

# TAHA

Perancangan Busana *Artwear* dengan Inspirasi Kasus Kekerasan terhadap Hewan di  
Kebun Binatang Surabaya

AG302 | PROYEK AKHIR | SEMESTER GENAP 2017/2018

## PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar  
Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Neysa Kristanti

NRP: 1461040

Dosen Pembimbing:

Grace Caroline, M.Ds

Dra. Tan, Indra Janty



PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MEI 2018

## KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa penulis ucapkan atas berkat dan rahmatnya dalam penyelesaian pembuatan proyek akhir bertajuk “TAHA” dan penulisan laporan yang berjudul “Perancangan Busana *Artwear* dengan Inspirasi Kasus Kekerasan terhadap Hewan di Kebun Binatang Surabaya” yang disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain. Dalam proses pembuatan Laporan yang berjudul “Perancangan Busana *Artwear* dengan Inspirasi Kasus Kekerasan terhadap Hewan di Kebun Binatang Surabaya” ini, tak lupa juga penulis ucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu dan membimbing proses penulisan laporan sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan benar, antara lain sebagai berikut:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T.,M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UKM Maranatha.
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Ketua Progdi D-III Seni Rupa dan Desain UKM Maranatha.
3. Bapak Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds. selaku Sekretaris Progdi D-III Seni Rupa dan Desain UKM Maranatha.
4. Ibu Dewi Isma Aryani, M.Ds. selaku Koordinator Proyek Akhir,
5. Ibu Grace Carolline, M.Ds. selaku Pembimbing I Proyek Akhir,
6. Ibu Dra. Tan, Indra Janty selaku Pembimbing II Proyek Akhir,
7. Kedua orang tua dan segenap keluarga atas segala dukungannya, baik secara moral maupun materiil.
8. Laurentia Zashiella, Liana Japip, Adhitya Nuswantoro Saputra, Raissa Angelique Sinatra, Angela Davita, Kessy Atmaja, dan Felicia Surya Wijaya atas segala dukungan dan bantuan yang diberikan dalam berbagai aspek dan proses pembuatan proyek akhir.

Penulisan laporan ini disadari masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat diberikan dari segala pihak untuk laporan ini. Akhir kata, penulis mengharapkan

bahwa laporan proyek akhir ini dapat membawa manfaat dan memberikan pengetahuan tentang topik yang diangkat, yaitu tentang kekerasan hewan yang terjadi di Kebun Binatang Surabaya, kepada pihak pembaca dan rekan-rekan.

Bandung, 28 Mei 2018

Neysa Kristanti