

## **ABSTRAK**

### **LEGO LE PERSONE - PERANCANGAN BUSANA SIAP PAKAI DENGAN INSPIRASI RORSCHACH INKBLOT TEST**

Oleh

**Lidia Permata Hati Tarigan**

**1561005**

Akhir-akhir ini dunia dihebohkan dengan kematian aktor-aktor ternama yang setelah diteliti ternyata mereka mengalami depresi akibat banyaknya tuntutan dari para penggemar dan juga kepribadian buruk yang selama ini harus mereka sembunyikan. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengangkat Rorschach Inkblot Test yang mampu mengetahui kepribadian tersembunyi seseorang sebagai inspirasi utama. Diharapkan dengan adanya koleksi ini dapat mengingatkan masyarakat melalui motif warna dibalik nuansa hitam untuk tidak menganggap kekurangan dirinya adalah suatu kesalahan fatal yang harus dihindari, melainkan dapat menerima diri sendiri sehingga dapat menjalani kehidupan dengan lebih baik. Melalui koleksi Leggo Le Persone ini konsep utama dikemas dalam bentuk yang modern dengan teknik yang digunakan untuk menggambarkan konsep tersebut adalah teknik laser cutting dengan pengambilan *white space* dan aksen bertumpuk.

Koleksi busana siap pakai ini ditujukan bagi masyarakat, pria dan wanita kalangan menengah ke atas dengan rentang usia 22-35 tahun dengan karakteristik aktif, berani tampil beda, serta menghargai seni sebagai penunjang busana pada acara semi-formal.

Kata kunci: *artsy*, busana siap pakai, *laser cut*, Rorschach Inkblot Test.

## ***ABSTRACT***

### ***LEGOO LE PESONE - READY TO WEAR COLLECTION WITH INSPIRATION RORSCHACH INKBLOT TEST***

*By*

**Lidia Permata Hati Tarigan**

**1561005**

*Lately the world shocked by the death of well-known actors who once examined it turns out they get depressed due to the large number of demands from the fans and also the bad personality that they have to hide. Therefore, the authors are interested in lifting the Rorschach Inkblot Test that is able to know the hidden personality of someone as a major inspiration. Expected by the existence of this collection can alert the public through the motif of the color behind the black shades to not presume that their lack itself is a fatal error to be avoided, but can accept yourself so that it can live your life better. Through this collection, Leggo Le Persone main concepts packed in a modern form with the techniques used to describe that concept is the technique of laser cutting with the uptake of accent white space and overlapping.*

*Ready to wear clothing collection is intended for the urban, men and women among middle-to upper age range 22-35 years of age with the characteristics of active, dare to appear different, as well as appreciate art as clothing support on semi-formal occasions.*

*Keywords:* artsy, laser cut, ready-to-wear, Rorschach Inkblot Test.

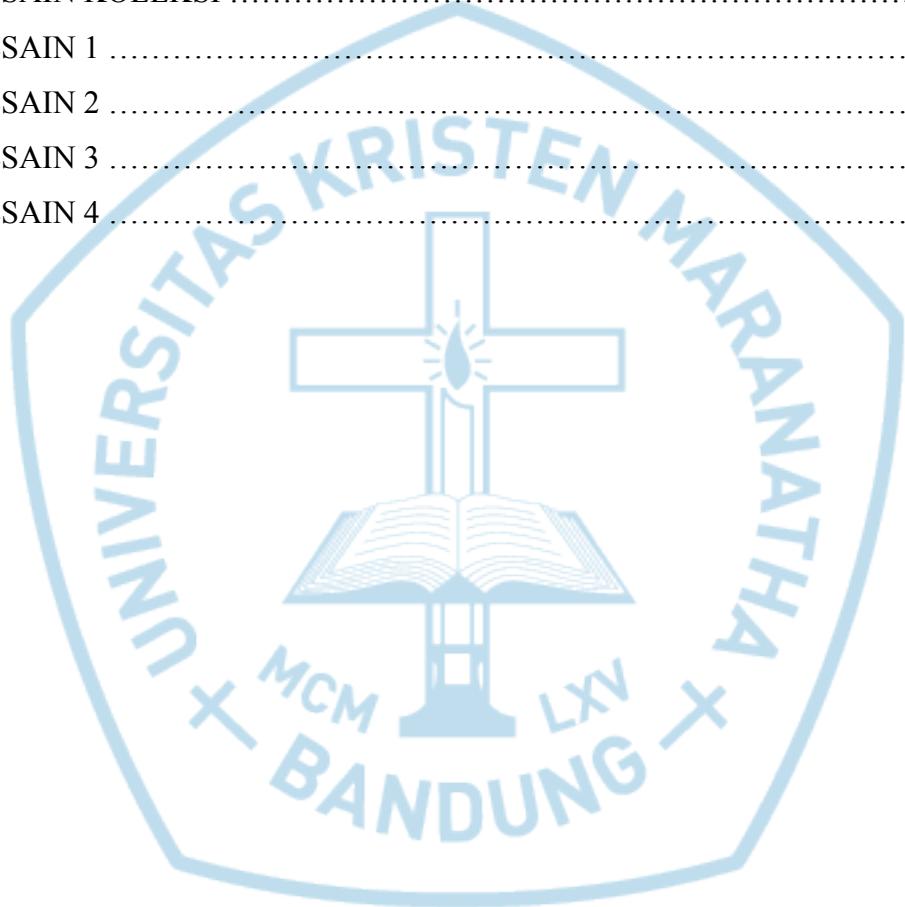
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DALAM LAPORAN .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan .....	2
1.3 Batasan Perancangan .....	2
1.4 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Metode Perancangan .....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
 <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	 6
2.1 Teori <i>Fashion</i> .....	6
2.2 Teori Busana .....	7
2.3 Teori Psikologi .....	9
2.4 Teknik Reka Bahan <i>Laser Cut</i> .....	10
2.5 Teori Warna .....	11
2.6 Teori Pola Jahit .....	14

<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN .....</b>	15
3.1 Rorschach <i>Inkblot Test</i> .....	15
3.2 <i>Trend Forecasting 2017/ 2018 : Greyzone</i> .....	20
3.3 Target Market .....	21
 <b>BAB IV REALISASI PERANCANGAN .....</b>	23
4.1 Perancangan Umum .....	23
4.1.1 <i>Mood Board</i> .....	24
4.1.2 Konsep .....	24
4.1.3 Desain Koleksi .....	26
4.2 Perancangan Khusus .....	27
4.2.1 Desain I .....	27
4.2.2 Desain II .....	28
4.2.3 Desain III .....	29
4.2.4 Desain IV .....	30
4.3 Perancangan Detail .....	31
4.4 <i>Budgeting</i> .....	32
 <b>BAB V PENUTUP .....</b>	34
5.1 Simpulan .....	34
5.2 Saran .....	34
 DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN .....	36

## DAFTAR GAMBAR

2.1 PENGAPLIKASIAN <i>LASER CUTTING</i> .....	11
3.1 TREN VIGILANT .....	20
3.2 TREN ARCHEAN .....	21
3.3 TARGET MARKET .....	22
4.1 <i>MOOD BOARD</i> .....	24
4.2 DESAIN KOLEKSI .....	26
4.3 DESAIN 1 .....	27
4.4 DESAIN 2 .....	28
4.5 DESAIN 3 .....	29
4.6 DESAIN 4 .....	30



## **DAFTAR TABEL**

3.1 Sepuluh Kartu dan Interpretasinya .....	19
4.1 Motif baru Rorschach.....	31
4.2 <i>Budgeting</i> .....	32

