

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Sesuai konsep perancangan yang sudah dijelaskan pada Bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa koleksi busana “Frolic” merupakan koleksi busana siap pakai yang terinspirasi dari desain ruang terbuka yaitu “The Scheme Was A Blueprint For Future Development Program” karya Agatha Gothe Snape dan TCL (Taylor Cullity Lethlean) dengan bentuk busana yang kasual dengan kesan urban, *sporty*, *playful* dan aktif dengan merepresentasikan bagian-bagian dari lapangan tersebut melalui permainan motif dan penggunaan warna yang ada pada tema “Digitalian” dengan subtema “Alpha Grid” dalam buku Trend Forecasting 2017/2018 Grey Zone. Koleksi ini ditujukan bagi pria dan wanita dengan rentang usia 18 sampai 25 tahun yang aktif, *playful*, dan *modern*. Kendala yang dihadapi dalam pembuatan koleksi busana tugas akhir ini terdapat pada pemilihan bahan, kemudian warna biru sebagai warna utama koleksi ini dan pembuatan motif yang perlu disederhanakan namun tetap terlihat pada setiap bagian busana.

#### **5.2 Saran**

Saran yang diberikan yaitu agar masyarakat terutama mahasiswa untuk mau melakukan aktivitas di ruang terbuka. Hal tersebut dapat membantu dalam kualitas akademik dan memberikan tempat berinteraksi ataupun sekedar melepas penat setelah melakukan kegiatan perkuliahan bagi kesehatan secara psikologis. Peran kampanye-kampanye penggunaan ruang terbuka membantu dalam kesadaran diri dalam pentingnya aktivitas di ruang terbuka yang baik bagi kesehatan secara psikologis maupun secara jasmani.