

## ABSTRAK

### PENGARUH MUSIK KLASIK MOZART “ ANDANTE, PIANO CONCERTO NO. 21 IN C MAJOR, KV 467” DALAM MENINGKATKAN KETELITIAN

Frisky Vania Francis; 2018.

Pembimbing I : Yenni Limyati, dr., S.Sn., SpKFR., M.Kes.

Pembimbing II : Sylvia Tanumihardja, dr., Sp.S

Dalam kehidupan sehari-hari masyarakat tidak pernah lepas dari musik. Masyarakat mendengarkan musik saat sedang beraktivitas, saat berada dalam perjalanan maupun sedang belajar. Belajar menggunakan musik dapat membantu dalam penyimpanan informasi. Dari beberapa jenis musik yang sudah diteliti, musik klasik karya Mozart dipercaya memberikan banyak manfaat. Struktur dari musik Mozart sesuai dengan pola gelombang otak manusia dan melodi dalam musik Mozart merangsang keluarnya gelombang otak alpha yang berperan penting dalam ketelitian. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh musik klasik Mozart dalam meningkatkan ketelitian. Metode penelitian ini bersifat eksperimental semu. Musik yang digunakan adalah musik klasik Mozart “ Andante, piano Concerto No. 21 In C Major, KV 467”. Penelitian ini dilakukan terhadap 30 subjek penelitian. Data yang diukur adalah skor Addition Test. Analisis data menggunakan uji “t” berpasangan dengan  $\alpha = 0,05$ . Hasil penelitian menunjukkan peningkatan terhadap ketelitian selama mendengarkan musik klasik Mozart. Simpulan musik klasik Mozart dapat meningkatkan ketelitian.

**Kata kunci :** Musik klasik, Mozart, ketelitian.

## **ABSTRACT**

### **THE INFLUENCE OF MOZART’S CLASSICAL MUSIC “ANDANTE, PIANO CONCERT NO. 21 IN C MAJOR, KV 467” IN INCREASING THOROUGHNESS**

Frisky Vania Francis; 2018.

Advisor I: Yenni Limyati, dr., S.Sn., SpKFR., M.Kes.

Advisor II: Sylvia Tanumihardja, dr., Sp.S

In daily life, people cannot be separated from music. People listen to the music while doing their activity, while they are on their ways even while studying. Studying while listening to the music can help to stimulate the retention of information. Among the music that has been observed, classical music by Mozart is believed in giving a lot of advantages. The structure of Mozart’s music is fit to human brain wave’s pattern and the melody in Mozart’s music stimulates alpha wave in the brain to out in which it is the important role in thoroughness. The aim of this study was to find out the influence of Mozart’s classical music in increasing thoroughness. The method of this study was a quasi experiment. Music that was used as the object is Mozart’s classical music “Andante, Piano Concert No.21 In C Major, KV 467”. This study was performed on thirty research subjects. The data measured are Addition Test scores. In analyzing the data, the writer uses ‘t’ test paired to  $\alpha = 0,05$ . The result of the study showed an enhancement of thoroughness during listening to Mozart’s classical music. The conclusion of this study was that Mozart can increase thoroughness.

