

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Dhaniswari, Isti. 2017. Trend Forecasting 2017-2018 Greyzone. Indonesia. Bekraft

Boedijono, Yogi. 2013. Buku Panduan Terampil Menjahit. Jakarta: Kawan Pustaka.

Ernawati, dkk. 2008. Tata Busana Jilid 2. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

Freund, Jerry. 2013. The Gift of Spider Woman : Symbols and Motifs in Navajo Weavings. Crayon Road

Baugh, Gail. 2011. The Fashion Designer's Textile Directory. Singapore : Quarto. Clarke, Simon.

Calderin, Jay. 2013. The Fashion Design Reference + Spesification Book. Beverly, Massachusetts, United States of America

### Online

<https://www.brilio.net/selebritis/10-gaya-teddy-adhitya-penyanyi-rb-yang-gayanya-nyentrik-abis-180108f.html> diakses pada 28 Maret 2018 pk. 20.00

[http://cdn.Shopify.com/s/files/1/0516/3717/files/Greyzone\\_1024x1024.jpg?v=1473582206](http://cdn.Shopify.com/s/files/1/0516/3717/files/Greyzone_1024x1024.jpg?v=1473582206) , 2018- diakses pada 24 Maret 2018 pk. 16.00

<http://www.contemporary-african-art.com/african-patterns.html>, 2018- diakses pada 15 Februari 2018 pk. 20.00

<http://www.emilytobias.com/category/session03/>, 2018- diakses pada 29 Februari 2018 pk. 11.00

<https://desaininspirasi.wordpress.com/2010/11/07/mengetahui-teori-teori-warna/>, 2018 - diakses pada 29 Februari 2018 pk. 12.00

<http://www.designkainprinting.com/blog/teknik-sublim-pada-printing-kain>, diakses pada 18 April 2018 pk: 22:55 WIB

<https://www.dunnedwards.com/colors/specs/posts/classifying-color> , diakses pada 22 April 2018, pk: 18:12 WIB

<http://i-contcreation.blogspot.co.id/2012/12/teori-warna-untuk-interior.html>, 2018 - diakses pada 29 Februari 2018 pk. 11.00

<http://www.printexmag.com/main/digital-printing/digital-textile-printing/>, 2018 - diakses pada 28 Februari 2018 pk. 16.00

<https://sustainablemovement.wordpress.com/2013/10/15/sejarah-perkembangan-fashion-di-dunia-tahun-1920-2010/>, 2018- diakses pada 8 Februari 2018 pk. 09.00