan materil

Tanpa adanya dukungan dari pihak ini penulis sadar tidak mungkin Proyek Akhir ini dapat terlaksana.

Penyusunan laporan proyek akhir ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini oleh karena itu penulis meminta maaf sebesar-besarnya jika terdapat kesalahan dan penulis akan sangat berharap jikalau adanya saran atau kritik yang dapat membangun penulis agar dapat menyusun laporan dengan lebih baik.

Akhir kata penulis berharap agar laporan ini dapat bermanfaat sebagai referensi atau panduan bagi para pembaca dalam melaksanakan tugas akhir di D-III Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha.

Bandung, 28 Mei 2018

Angelina Wangsanegara