

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam proses pengerjaan koleksi Proyek Akhir yang berjudul “Lamidexo”, dapat disimpulkan bahwa dalam menciptakan suatu karya dibutuhkan suatu ide yang kreatif agar setiap karya yang dihasilkan itu unik, berkualitas, dan berbeda dari yang lain.

Hasil karya koleksi *Ready to Wear* ini terinspirasi dari salah satu Dewa Suku Aztec yaitu Dewa Xolotl. Siluet busana yang ditampilkan diadaptasi dari pakaian Suku Aztec, mulai dari kasta terendah hingga kasta tertinggi memiliki siluet pakaian *H line* yang digabungkan dengan *Trend Forecasting Grey Zone 2017/2018* dengan tema *Cryptic* dan sub tema *Silent Creature-Monstrous*. Gaya tema ini biasanya cenderung menampilkan bentuk - bentuk makhluk hidup atau binatang yang memiliki bentuk asing, tidak dikenal, dan eksperimental yaitu dengan menerapkan permainan *manipulating fabric*. Biasanya makhluk tersebut dapat ditampilkan secara utuh ataupun hanya beberapa bagian dari anggota tubuhnya. Teknik yang digunakan dalam koleksi ini adalah *laser cutting, printing, gathering, quilting*. Semua teknik tersebut mewakili keempat desain pakaian *Ready to Wear* dengan berkarakter Dewa Xolotl.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan kepada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha adalah dengan pemberian praktek dan materi yang lebih banyak lagi agar berguna bagi dunia pekerjaan.

Saran yang dapat diberikan bagi pihak penguji adalah dengan memberikan kritik yang membangun agar mahasiswa dapat mengerti setiap kesalahannya dan dijadikan sebagai pelajaran untuk menambah ilmu pengetahuan yang lebih lagi.