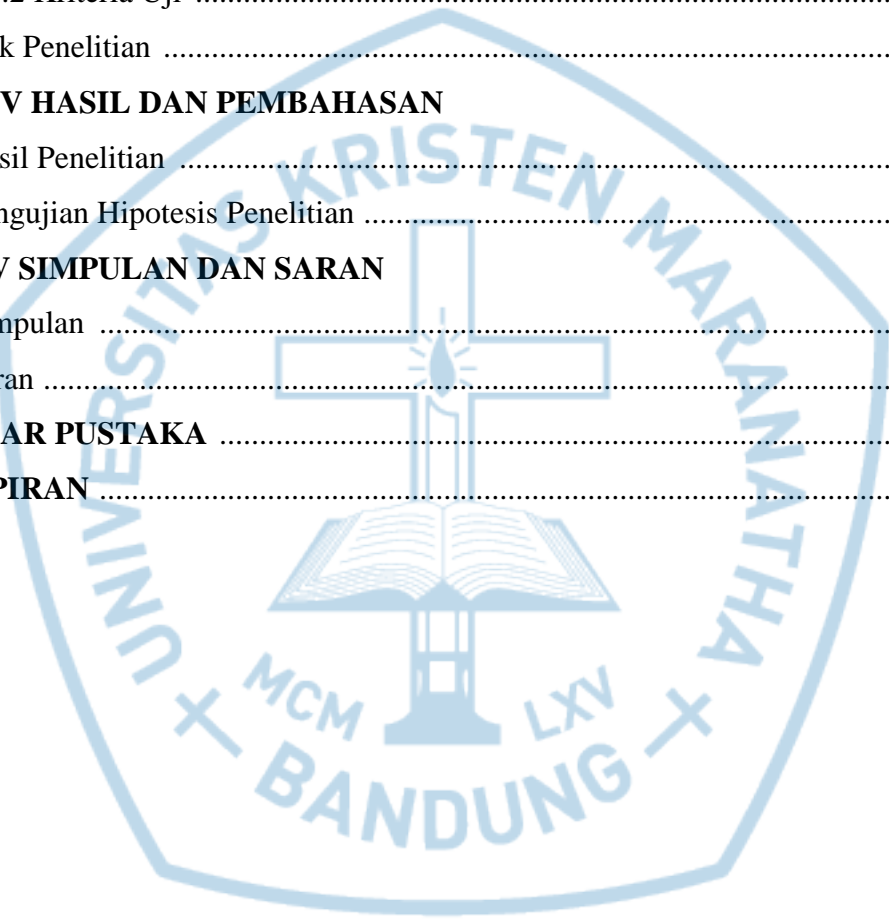
Keywords: Classical Music, Mozart, Thoroughness.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Manfaat Penelitian .....	2
1.4.1 Manfaat Akademik .....	2
1.4.2 Manfaat Praktis .....	2
1.5 Kerangka Pemikiran.....	3
1.6 Hipotesis Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Otak Manusia .....	5
2.1.1 Area Asosiasi .....	5
2.1.1.1 Area Asosiasi Parieto-oksipitotemporal .....	6
2.1.1.2 Area Asosiasi Prefrontal .....	7
2.1.1.3 Area Asosiasi Limbik .....	7
2.1.2 Sistem Limbik .....	9
2.1.3 Hippocampus .....	9
2.1.4 Amygdala .....	10

2.1.5	Formatio Reticularis .....	11
2.1.6	Gelombang Otak .....	11
2.1.6.1	Gelombang alpha .....	12
2.1.6.2	Gelombang Beta .....	13
2.1.6.3	Gelombang Theta .....	13
2.1.6.4	Gelombang Delta .....	14
2.2	Telinga .....	14
2.2.1	Anatomi Telinga .....	14
2.3	Proses Pendengaran .....	19
2.3.1	Mekanisme Pendengaran Sentral .....	20
2.4	Musik .....	21
2.4.1	Unsur-Unsur Musik .....	22
2.4.2	Musik Sebagai Terapi .....	24
2.4.3	Hubungan Musik dan Otak .....	24
2.4.4	Wolfgang Amadeus Mozart .....	25
2.5	Hormon Endorfin dan Serotonin .....	26
2.6	Ketelitian .....	28
2.6.1	Definisi .....	28
2.6.2	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Ketelitian .....	28
2.6.3	Fungsi Kognitif .....	28
2.7	Addition Test .....	29
<b>BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Alat dan Bahan Penelitian .....	30
3.2	Subjek Penelitian .....	30
3.2.1	Kriteria Inklusi .....	30
3.2.2	Kriteria Eksklusi .....	31
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	31
3.4	Besar Sampel .....	31
3.5	Rancangan Penelitian .....	32
3.5.1	Desain Penelitian.....	32
3.5.2	Variabel Penelitian .....	32

3.5.3 Definisi Operasional .....	32
3.6. Prosedur Penelitian.....	33
3.6.1 Persiapan Penelitian .....	33
3.6.2 Prosedur Pelaksanaan .....	33
3.7 Analisa Data .....	34
3.7.1 Hipotesis Penelitian .....	34
3.7.2 Kriteria Uji .....	34
3.8 Etik Penelitian .....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	35
4.2 Pengujian Hipotesis Penelitian .....	37
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	38
5.2 Saran .....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	39
<b>LAMPIRAN</b> .....	41



