

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan konsep perancangan yang telah dijelaskan di Bab IV, maka secara garis besar dapat disimpulkan bahwa perancangan koleksi *ready to wear deluxe* yang berjudul “Troia Pamos” terinspirasi dari mitologi Yunani perang Troya. Koleksi busana direpresentasikan dengan busana yang menceritakan *timeline* dari perang Troya yang berawal dari dua insan yang saling jatuh cinta kemudian melarikan diri sehingga menyebabkan peperangan antara dua bangsa. Siluet busana divisualisasikan dengan bentuk *solid* yang kokoh dengan teknik *laser cut*, *digital printing*, *quilting*, dan juga bordir. Koleksi ini diwujudkan dengan permainan warna, warna *terracotta* memiliki arti pertumpahan darah peperangan, warna hitam memiliki arti keberanian, dan warna coklat tua memiliki arti tanah peperangan yang bercampur keringat dan darah para pejuang perang. Konsep koleksi ini berhubungan dengan buku *Trend Forecasting Greyzone 2017-2018* dengan tema *Vigilant* dan sub bab *Solid*. Dan adanya penambahan penyesuaian tema teori *montage art* dan gaya urban pada laporan ini.

#### **5.2 Saran**

Melalui koleksi yang berjudul “Troia Pamos”, Saran yang diberikan adalah agar masyarakat Indonesia mengetahui sejarah dan mitologi dari berbagai negara yang unik dan beraneka ragam. Semoga karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan dapat bermanfaat bagi para pembaca.