

Year Without Summer

Perancangan Busana Haute Couture dengan Inspirasi Dampak Bencana “The Year Without a Summer” di Tahun 1816

AG 302 | PROYEK AKHIR | SEMESTER GENAP 2017/2018

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Jessica Yeremia

NRP 1561018

Dosen Pembimbing:

Aulia Wara Arimbi Putri, M.Ds

Jessica Gunawan, B.Des



PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MARET 2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan pelaksanaan proyek tugas akhir dan penulisan laporan yang berjudul “Year Without Summer – Perancangan Busana Haute Couture dengan Inspirasi Dampak Bencana (The Year Without a Summer) di tahun 1816” dengan baik tanpa dan tepat pada waktunya. Penyusunan laporan ini bertujuan sebagai syarat kelulusan di Universitas Kristen Maranatha sekaligus sebagai salah satu syarat yang wajib ditempuh dalam Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain.

Laporan ini telah diselesaikan dengan maksimal berkat kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada segenap pihak yang telah berkontribusi secara maksimal dalam penyelesaian laporan ini, khususnya kepada :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S. T.,M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Kepala Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
3. Bapak Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds. selaku Sekretaris Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
4. Ibu Dewi Isma Aryani, M.Ds. selaku Koordinator Proyek Akhir D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
5. Ibu Aulia Wara Arimbi Putri, M.Ds. selaku Pembimbing I Proyek Akhir D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
6. Ibu Jessica Gunawan, B.Des. selaku Pembimbing II Proyek Akhir D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha

Diluar itu, penulis sebagai manusia biasa menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini, baik dari segi tata bahasa, susunan kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap dengan adanya laporan ini dapat membawa manfaat dan memberi pengalaman kepada pembacanya.

Bandung, 28 Mei 2018



Jessica Yeremia