

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian ini disusun berdasarkan tujuan penelitian, hasil pengolahan data dan pembahasan hasil penelitian proyek akhir Fakultas Seni Rupa dan Desain Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain yang berjudul “Bambole Di Legno”.

Fashion atau gaya busana pada dasarnya adalah berfungsi sebagai penutup, perlindungan dari suhu luar, kesopanan dan sebagai daya tarik dari pribadi yang menggunakannya. *Fashion* mempunyai cara nonverbal dalam menyampaikan arti dan nilai-nilai, tidak hanya sebagai karya seni, tetapi *fashion* juga mencerminkan budaya dan simbol yang dibawa yaitu budaya nasionalis.

Penerapan desain yang dibuat dapat dikenakan pada berbagai rancangan yang menjadi ciri khas suatu karya individu. Bidang *fashion*, memiliki nilai-nilai yang ingin ditonjolkan atau disampaikan melalui suatu karya yang ditampilkan, Pakaian pada karnaval dapat menjadi tema *fashion*, dapat digabungkan dengan sebuah boneka menjadi suatu karya tanpa meninggalkan ciri kas pembuatannya.

5.2 Saran

Saran yang diberikan kepada setiap designer dalam mendukung koleksi pakaian adalah hendaknya menjadi individu yang memiliki kebanggaan terhadap karya yang dibuat serta disesuaikan dengan porsi masing-masing.