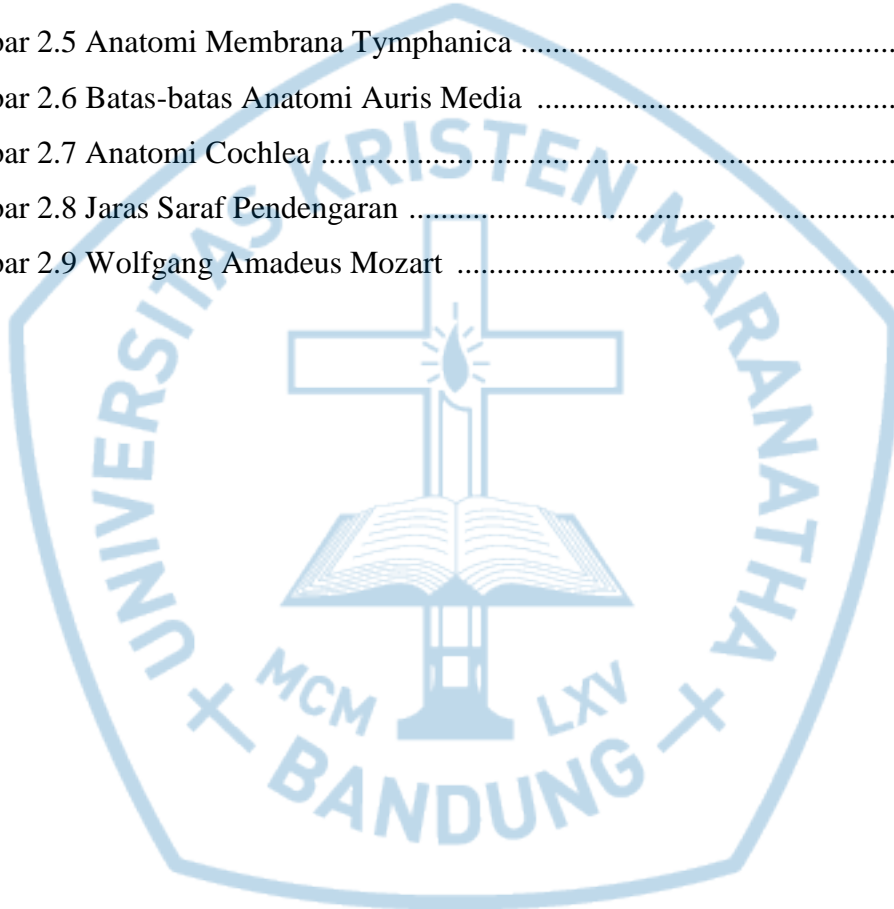
## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data Dasar Tes T Berpasangan .....	35
Tabel 4.2 Hasil Pengolahan Data Tes T Berpasangan .....	36



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Area Asosiasi pada Cortex Cerebri .....	8
Gambar 2.2 Area Broca, Area Wernicke, dan Area Asosiasi Limbik .....	8
Gambar 2.3 Anatomi Telinga Luar, Tengah dan Dalam .....	14
Gambar 2.4 Anatomi Auris Externa .....	15
Gambar 2.5 Anatomi Membrana Tymphanica .....	16
Gambar 2.6 Batas-batas Anatomi Auris Media .....	17
Gambar 2.7 Anatomi Cochlea .....	18
Gambar 2.8 Jaras Saraf Pendengaran .....	21
Gambar 2.9 Wolfgang Amadeus Mozart .....	26



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>Lampiran 1.</b> Surat Keputusan Etik .....	41
<b>Lampiran 2.</b> Formulir Persetujuan Subjek Penelitian .....	42
<b>Lampiran 3.</b> Lembar Addition Test .....	43
<b>Lampiran 4.</b> Hasil Pengumpulan Data .....	45
<b>Lampiran 5.</b> Hasil Analisis Data Statistik .....	46
<b>Lampiran 6.</b> Dokumentasi .....	47
<b>Lampiran 7.</b> Riwayat Hidup .....	48

